

النهار
١٦ صفحة
٥٠ قرشاً



اليوم: رفيق شاهين إلاّ إذا...
كسر عظم في النبطية
ساحة حرب وميليشيات وكل اجهزة الدولة

الانتخابات الفرعية في النبطية التي تجري عملياتها الساعة السابعة صباح اليوم، كانت طوال يوم السبت [illegible]اهتمام جدي وواسع النطاق شمل كبار المسؤولين ومختلف الاوساط الرسمية والسياسية • ذلك بأن المعركة [illegible] وجهها الحقيقي وعكست منذ صباح أمس الصراع القائم على زعامة الجنوب بين الرئيس كامل [illegible] جهة والامام موسى الصدر من جهة اخرى •

[illegible] الفريقان بكل قواهما في هذه المعركة التي وصفت بانها معركة كسر عظم • وحرص اقطاب التحالف [illegible] سلام وكرامي واده ، على تتبع اخبار النبطية وملاحقة اخر التطورات عبر الاتصالات الهاتفية •

[illegible] انفجار الصراع بين جماعة الصدر وجماعة الاسعد ، تحت ضغط المنافسة العنيفة والتحدي المتبادل، [illegible] الرئيس رشيد الصلح بصفته وزيرا للداخلية الى صيدا صباح اليوم وقد ينتقل من هناك الى النبطية اذا [illegible] تطورات سلبية مفاجئة. كما أن تدابير أمن مشددة وغير عادية اتخذت في المساء وأرسلت دوريات مكثفة الى [illegible] وقيل أن المدير العام للامن العام قرر بدوره الانتقال صباح اليوم الى منطقة الجنوب بعدما سبقه اليها [illegible]دا من المفوضين والمفتشين •

[illegible] اعلنه رئيس الحكومة من حرصه على توفير [illegible] والحياد في المعركة ، فان الشكاوى كانت [illegible] من بعد الظهر من مختلف المرشحين؛ وكلها [illegible] « الجو الرسمي » الذي يعمل من ضمنه [illegible] الاسعد ومرشحه وجماعته ، كما تتحدث عن [illegible] المسلحة » و « سيارات مجلس النواب التي [illegible] المسلحون » و « شرطة رئاسة المجلس [illegible] المنطقة » •

كل واحد على سلاحه

[illegible] السلاح الحربي في المنطقة لا يقتصر على جماعة رئيس المجلس ، اذ أن « ميليشيات » أخرى تجهزت وتسلحت أيضا ، خصوصا أن أعدادا كثيفة من الشيوعيين والبعثيين حضرت الى النبطية لمؤازرة المرشحين عادل الصباح وموسى شعيب •

والصورة المختصرة الملخصة للوضع في الدائرة الانتخابية : كل واحد على سلاحه •

الا أن أجهزة الدولة موجودة بكثافة في القضاء وخصوصا في مدينة النبطية • ولكن قبل الصباح لا يستطيع خصوم الاسعد ان يتحدثوا عن موقف السلطة وما اذا كانت ستنحاز فعليا الى جانب مرشح الاسعد أو ستقف على الحياد •

– التتمة في الصفحة ١٢ –

السادات يستقبل عرفات • (يب راديو) •

الجنود الاسرائيليون في مستعمرة روش هانيكرا • (يب راديو) •

معلومات ديبلوماسية شرقيّة - غربيّة:
اسرائيل لن تقوم بعمليّات واسعة ضدّ لبنان
مصادر المقاومة تتوقع "عمليات خاصة ضد اهداف معينة"

كشفت مصادر مطلعة لـ «النهار» عن اتصالات ديبلوماسية جرت في بيروت في اليومين الماضيين بين دولتين كبيرتين : شرقية وغربية ، حول التهديدات الاخيرة التي وجهتها اسرائيل الى لبنان خصوصا بعد تصاعد النشاط الفدائي داخل الارض المحتلة •

وقالت هذه المصادر أن الجهتين تبادلتا المعلومات والاراء حول « احتمالات » قيام اسرائيل باعتداءات جديدة على لبنان ، وحول « حجم » هذه الاعتداءات • وأبلغت الجهة الغربية الجهة الشرقية المعلومات التي تلقتها من عاصمتها حول « الاجواء في اسرائيل » ، السياسية منها والعسكرية : نتيجة تعدد أساليب الفدائيين في عملياتهم داخل الارض المحتلة •

وذكرت هذه المصادر لـ «النهار» ان الجهتين ، الشرقية والغربية ، توصلتا الى القناعات الاتية :

١ – لا يمكن عزل أي عملية عسكرية يمكن أن تقوم بها اسرائيل ضد لبنان عن الجو السياسي العام في المنطقة والمساعي التي يبذلها الدكتور هنري كيسينجر لاحراز بعض التقدم في الجبهة المصرية بشكل محدد •

٢ – ان أي عملية عسكرية اسرائيلية واسعة (احتلال موقت لجزء من الجنوب ، غارات متواصلة على مناطق آهلة الخ ...) خصوصا بعد تمديد مهمة قوة الطوارىء الدولية في الجولان ، ستخلق احراجات كبيرة للديبلوماسية الاميركية لا سيما ان مصر أبلغت أميركا في الفترة الاخيرة انها لن تسكت عن أي عدوان اسرائيلي على لبنان أو على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فيه •

– التتمة في الصفحة ١٥ –

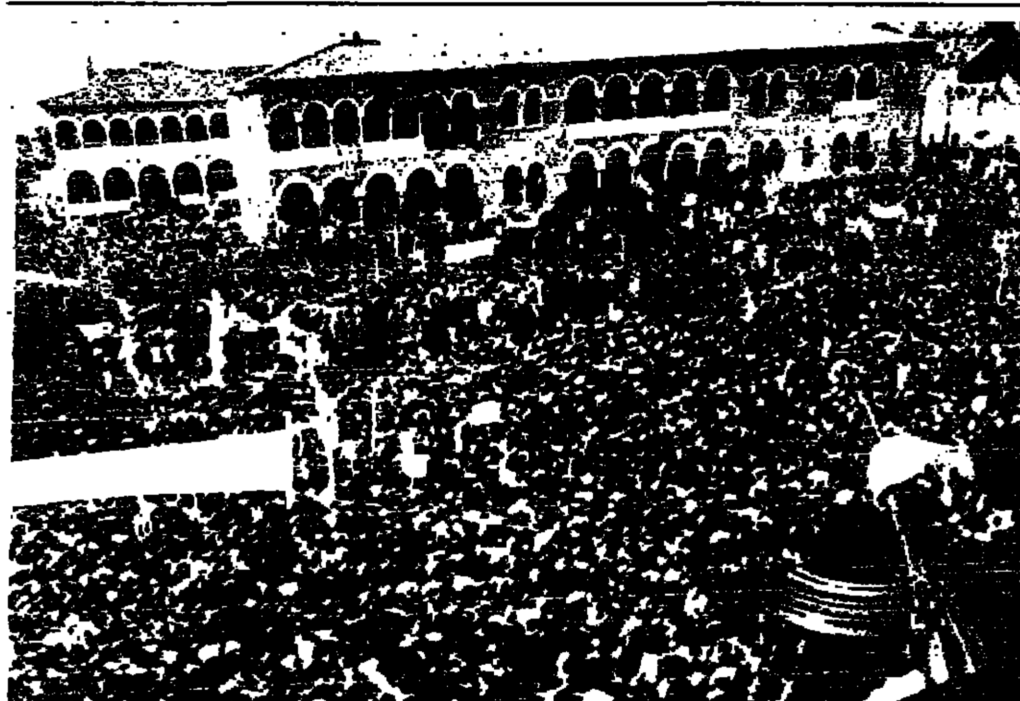
اطلقت تونس خاطفي الطائرة وتسلمتهم منظمة التحرير

تونس – ٧ كانون الاول – وصرف. ي ب ، رويتر – اطلقت تونس الفلسطينيين الاربعة الذين خطفوا طائرة ركاب بريطانية في ٢٢ تشرين الثاني الماضي • وقال بلاغ رسمي تونسي ان الخاطفين الاربعة وسبعة فدائيين كانت افرجت عنهم مصر وهولندا كجزء من الاتفاق الذي تم مع الخاطفين : غادروا تونس صباح السبت بعدما تعهدوا تلقائيا بتسليم أنفسهم الى منظمة التحرير الفلسطينية •

وقد وجه الخاطفون والفدائيون رسالة يعلنون فيها عن « شكرهم الجزيل للرئيس الحبيب بورقيبة وللحكومة والشعب التونسي على موقفهم النبيل» • وأبدوا استعدادهم في الرسالة لوضع أنفسهم في تصرف منظمة التحرير الفلسطينية•

وذكر بيان صادر عن وزارة الداخلية التونسية انه تم الافراج عن الخاطفين بعدما بعثوا برسالتهم هذه الى السلطات التونسية وان قرار الافراج عنهم اتخذ بناء على التصريحات التي كان ادلى بها الرئيس الحبيب بورقيبة في وقت سابق » والقاضية

– التتمة في الصفحة ١٥ –



الجماهير امام مقر المطران • ويبدو احد رجال الامن التابعين للحرس الخاص • (جورج سمرجيان بالراديو) •

٣٠٠ الف استقبلوا المطران ومزقوا حزن الجزيرة
مكاريوس يعفو عن الذين أطاحوا به

[illegible]سيا – ٧ كانون الاول – من وفيق رمضان :
[illegible]ص لم تنم طوال الليل الماضي واليوم وهذه الليلة [illegible]انت في انتظار ثم في استقبال المطران مكاريوس [illegible]رة جماهيرية هائلة ، كأنها تستقبل مكاريوس [illegible] من العدم ، من خبر اعلان مقتله يوم ١٥ تموز [illegible] يوم الانقلاب الذي جر على قبرص كل هذه [illegible] – لا كأنها تستقبل رئيسا عائدا من المنفى •

[illegible]اريوس عاد • هل تقوم الجزيرة من كبوتها على [illegible] أن حدث هذا فستكون من المرات النادرة في [illegible] التي يتكرر فيها الحدث الواحد مرتين وتأتي المرة [illegible] المعادة بنتيجة ايجابية • تحدث الرئيس [illegible]وس الى شعبه طوال ساعة ، وكان في خطابه [illegible]يا الى حد ما كما تكون عادة مواقف القادة [illegible]خيين •وهنا ما أكد التخوف التركي من أن شيئا [illegible] في مكاريوس (راجع « نهار » أمس)• الشيء الوحيد الذي تضمنه خطاب الرئيس القبرصي كان [illegible] منح الصفح والعفو عن الذين اشتركوا في الانقلاب [illegible] الاطاحة به • وجاء اعلانه هذا وسط جماهير [illegible] فرحة بلقائه ورافضة قراره هذا •

الفرح المأساوي

[illegible] قبرص استيقظت لتفرح للمرة الاولى بعد أشهر [illegible] والحزن • جاء القبارصة اليونانيون « الذين ضمدوا [illegible]م وربطوا جراحهم » واتوا لاستقبال مكاريوس كما [illegible]هم المطران الرئيس في خطابه اليوم – من كل [illegible]لق جاء القبارصة اليونانيون وبكل وسائل النقل ؛

– التتمة في الصفحة ١٢ –



المطران مكاريوس يحيي الجماهير المحتشدة والى جانبه الماني من مطارنة الجزيرة • (جورج سمرجيان بالراديو) •

كيسينجر: روسيا قدمت لنا تنازلات رئيسية في مفاوضات الاسلحة

واشنطن – ٧ كانون الاول – وصرف ، ي ب – اعلن الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي في مؤتمر صحافي عقده اليوم انه سيجتمع الاثنين الى ييغال الون وزير الخارجية الاسرائيلي ، لكنه امتنع عن تحديد ما ستتناوله المحادثات • وقال : « ان هذه المرحلة من مفاوضات الشرق الاوسط يمكن ان تكون الديبلوماسية الهادئة اكثر فائدة لها » • واضاف انه ليس هناك « في الوقت الحاضر » موعد للقاء مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري •

وانتقد كيسينجر الامم المتحدة وقال ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق « من بعض الاتجاهات » في المنظمة الدولية وعما سماه التصويت الاوتوماتيكي الجماعي •

حوار نفطي مع العراق

وتحدث عن قضايا الطاقة فقال ان مؤتمرا بين الدول المستهلكة والدول المنتجة للنفط ، وهو مؤتمر تدعو اليه فرنسا ، ليس مفيدا الا اذا سبقه انشاء جبهة متماسكة للدول المستهلكة • واعرب عن

– التتمة في الصفحة ١٥ –

التلاقي الروسي – الفرنسي حول الشرق واوروبا

التفاهم السوفياتي – الفرنسي حول الشرق الاوسط والامن الاوروبي ربما يوحي وكأن محورا نشأ بين موسكو وباريس في وقت تعلن أميركا والمانيا الغربية تفاهمهما بعد محادثات واشنطن.

الواقع ان روسيا وفرنسا لم تعلنا أكثر مما هو ، حاليا ، سياسة كل منهما بالنسبة الى القضايا المطروحة أو على الاقل أكثر مما هو متفاعل ليصبح سياسة كل منهما في المستقبل ، خصوصا في ما يتعلق بمؤتمر قمة للامن الاوروبي والذي اقترحه بريجنيف ووافق عليه الرئيس الفرنسي •

أما بالنسبة الى الشرق الاوسط، وخصوصا بالنسبة الى قضيتي الانسحاب الاسرائيلي وحقوق الشعب الفلسطيني وتأكيد الجانبين عليها ، فقد سبق لكل من بريجنيف والرئيس جيسكار ديستان ان أعلن ذلك وأكثر منه. الا أن الجديد في ذلك ، نسبيا ، هو تأكيد فرنسا على الانسحاب الكامل من غير أي تحفظ • وقد التقت بذلك مع الموقف الروسي الاساسي • وهذا يعطي البيان المشترك السوفياتي – فرنسي العرب والفلسطينيين انتصارا دوليا اخر • يضاف الى ذلك ان بيان باريس يظهر كم ان أزمة الشرق الاوسط ، وخصوصا حقوق الفلسطينيين ، أصبحت قضية عالمية ملحة تفرض نفسها على أي محادثات دولية من فلاديفوستوك الى باريس الى محادثات الرئيس الاميركي والمستشار الالماني ، ولو وضعت هذه تحت ستار أزمة الطاقة • وهذا الواقع يؤكد أنه لا مخرج من الازمات الدولية الحالية ، الطاقة والتضخم والبطالة والامن، الا بحل أزمة الشرق الاوسط.

أما بالنسبة الى مؤتمر الامن الاوروبي ، كما يفهمه على ما هو ظاهر الجانبان السوفياتي والفرنسي ، فهو بالتأكيد خطوة اخرى كبيرة تخطوها فرنسا مسايرة للروس ، في ذروة اتفاقاتهم الاقتصادية والتجارية الضخمة معها ، وذلك نحو ابراز الوجود الاوروبي المستقل • وهو استقلال تفهمه موسكو استقلالا عن أميركا في حين ان باريس تتمناه تعاونا غير موجه ضد واشنطن ولا ضد المتخوفين التقليديين مثل المانيا الغربية •

ان المهتمين بالملاحظات التاريخية قد تستهويهم المقارنة بين ما يعنيه التلاقي الروسي – الفرنسي من جهة والتلاقي الاميركي – الالماني من جهة اخرى ، وفي نفس الوقت ، خصوصا بعد الذي نسب الى المستشار الالماني من أقوال موجزها التذمر من تطرف الرئيس الفرنسي في فرنسيته واوروبيته•

ولكن هذه المقارنة لا يمكن أن تصمد أمام الواقع الاكبر من ذلك كله • وهو واقع الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي •

لذلك قد يكون أقرب الى المنطق الدولي رؤية ما يجري بين الكبار والاصغر منهم من منظار التجاذب على رقعة النفوذ ، من الشرق الاوسط الى اوروبا ، من دون الاخلال بالخطوط العريضة للوفاق.

هذا لا يعني ان التجاذب لا يمكن أن يتحول الى صراع ، ولو غير علني ، قد يغري أحد الجبارين بالسعي الى تعديل صيغة الوفاق انطلاقا من أوضاع جديدة قد يخلقها تحرك الصغار أنفسهم في سعيهم المستمر ، مثل فرنسا ، لتأكيد استقلاليتهم. فاذا كان الكبار يراعون صيغة الوفاق فان الصغار قد يضطرونهم الى الاخلال بها في ظروف كالظروف الحالية البالغة التعقيد.

من هنا قد يسهل القول انه كما ان الاتجاه نحو خلق أوضاع جديدة في الشرق الاوسط يسير داخل الوفاق الدولي فان الاتجاه الحالي نحو خلق أوضاع جديدة في اوروبا يسير أيضا داخل الوفاق الدولي ، مع التحسب في المكانين لتجاذب الكبار أكثر من المتفق عليه ولتمرد الصغار أكثر مما يسمح به الوفاق •

في أي حال مهما كانت محادثات باريس ومحادثات واشنطن مصيرية بالنسبة الى الوضع الدولي والامن الاوروبي فان احتلال الشرق الاوسط مكانا بارزا فيها معناه ان مختلف الاطراف الدولية تعتبر هذه المنطقة مفتاح الحرب والسلام وانه لا يمكن أن يبنى أي شيء ثابت في العلاقات الدولية الا من خلال حل النزاع العربي – الاسرائيلي •

ميشال أبو جوده

		ل.ل.	الاقلاع
اثينا	٧ ايام	٤٥٥	٢٣ – ٣٠ كانون الاول
اسطنبول (فندق هيلتون)	٧ ايام	٥٧٥	– ٢٧ كانون الاول
روما	٧ ايام	٨٥٥	٢٢ – ٢٩ كانون الاول
جنيف – ميونيخ	٧ ايام	٩٩٠	٢١ – ٢٨ كانون الاول
جنيف – باريس	٧ ايام	١٠٦٥	٢١ – ٢٨ كانون الاول
لندن	٧ ايام	١١٦٠	٢١ – ٢٨ كانون الاول

هكر | عزر الاهول

الموقف هذا النهار

يومه لا يومهم !

الجميع كانوا يقولون امس والجميع سيقولون اليوم ان انتخابات النبطية هي امتحان ومحك لجدية الرئيس رشيد الصلح واهليته وقبضته؛ قبل ان تكون امتحانا ومحكا لزعامة الرئيس كامل الاسعد وزعامة الامام موسى الصدر وشعبية الاحزاب اليسارية والقوى التقدمية .

والجميع كانوا يقولون ان اليوم هو يوم طرح الثقة الحقيقية بالحكومة . فاما ان تنالها بالاجماع ويثني عليها خصوم السلطة قبل الموالين لها ويرفعوا لها القبعات اعجابا وتقديرا ، او ان تفشل هي : لا رفيق شاهين او كامل علي احمد : وبالاجماع يحجبون عنها الثقة ويسقطونها في النبطية لا في ساحة النجمة .

والامتحان الذي يتألف من مادة واحدة اسمها الحياد ليس هينا كما انه ليس صعبا . خصوصا عندما يتذكر رئيس الحكومة ما كان يقوله عن الاكتواء بنار التدخل وانحياز السلطة في الانتخابات ، وما قاله قبل ايام لاحد الصحافيين من انه لن يسمح « ان يكتوي غيري بهذه النار » .

ومن حسن حظه او سوء حظه ان الفرصة انتظرته على الباب ليبرهن فعليا اذا كان ما زال يتذكر اقواله ويتذكر بالتالي مطرح النار ومطرح الكي .

فهل سيعمل الرئيس الصلح على منع نار التدخل والانحياز من دخول قضاء النبطية اليوم ؟

ولا نسأل اذا كان دولته يستطيع ان يؤمن حياد الدولة ويكرس الحرية في هذه الانتخابات الفرعية لاننا نعرف مدى اعتداده بنفسه ومدى اعتزازه بـ « انا رشيد الصلح » . ولانه هو الذي قال لنا تكرارا : « انا مش متل غيري » . و « انا معي ما في لعب » . و « انا هون الحاكم وحدي مش حدا تاني » . و « انا كلمتي كلمة » ...

واليوم مطلوب من رشيد الصلح بصفته رئيسا للحكومة ووزيرا للداخلية ان يبرهن ويثبت بالدليل القاطع انه هو هو لا احد سواه وانه هو الحاكم لا غيره وان كلمته كلمة وان اوامره لا ترد ووعوده لا تتبخر !

ولا يكفي ان ينجح رفيق شاهين المتوقع سلفا ان ينجح ويفوز على مرشح رئيس المجلس . فالمهم ان ينجح رشيد الصلح اولا . والمهم اكثر ان يكون حياد السلطة بكل اجهزتها هو الفائز الاكبر .

ولا اظن ان من الضروري تلاوة البرقيات والشكاوى التي تنهال على الصحف حول الوان التدخل الذي يحصل علنا وفي سيارات رسمية وبالسلاح الكامل وعلى اعين الناخبين ... باعتبار ان مثلها الكثير الكثير وصل الى رئيس الحكومة واخذ علما اكيدا بما يجري وما يحصل .

الا ان كل الشكاوى والبرقيات تصعد الى الرف وتهمل : بل ترمى ، اذا استطاع الرئيس الصلح ان يفرض الحياد ويؤمن الحرية لناخبي النبطية ... ويوقف التهديد والوعيد ويوقف السيارات الرسمية المعبأة بالمسلحين الرسميين عن الطواف والهتاف باسم مرشح رئيس المجلس .

وعندها يحق له ان يمدح نفسه ويشيد ويعتد و « انا رشيد الصلح وانتو بتعرفوني » !

الياس الديري

المعارضة تعتقد انها ستكون هي الرابحة ايا كان الفائز في انتخابات النبطية لان الخاسر سينضم الى صفوف الناقمين

تولي المعارضة انتخابات النبطية التي ستجري اليوم اهتماما كبيرا لان نتائجها : ايا كان الفائز ، ستنعكس على الوضع السياسي العام . ذلك أن المعارضين يعتبرون الانتخابات الفرعية التي يخوضها الرئيس كامل الاسعد ، الابن المدلل لنعجد، محكا لنوعية الحياد وبالتالي لنوعية التدخل الذي قد يعتمده القابضون على الزمام في الانتخابات العامة المقبلة .

والسبب الاخر الذي يدعو المعارضين الى الاهتمام بما يجري في النبطية يتعلق بالاتجاهات الشعبية في منطقة الجنوب والتأثير الفعلي لموجة الامام موسى الصدر وما اذا كانت هذه الموجة قد خلقت تيارا حزبيا في وجه الرئيس الاسعد وما هو حجم هذا التيار ومدى قدرته على توجيه المعركة وتغيير النتائج .

وفي رأي المعارضين أن المفاجأة في انتخابات النبطية : هي أن يسقط الدكتور رفيق شاهين ويفوز مرشح كامل الاسعد . وفي حال حدوث مثل هذه المفاجأة يكون المتنيون قد « حلبوا » صافيا مع الزعيم الوائلي ، ويكونون بالتالي قد كشفوا عن نياتهم و « نوعية » التدخل : لا الحياد : الذي سيمارس في الانتخابات العامة .

وتقول أوساط المعارضة أنه اذا خسر مرشح الاسعد المعركة فان رئيس المجلس سيجنح هو وكتلته نحو المعارضة : من دون أن ينضم الى الجبهة المعارضة عمليا... لكنه سيترك الحكومة مكشوفة خلال الجلسات النيابية لتتلقى ضربات مناوئيها .

واذا فاز مرشح الاسعد بفعل بعض الضغوط والمؤثرات فان الرئيس عسيران وزير العدل والسيد سليمان العلي وزير الزراعة قد يستقيلان ويركبان موجة المعارضة ، وستشتد نقمة خصوم الاسعد من رجالات الطائفة الشيعية ونوابها .

الصلح بين نارين

ويشعر الرئيس رشيد الصلح بانه بين نارين في انتخابات النبطية وأنه سيتحمل وزر نتائجها وسيتلقى حملات المرشحين الخاسرين الذين يتهمونه بعدم تأمين الحياد .

لذلك فانه يكرر التصريحات التي يؤكد فيها عزم الحكومة على تأمين الحياد ومنع أي تدخل مشيرا الى أنه هو الذي اكتوى بنار التدخل ضده في الانتخابات ولا يعقل أن يترك هذه النار تكوي سواه .

لكن الناس الفت مثل هذه التصريحات ولم تعد تؤمن بها عدا أن كل خاسر في الانتخابات ليس امامه سوى أن يفش خلقه بالحكومة والسلطة . وهذا ما يتخوف منه الرئيس الصلح ويحاول تداركه عن طريق تكثيف اتصالاته بجميع المرشحين والنظر شخصيا في اعتراضاتهم .

أما الاوساط التي تدور في فلك القابضين على الزمام فانها ترى عكس ما تراه أوساط المعارضة بالنسبة الى نتائج انتخابات النبطية وانعكاساتها ، فهي تعتقد أن الاسعد لن يجنح الى المعارضة المكشوفة اذا خسر مرشحه معركة النبطية لان لا مصلحة له في الابتعاد عمن في ايديهم زمام الامور خصوصا أن الانتخابات العامة على الابواب وهي الانتخابات المعول عليها لا الانتخابات الفرعية التي تحيط بها ظروف معينة واتجاهات خاصة . عدا ان الاسعد يدرك تماما انه يخسر رئاسة المجلس في تشرين ١٩٧٥ ان هو انتقل من خانة الموالين الى خانة الحردانين حتى لا نقول المعارضين .

وتقول أوساط الدائرين في فلك القابضين على الزمام انه اذا خسر منافس المرشح الاسعدي المعركة فان الوضع لن يختلف بالنسبة الى موقف بعض الشخصيات الشيعية من الحكم ، وهو موقف سلبي على كل حال . وسيظل في استطاعة الرئيس عسيران والرئيس صبري حماده أن يلعبا دور حمامة السلام وصمام الامان .

رد الصلح جاء مبتورا لأنه حذف منه مقطعا يتعلق باعتذار سلام

الكلمة المكتوبة التي رد فيها الرئيس رشيد الصلح على النواب في الجلسة الختامية لمناقشة البيان الوزاري حذف منها المقطع المتعلق بأسباب اعتذار الرئيس سلام وهذا نصه :

« ان الحكومة تأسف لان يرد على لسان زميل نص غير كامل للحديث الذي دار بين الرئيس الاول وبينه حين كان مكلفا تشكيل الوزارة . فقد كان من الواجب أن يروي الحديث كاملا غير مجزأ فلا يؤخذ منه شيء ويترك شيء اخر . فقد قال فخامة رئيس الجمهورية لدولة الرئيس المكلف ان الدستور يعطيه الحق في اختيار الوزراء : لكنه يترك هذا الحق للرئيس المكلف ويطلب منه أن يقدم لائحة بالوزراء الذين يود التعاون معهم وتوزيع الحقائب عليهم ، شرط أن يدعى هؤلاء السادة الوزراء الى القصر ويسألوا اذا كانوا يقبلون الاشتراك في الحكم ، لانه ، أي رئيس الجمهورية ، ليس على استعداد لتعيين وزير كل ساعة عوضا عن وزير اخر مستقيل . وقلت سابقا انى أترك لمجلسكم الموقر وللرأي العام أن يحكم في هذا الامر ، على انى أستغرب كثيرا كيف يقبل دولة الرئيس المكلف السابق أن يشارك في الاستشارات ثانية بعدما سمع (حسب قوله) ما رواه في اثناء سعيه لتشكيل الحكومة ، وهو الذي سبق له أن قاطع استشارات الرئيس كرامي في العام ١٩٦٥ » .

هذا هو المقطع . ولم يعرف السبب الحقيقي الذي حمل الرئيس رشيد الصلح على حذفه من كلمته لدى رده على النواب .

هناك من يقول ان بعض الجهات نصحه بعدم فتح الباب مجددا لجدل يقوم حول موضوع اعتذار الرئيس سلام ويضطر الرئيس سلام وحلفاءه الى كشف امور اخرى لم تكشف بعد وقد لا يكون من المصلحة كشفها ، عدا ان العودة الى الكلام في الموضوع ستطيل الجلسة وتكهرب جوها .

وهناك من يقول ان الرئيس رشيد الصلح صرف النظر عن العودة الى موضوع الاعتذار بعد الجدل الحامي الذي قام بين سلام وكرامي والحافظ : اضافة الى أنه أجاب الرئيس سلام بما يكفي عندما أثار موضوع الاعتذار ولا داعي الى التكرار .

العريسي : ننتظر أكثر من الكلام

قال السيد أمين العريسي رئيس حزب الهيئة الوطنية أن هناك جبهة وطنية اسلامية هي قيد التشكيل قريبا لان المطالب الاسلامية لن يحققها الا تجمع اسلامي .

وأضاف: « أن النظام الديموقراطي الذي نعيش فيه قد مكن الشعب من الاطلاع على كثير من الوقائع في جلسة المناقشة ، لكن الذي يريده الشعب هو العمل أكثر من الكلام » .

وقال « ان انتقادات كثيرة كانت في محلها ؛ وقد تكون في محلها أكثر ، عندما يرافق ذلك تهيب من الحكومة وعمل لمصلحة الشعب فتكون المعارضة قد ادت دورها وهذا ما نأمله » .

الحسيني يرد على الاسعد موضحا ملابسات حادث النبطية ومغزى "السلاح زينة الرجال"

ادلى النائب حسين الحسيني بتصريح جديد حول انتخابات النبطية التي تجري اليوم هذا نصه :

« انني وانا الأسف لما حدث امس في النبطية لا يسعني الا ان اضع الصورة في الاطار واقول : قاتل الله الاستغلال .

فقبل ان يعرف الرئيس الاسعد حقيقة الحادث عمد الى تصريح محشو بالمغالطات اذ قال ان سبب الحادث هو : « شعار السلاح زينة الرجال » ، لكننا كم نود ان نعرف مقدار تمسكه بتصريحه وقد عرف الجميع ان الحادث جرى على الشكل الاتي :

جماعة من انصاره دخلوا النبطية وامامهم مكبرهم على سيارة يهاجمون كل من يسب الاقطاع السياسي او يتعرض له : ولا يكاد احد انصاره في النبطية يسمع تعبير الاقطاع السياسي الا ويتصور ان زعيمه في الصورة : فيعمد الى رشاشه ليصب رصاصه على مصدر الصوت فسقط من سقط ونقل الى المستشفى من نقل .

هذا الحادث وبالصورة البشعة التي وقع بها يعتبر المثال النموذجي لآفات الاقطاع السياسي . وهنا لا بد لي من التذكير بان شعار السلاح زينة الرجال : ذلك الشعار الذي اطلقه سماحة الامام موسى الصدر ، انما كان في معرض حث اللبنانيين على حمل السلاح في وجه الغزاة الصهيونيين وللدفاع عن ارض الجنوب المبتلى بالاقطاع السياسي والذي لولا هذه البلية لما كانت الحاجة ماسة الى اطلاق مثل هذا الشعار . كذلك لا يسعني ونحن في صبيحة الاحد الثامن من كانون الاول الا ان اذكر اخواني في منطقة النبطية بان هذه المعركة ليست كسابقاتها من المعارك الانتخابية ؛ بل انها فحص وامتحان لمدى تمسك الشيعة بالمثل العليا التي خطها لهم الامام علي وضحى في سبيلها الحسين . انها معركة الدفاع عن الحياة والحرية والارض ولقمة العيش معا ، لا لان رفيق شاهين افضل من غيره فحسب ، بل لان معركته تمثل الاتجاه الجديد نحو الخلاص من العبودية والذل والحرمان والاقطاع السياسي والدخول في آفاق الحرية والكرامة والعيش الشريف في ظل وطن حر ومع شعب سعيد . واذكر اخواني ايضا الذين رفعوا اياديهم البارحة في مهرجاني بعلبك وصور وهم يقسمون بالله العظيم وبضميرهم على الوقوف صفا واحدا في سبيل اعلاء كلمة هذه الطائفة والوطن ؛ ان ذلك القسم لم يكن تصرفا انفعاليا ولا شكلا من اشكال الزينة وانما كان موقفا حياتيا يجدر بالشرفاء الوفاء به » .

الصلح يؤكد حرصه على الحياد والحرية

حرص الرئيس رشيد الصلح على أن يؤكد أمس مجددا للصحافيين ان حكومته اتخذت التدابير الكفيلة باجراء انتخابات مثالية في النبطية « وبكل حياد وحرية » .

ومن أجل الحياد والحرية « سأذهب بنفسي الاحد الى صيدا والنبطية للاشراف على سير الامور » .

أما بالنسبة الى الامن في المنطقة وذيول حادث يوم الجمعة ، فيقول الصلح « اننا اتخذنا كل التدابير التي تحفظ الامن » . وأضاف :

« لقد وقع حادث مؤسف أدى الى مقتل أحد المواطنين ؛ ونحن نأسف لاراقة الدماء ، ولكن تعلمون جميعا ان الانتخابات في لبنان ترافقها أحيانا بعض حوادث العنف . لكنني أتمنى ألا يقع أي حادث يعكر صفو الامن أو يؤدي الى اصابة أي مواطن بمكروه » .

وردا على سؤال عن الشكاوى التي تلقاها من المرشحين قال :

« وصلتني شكاوى من جميع المرشحين وأصدرت أوامري لبتها سريعا ؛ وبعضها بتته بنفسي » .

وعن تدابير الحكومة لحفظ الامن وسلامة الاقتراع قال : « لقد اجتمع مجلس الامن الداخلي برئاستي أمس ، واتخذ مقررات أعلنها محافظ الجنوب أو سيعلنها اليوم ؛ وجمعت الاخوان الفلسطينيين واتفقت معهم، وتجاوبوا معنا حول منع اخواننا الفلسطينيين من التدخل في الانتخابات وهذا يشمل كل المنظمات الفلسطينية » .

وسئل اذا كان سيقوم بجولة في قضاء النبطية فقال « ان الامور مرهونة بأوقاتها » .

وردا على الاستيضاح عن الوضع الذي سيتقرر فيه الاستعانة بالجيش اذا لزم الامر قال : « الامور مرهونة بأوقاتها » .

الوضع في عاصمة الشمال يستأثر باهتمام رئيس الحكومة

الوضع في طرابلس يستأثر باهتمام الرئيس رشيد الصلح . وقال أمس مصدر حكومي ان مشاورات تدور لتجنب الوصول الى المأزق وان رئيس الجمهورية يساعد رئيس الحكومة في الاتصالات التي يجريها . لكن الدوائر القضائية وجدت ان هناك امورا لا يمكن تجاوزها على رغم دعوة الرئيس الصلح المطلوبين للادلاء بافاداتهم في المخافر تم مغادرتها .

وأعلن المصدر ان وضعا خطيرا بدأ ينشأ في طرابلس على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي : وانه من الصعب التكهن بالنقطة التي ستستقر عندها التطورات . وكل ما يمكن قوله هو ان رئيس الحكومة يبذل مساعيه لايجاد تسوية لمشكلة المطلوبين في طرابلس .

وذكرت أوساط مطلعة أن هناك سببين يدفعان رئيس الحكومة الى ايلاء مشكلة المطلوبين هذا القدر من الاهتمام : السبب الاول حرصه على تصفية هذه المشكلة باعتبارها مشكلة طرابلسية . أما السبب الاخر فهو الضغط الذي تمارسه فئات بيروتية من أجل تصفية هذه المشكلة بسرعة لئلا تجر ذيولا في طرابلس وخارج طرابلس .

نموذج من المشاريع التي ترصد لها اعتمادات لتبقى حبرا على ورق

مشروع أنشاء قاعة رياضية مقفلة في ميناء طرابلس خصص لتنفيذه مبلغ ٢٧٥ الف ليرة وتبين في ما بعد ان تكاليفه تفوق المليوني ليرة .

وقد تبين لهيئة التفتيش عندما اطلعت على ذلك أن هذا الموضوع يشكل نموذجا من نماذج تخصيص الاعتمادات من دون درس وتكون النتيجة أن المشاريع تبقى من دون تنفيذ .

وقد أوصى التفتيش بنتيجة ذلك الوزارات والادارات العامة بعدم لحظ اعتمادات في الموازنة لمشاريع ما لم تكن مبنية على دراسات صحيحة لئلا تدور الاعتمادات كما يحصل الان وتبقى المشاريع حبرا على ورق .

الصلح يشيد بموقف تركيا

زار السيد لطفي اكدوغان رئيس تحرير جريدة « الترجمان » التركية، الرئيس رشيد الصلح في مكتبه . وجرى خلال الزيارة حديث طويل عن العلاقات التركية ـ اللبنانية ، وقال الصلح « اننا في لبنان نتطلع الى الجارة تركيا بكل أحترام لموقفها الايجابي من القضية الفلسطينية والقضايا العربية » . فشكر السيد لطفي الرئيس الصلح وموقف لبنان والبلاد العربية من قضية قبرص .

الخارجية تنفي وصول شخصيات اميركية للبحث في العلاقات

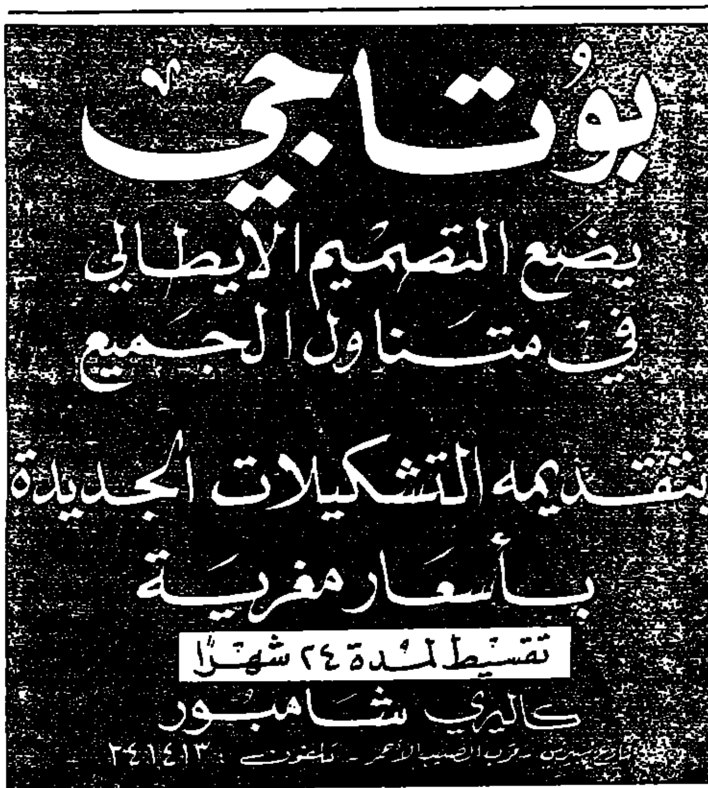
نفى أمس مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ان تكون الوزارة على علم بوجود شخصيات اميركية في بيروت ، جاءت للبحث في موضوع العلاقات اللبنانية ـ الاميركية بعد الازمة التي مرت بها هذه العلاقات.

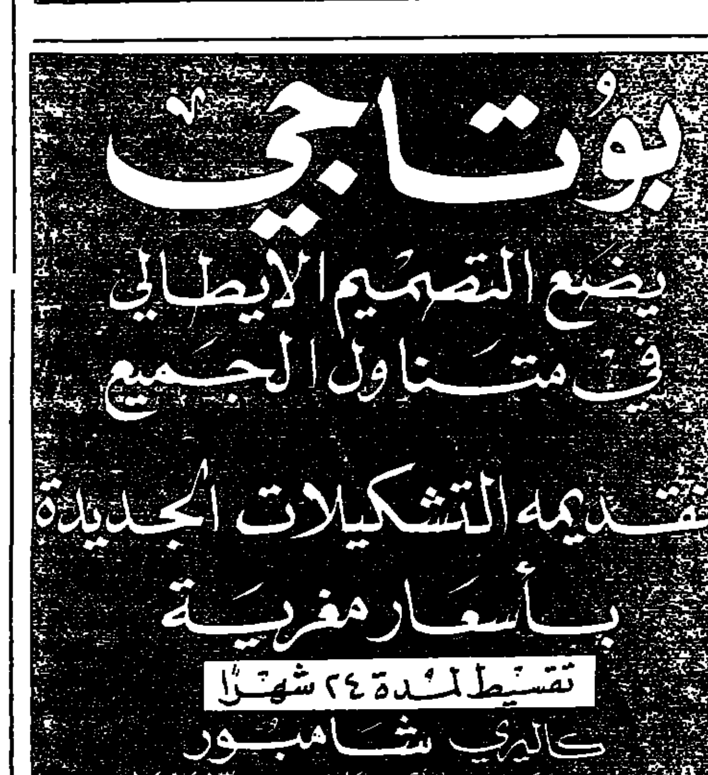
وكانت ترددت انباء عن وصول شخصيات سياسية أميركية الى بيروت لمثل هذه الغاية .

أكد الامير مجيد ارسلان وزير الصحة ان اعداد الدراسات المتعلقة بانشاء أربعة مستشفيات في الملحقات سيتم قبل نهاية ١٩٧٥ .

أعلن الرئيس رشيد الصلح ان المعارضة ستفاجأ بالتدابير التي ستتخذها الحكومة لتحقيق اصلاحات جذرية شاملة .

قال عضو في لجنة الادارة والعدل النيابية أن مشاورات تدور بين عدد من النواب لاعادة مدة التدرج في معهد القضاء الى سنتين .





كلام كرامي عن «الدولة المهددة بالافلاس» يتفاعل على الصعيد الرسمي وصعيد المعنيين بالشؤون المالية

الحكومة مطالبة باصدار بيان عن حقيقة الوضع

وصفت شخصية مالية كلام الرئيس رشيد كرامي في الجلسة الختامية لمناقشة البيان الوزاري بانه من اخطر ما قيل حتى الان عن الوضع الاقتصادي بعد الملامح التي ظهرت في المدة الاخيرة عن وجود مصاعب تعترض هذا الوضع • واضافت الشخصية ان التحذير الذي اطلقه الرئيس كرامي كان مدار تبادل وجهات نظر بين الرئيس سليمان فرنجيه والسيد خالد جنبلاط وزير المال خلال الزيارة التي قام بها الوزير للرئيس يوم الجمعة • وادعت الشخصية التي اوردت هذه الاقوال ان معلومات توافرت لديها تحملها على الاعتقاد ان تحذير رئيس الحكومة السابق استأثر بقسط وافر من اهتمام رئيس الجمهورية ووزير المال •

ويستفاد من هذه المعلومات ان ما جرى بين الرئيس فرنجيه والوزير يمكن اعتباره مقدمة لاجتماع قد يدعى بعض المعنيين بالشؤون المالية الى حضوره • وفي المعلومات ان موعد الاجتماع سيحدد في ضوء الترتيبات التي كلفت الدوائر المختصة في وزارة المال مهمة اعدادها •

وقد ذكرت الشخصية المالية ان اقوال الرئيس كرامي عن الوضع الاقتصادي اثارت موجة من القلق في الاسواق وزادت في تلبد الجو الذي يعيش فيه التجار منذ مدة بسبب المتاعب التي بدأت تتكون •

واعربت الشخصية عن اعتقادها ان قضية الوضع الاقتصادي هي اهم ان لم تكن اخطر قضية تواجه الحكومة • وان وزارة المال مدعوة الى اذاعة بيان عن المتاعب التي تواجه هذا الوضع بدل ان يكتفي الوزير جنبلاط برد شخصي على كرامي هو اقرب الى النقد الجارح منه الى الرد الموضوعي •

اقوال كرامي تتفاعل في المجلس

ومن جهة اخرى روت اوساط مطلعة انه كان في نية الرئيس كرامي الادلاء بتصريح عن الوضع الاقتصادي قبل تأليف الحكومة • ولكن بعد تأليف الحكومة ، وجد انه من الافضل ابدال التصريح بخطاب يلقيه في المجلس لمناسبة مناقشة البيان الوزاري • وتنتظر الاوساط ان تلعب اقوال الرئيس رشيد كرامي دورا في اول جلسة تخصصها لجنة المال النيابية لدرس الموازنة • مع العلم ان المعارضة تعد ترتيبات للخوض في تفاصيل الوضع الاقتصادي خلال المناقشة العامة للموازنة في المجلس وذلك اذا بقيت الحكومة على موقفها الحالي وامتنعت عن اصدار بيان عن الوضع •

ويبدو ان ما قاله الرئيس كرامي اثار عدم ارتياح في الدوائر الرسمية • فالمسؤولون كانوا ينتظرون ان يبقى الوضع الاقتصادي بعيدا عن الخلاف القائم بينهم وبين المعارضين • وقد باتوا يتساءلون عن الغاية التي يتوخاها الرئيس كرامي والمعارضون بعد « هذه الموجة من القلق » التي اثارها رئيس الحكومة السابق في صفوف رجال الاعمال والمواطنين •

ويتوقع ركن معارض ان يعود الرئيس كرامي الى اثارة الموضوع في كل مناسبة تتيحها له الظروف وذلك انطلاقا من اعتقاده ان الحكومة لن تتمكن من القيام باي عمل لتطويق المضاعفات ، وان الوضع بطبيعته قد وصل الى نقطة تمنع الحكومة من تدارك الذيول •

وزير المال : ما هي القوانين التي اعدها الرئيس كرامي وحملت خبرته وعلمه ومعرفته ؟

قال وزير المال ردا على ما ورد في خطاب كرامي لجهة اسناد وزارة المال اليه « لقد عرفت الصديق دولة الرئيس رشيد كرامي واسع الصدر وهادىء الاعصاب غير أني فوجئت كما فوجىء الكثيرون ، بأنه لم يعد يتحلى بهذه الميزات • ويبدو ان مرد ذلك الى ابتعاده فترة من الزمن عن الحكم وكرهه المزمن رؤية سواه في رئاسة الوزارة •

وكم كنت اتمنى لو أبقى الرئيس كرامي انتقاداته وملاحظاته ضمن النطاق البناء غير انه تعمد أسلوب التشهير والنيل الشخصي » •

وتساءل الوزير جنبلاط عن مؤهلات الرئيس كرامي في الشؤون المالية وعن الشهادات العلمية التي يحملها • وقال « اننا نعرف تمام المعرفة الشهادة الجامعية التي يحملها دولة الرئيس كرامي وكيف حصل عليها • اما فيما يتعلق بأسناد وزارة المال الي فاني افخر بهذه الثقة التي اعتبرها اعترافا بنظافة كفي •

أما بشأن القضايا البترولية فأني الفت دولة الرئيس كرامي الى الملاحظات التي يدلي بها معظم السياسيين في جميع الظروف بأن هذه الاتفاقات لا توقع او تعدل أو تبدل الا في اثناء وجوده هو في وزارة المال • ولا اعلم السبب لهذه الظاهرة التي اتمنى أن تكون من قبيل المصادفة ليس الا •

وليسأل الرئيس كرامي حلفاءه اليوم وهم خصومه بالامس عن رأيهم في ذلك كما أسأله ان يعود الى أقوالهم ، ولو المعلن منها ، اذ ان لديهم الخبر اليقين » •

وختم جنبلاط تصريحه بقوله : « أني أسأل دولة الرئيس كرامي وهو الذي ضرب الرقم القياسي في تسلم وزارة المال ، والحريص على ان تكون هذه الحقيبة في عهدته كلما اسندت اليه رئاسة الوزارة : ما هي المشاريع المالية التي أعدها ؟ وما هي التنظيمات التي وضعها ؟ وما هي القوانين المالية التي حملت خبرته وعلمه ومعرفته لتحديث هذه الوزارة وتحسين أوضاع الجباية فيها » •

تدابير عاجلة لتأمين النظافة

اتخذ الدكتور عمر مسيكه الامين العام لمجلس الوزراء بصفته محافظا بالوكالة لمدينة بيروت بعدما نال المحافظ الاصيل اجازة لمدة شهر ؛ سلسلة تدابير عاجلة لاصلاح اوضاع النظافة في العاصمة وردم الحفريات التي سببتها السيول والامطار أو اشغال تعود لمختلف الادارات وأحدث مكتبا لتلقي مراجعات الموظفين تسهيلا لانجاز المعاملات وبت الشكاوى •

وأطلع الدكتور مسيكه الرئيس الصلح أمس على هذه التدابير •

وسيعقد محافظ بيروت بالوكالة اجتماعا يوم الثلثاء المقبل يحضره المدير العام للامن العام والمدير العام للاعلام ومدير شرطة بيروت ومديرو المصالح في البلدية لاقرار تدابير مشددة في شأن النظافة عملا بأحكام قانون النظافة الجديد • وقد رفع هذا القانون غرامة القاء الاقذار في الشوارع الى ٢٥ ليرة •

وقال الدكتور مسيكه انه طلب نزع وازالة الكتابات والملصقات عن جدران الشوارع • وأنه يتمنى على المواطنين لمناسبة قرب موسم الاعياد وأقامة الزينات والاضواء في الشوارع ان يكون كل مواطن خفيرا بالنسبة الى النظافة •

الصدر في البقاع

يتناول الامام السيد موسى الصدر ظهر اليوم الغداء الى مائدة الشيخ حنا ابرهيم الخوري في دير الاحمر وبعد الغداء يتوجه الى مقنه قرب بعلبك ويلقي خطابا لمناسبة انشاء النادي الحسيني الذي يضم ميتما ومستوصفا ومسجدا ومكتبة • وسيخطب ايضا المحامي نجيب جمال الدين •

الحزب الجمهوري اللبناني

اجتمعت الجمعية العمومية للحزب الجمهوري اللبناني وانتخبت المكتب السياسي الجديد على الوجه الاتي : المحامي مارسيل جعاره رئيسا ؛ كيغام كيفوركيان نائبا للرئيس ؛ المحامي سامي الشقيفي امينا عاما ؛ خليل الحلو امينا للسر ، المحامي وجيه جعاره مستشارا قانونيا •

الكتلة المستقلة تحاسب وزيريها في اجتماعات دورية تعقدها

سرحال : البلاد لا تتحمل المماطلة والتسويف

قال الدكتور فريد سرحال نائب جزين ان الكتلة المستقلة الممثلة في الحكم بوزيرين ستعقد اجتماعات دورية بحضور وزيريها وتعرض الاوضاع والتطورات ، على أن تبدي رأيها في سياسة الحكومة خلال الجلسات النيابية •

وأضاف سرحال :

« نهنىء الرئيس الصلح ونتمنى له ولحكومته النجاح في مهمته الصعبة والشاقة • لكني اريد أن ألفت رئيس الحكومة الى ما قاله معظم النواب عن حالة البلاد وذهنية الحكم • وما قيل يعكس اقتناع النواب ومشاعر الرأي العام ، فثقة المجلس لا تعني دائما ثقة الرأي العام ، ولكي نصفق للحكومة ويصفق الشعب ، وهذا المهم ، على الرئيس الصلح أن يأخذ بالتخطيط العلمي الصحيح أساسا لحل المشاكل الحياتية الملحة التي تهم بشكل خاص الفئة الكادحة » •

وطالب سرحال بألا يضيع الوزراء أوقاتهم في استقبال ناخبيهم •

وأضاف : « في المجلس سمعت نوابا يذكرون بالخير الرئيس فؤاد شهاب وانجازاته ، وهم عندما يفعلون ذلك فتقديرا لاعماله التخطيطية ، وهنا لا يسعني الا أن اردد ما قلته سابقا ، وهو أن مسؤولية كتلتنا وهي ممثلة بالحكم نتحملها بنسبة مشاركتنا في المسؤولية فهي ثقة مشروطة بتنفيذ برنامجها الاصلاحي ونتمنى على بقية الكتل الممثلة أن تشارك ممثليها في تحمل المسؤولية لانه من الظلم أن نحصر الفشل بأشخاص معينين ، بينما المسؤولية يتحملها رؤساء الكتل بالدرجة الاولى لانهم قادرون أكثر من غيرهم على أن يتصدوا للتجاوزات والاهمال •

والحكم الاخير هو الرأي العام الذي يجب ان يحاسب كل من يساهم في ابقاء الامور على ما هي لان البلاد لم تعد تتحمل أي تسويف أو تأجيل » •

الدكتور علي الخليل : سعيت الى فسخ ايجار ارض القليلة

أذاع الدكتور علي الخليل بيانا أوضح فيه قضية أرض القليلة •

وهنا نص البيان :

« ١ ـ منعا للاستغلال السياسي سعيت الى فسخ عقد الايجار الجاري على العقارين الرقم ٧٢٣ و ٨٠٥ من منطقة القليلة ـ قضاء صور ـ لمصلحة السيدة ثريا الحسامي والسيد عدنان حاجو ، فصدر قرار وزير المال الرقم ٢٤٨٧ تاريخ ٣ـ١٢ـ٧٤ الذي يفسخ العقد ، علما ان المعاملة في الاساس كانت تمت في صورة قانونية وشرعية حسب الاصول •

ان سعيي هذا استهدف وضع حد للتأويلات الناتجة عن كون أحد المستأجرين هي قريبة شقيقي ، على رغم أنه لا علاقة لي بالموضوع لا من قريب ولا من بعيد •

٢ ـ ان مساحة الارض موضوع العقد تبلغ ٤٨ دونما منها ١٢ دونما تصلح للزراعة ، وليس ٩٥ دونما كما ادعى البعض ، وان غاية الاستثمار محددة بالاغراض الزراعية فقط حسب نص العقد الذي لا يشمل ولا يرد اطلاقا على ذكر استثمار الرمول •

٣ ـ اود ان اطمئن اهالي منطقة القليلة الكرام في هذه المناسبة : الى انني اكثر من يحافظ على جمال شواطىء هذه المنطقة ويعزز السياحة والزراعة فيها » •

احداث ... احاديث ... تعليقات

رئيس الجمهورية

[...]بل الرئيس سليمان فرنجيه [...] التاسعة والنصف من صباح [...] الرئيس رشيد الصلح الذي [...] الزيارة تقليدية • [...] الرئيس قد استقبل في [...] الرئيس صبري حماده •

[...]يوبي يهنىء الصلح

[...] الرئيس رشيد الصلح أمس هاتفيا من السيد محمود [...] رئيس الوزراء السوري الذي [...] على نيل حكومته الثقة وتمنى [...] ولاعضاء حكومته النجاح [...] « من اجل مصلحة القطر [...] الشقيق وتقدمه وتطوره » •

[...]ك وحقوق الانسان

[...] مبة اليوم العالمي لحقوق [...] في ١٠ كانون الاول ، دعت [...] الاعلام الى لقاء مع الدكتور [...] مالك ، احد واضعي شرعة [...] الانسان •

[...] اللقاء في قاعة محاضرات [...] الساعة الحادية عشرة من [...]هر الثلثاء المقبل •

[...]يشارك في الحوار والمناقشة [...] رجال الفكر والادب والاعلام ، ويتولى المدير العام للاعلام السيد رامز خازن تقديم الدكتور مالك وادارة المناقشة •

تنظيم الطب الشرعي

في نطاق مشروع يعده الرئيس عادل عسيران لتنظيم الطب الشرعي على اسس علمية جديدة فنية وادارية ، اقترح في كتاب رفعه الى مجلس الوزراء ايفاد الدكتور جورج غاريوس رئيس مصلحة الطب الشرعي في وزارة العدل الى المؤتمر الطبي الشرعي العالمي المنعقد حاليا في مالطه •

واشار الرئيس عسيران الى ان الدكتور غاريوس سيسعى لدى « الجمعية العالمية للطب الشرعي » التي تنظم هذا المؤتمر الى انشاء « مركز للطب الشرعي في لبنان باشراف منظمة الصحة العالمية » •

الهاتف مع القاهرة

اعلنت المديرية العامة للبرق والهاتف انها ستضطر لاسباب فنية الى قطع الاتصال الهاتفي بين بيروت والقاهرة لمدة اربعة ايام اعتبارا من ٧ ولغاية ١٠ كانون الاول ١٩٧٤ ، كل يوم من الثانية عشرة ليلا حتى السادسة صباحا •





حوادث طرابلس الدامية امام المجلس العدلي

طنوس فرنجيه: اطلقت النار لرد هجوم المتظاهرين
فاروق المقدم يتخذ من المحكمة منبراً لانتقاد الاوضاع

كتب بهجت جابر:

باشر المجلس العدلي أمس برئاسة القاضي السيد أميل أبو خير وعضوية المستشارين السادة بطرس نجيم وشداده خزامي ونذير محمصاني وامين طليع محاكمة طنوس فرنجيه واحمد شبلي وعبد الرزاق شلوطها وبرهان الدائرلي وفاروق الصيادي وحسن حسين حمود ومحمد احمد بريس ونزيه يوسف عبد وعبداللطيف مطعمي واحمد الصيادي، المتهمين في حوادث طرابلس الدامية التي ادت الى مقتل الدركي طانيوس بشاره والجندي واصف ربابه والطالب محسن غصن ومحمود جميل وابرهيم قاسم.

وتولى الدفاع عن المتهمين المحامون محمد غناوي ومحمود حطب وسامي الحايك ويحيى الضناوي وضوميط داغر ومحمد حيدر وفاروق المجذوب وخلدون نجا ورهيف غانم ومحسن سليم: وعن المتهم طنوس فرنجيه المحامي انطوان فرنجيه الذي تعذر ابلاغه موعد الجلسة. وقد انتفض طنوس فرنجيه وقال بحدة: « انا ما بدي وكيل وارفض المحامي انطوان فرنجيه او اي محام اخر، وسأدافع عن نفسي. المحامي ما راح يعطلي شي. والاوراق يا حضرة الرئيس بين يديك وقضيتي مفهومة، فاحكم بما تريد.

انا موقوف منذ سنة لمجرد خلاف بسيط وقع بيني وبين بعض الشباب الذين هم معي الان في قفص الاتهام: وانتهى الخلاف فورا، لكن الدولة هي التي ضخمت حوادث طرابلس وسببت المجزرة لغايات في نفسها، نعم هي سبب حوادث طرابلس ».

وسمعت صيحات في صفوف الحضور تردد: « معك حق يا طنوس ».

وفي هذه الاثناء دخل قاعة المحكمة السيد فاروق المقدم يرافقه المحامي محسن سليم والقى التحية على الموقوفين برفع يده، فاحتج المدعي العام السيد فريد مطر قائلا: « شو هالحالة! » وعلق بقوله: « شو في تظاهرات داخل المجلس العدلي؟ هذا لا يجوز ».

وطلب المدعي العام من المجلس العدلي تسطير مذكرة الى نقابة المحامين لتسخير محام يتولى الدفاع عن طنوس فرنجيه، فارسلت على الفور مذكرة وكلف المحامي ريمون جعاره.



السيد فاروق المقدم مع وكلاء الدفاع في ردهة المجلس العدلي (فاروق خرجمان)

وابرز المحامي محسن سليم استدعاء عن كمال الحاج يتخذ فيه صفة الادعاء الشخصي على طنوس فرنجيه ويطلب الحكم له بمئة الف ليرة. وتلي القرار الظني، وتولى رئيس قلم المجلس العدلي السيد انطوان الجردي تسجيل اقوال المتهمين.

افادة طنوس فرنجيه

وقال طنوس فرنجيه: انا اعمل في مصلحة البريد، وكنت في مقهى بربر عنتر في طرابلس: ولو لم يعتد علي المتظاهرون ما قمت واطلقت النار. فقد هجم المتظاهرون في اتجاه المقهى واشتبكوا مع ابناء اهدن: ولو لم اطلق الرصاص ارهابا وابعد المتظاهرين عن المقهى لحصلت مجزرة. وكان من واجب الضابط الملازم صليبا أن يحول دون وصول المتظاهرين الى هناك وانا اعتبره قد تسبب في الحادث. وانا بالفعل تدخلت فقلت لابناء زغرتا بالدخول الى المقهى وللمتظاهرين بالرجوع وكانت الشتائم والهتافات ضد الحكومة وضد رئيس الجمهورية وانا لست مكلفا الدفاع عن الحكومة أو العهد، لكن الضابط لم يتدخل بل بقي مع رجاله على الرصيف.

واضطررت الى اطلاق النار لان المتظاهرين هجموا علي دفعة واحدة وأنا لا أعرف احدا منهم وأطلقت من مسدسي طلقين فقط مع ان فيه ١٤ قذيفة ولو كان في نيتي أن أقتل لاطلقت أكثر من عيارين ولم أعرف أني أصبت احدا.

الرئيس – أصبت متظاهرا في عنقه واخر في رجله.

طنوس – اطلقت النار لان المتظاهرين كانوا الوفا وقد حجبوا الشمس وصعدوا على السيارات.

الرئيس – أنت أصبت كمال الحاج وأحمد القصير؟

طنوس – لا أعرفهما ولم أعرف اني أصبتهما.

الرئيس – كيف قبض عليك؟

طنوس – طلب مني الضابط سمير أبو جوده الاستسلام وكنت في المقهى فوافقت وقلت له: انا ما عملت شيء وصعدت في سيارة الجيب. والمسدس أخذه رفاقي بعدما وضعته على الطاولة، وبعدها رجع مكتب طوني فرنجيه فتولى احضار المسدس وتسليمه الى السلطة.

واضاف: اني طلبت من المتظاهرين التراجع: وكان عدد منهم انطحوا على سائقي السيارات من أبناء زغرتا وكانت مقاهي طرابلس في تلك المحلة مملوءة بشباب زغرتا. وبعد اطلاقي النار تراجعت ودخلت الى المقهى.

الرئيس – ورد في افادتك انك أطلقت من مسدسك عيارين وأمسك بك الضابطان وأدخلاك المقهى وحالا دون متابعتك اطلاق النار؟

طنوس – أنا توقفت عن اطلاق النار وأنا دخلت المقهى وحدي.

افادات رجال الدرك

وقال المعاون القضائي في الادلة الجنائية نظير سابا ان الرصاصة المستخرجة من جسم كمال الحاج اطلقت من مسدس طنوس فرنجيه وأيد مضمون تقريره.

وقال الملازم سليمان صليبا: يوم الحادث في ١٤ كانون الاول ١٩٧٣ كلفت مع الملازم أول أبو جوده مواكبة التظاهرة في طرابلس وشاهدت شخصا ينقل مسدسا ويسير في مقدم التظاهرة فنزعت المسدس من يده وأصعدته الى سيارة الجيب ثم شاهدت شجارا وقع بين سائقي سيارات موقف زغرتا قرب مقهى بربر والمتظاهرين: فاتجهت مسرعا نحو المكان فشاهدت طنوس فرنجيه يطلق الرصاصة الثانية من مسدسه لجهة سطح السيارة فلحقت به أنا والملازم أول أبو جوده الى المقهى وقبضنا عليه.

طنوس فرنجيه – هل شاهد الملازم بعض المتظاهرين يهاجمون سائق سيارة ويضربونه؟

الملازم – نعم شاهدت متظاهرا يقفز بين سيارتين ويشتبك مع سائق سيارة وعلى الاثر انطلق الرصاص وسقط كمال الحاج وأحمد قصير أرضا. وكان المتظاهرون يطلقون الهتافات احتجاجا على الغلاء والاحتكار.

وقال الملازم أول أبو جوده آمر مفرزة الطوارىء في طرابلس: قامت التظاهرة احتجاجا على الغلاء، وهتف ضد الغلاء وضد السلطة باعتبارها مسؤولة عن الغلاء وفيها بعض الشيء من العنف، ومن هذه الهتافات « بدنا ناكل جوعانين ». وكنت اسير في مقدم التظاهرة التي وصلت الى قرب موقف سيارات الاحدب حيث ضبط من فتحي أو سالم حمزة مسدس واوقف. ثم سمعت صدى طلق ناري وتبعه طلق اخر وساد الذعر ورأيت شخصا يسقط أرضا. وسألت الملازم صليبا عن الامر فأشار الى طنوس فرنجيه قائلا انه اطلق الرصاص: طلقين أو ربما ثلاثة. ودخل طنوس المقهى، ولحقت به انا والملازم صليبا وكان طنوس يقف في وسط المقهى والمسدس في يده، فقلت له: « خربت البلد » وحاولت القبض عليه لكنه حاول التملص فاخذت المسدس من يده وافرغت المشط.

طنوس – لا صحة لاقوال الضباط مسدسي أنا اعطيته لصاحب المقهى بربر عنتر وكلفته نقله الى منزلي والضابط سمير ابو جوده قال لي: « اذا كنت تخاف الخروج من المقهى فخذ مسدسي » فلم آخذه... وانا لو كان معي مسدسي لا يعقل أن يستولي علي أحد حتى أكبر ضابط. افادته كلها غير صحيحة وأنا استلمت برضاي.

الملازم ابو جوده – ان احدا في المقهى لم يمانع في تسليم طنوس فرنجيه وأنا لا أعرف من هم رواد المقهى.

طنوس – انه يعرف كل رواد المقهى وهو يجلس معهم يوميا ومسدسي سلم الى طوني فرنجيه.

محسن سليم – هل كان هناك من يطلق الشتائم ضد العهد أو رئيس الجمهورية؟

الملازم – لا اذكر.

سليم – ورد في افادته أن أحدا من المتظاهرين لم يتعرض لرئيس الجمهورية أو للعهد.

استجواب فاروق المقدم

وانتقل المجلس العدلي الى سماع أقوال الظنين السيد فاروق المقدم في قضية حيازة سلاح حربي في منزله والمدعى عليه سندا الى المادتين ٧٢ و٧٦ من قانون الاسلحة.

الرئيس – الاسلحة التي صودرت من مكتبك هل تقتنيها أنت؟

فاروق – نعم، هي في حيازتي وفي تصرف حزبي حركة ٢٤ تشرين الديموقراطية. وهي أكثر من ٥١ قطعة. ومكتبي لم يقتحم ولم يكن هناك أي داع للاقتحام، انما القوة التي زعمت أنها اقتحمت المكتب كان دخولها برضاي. والاسلحة كانت أكثر بكثير مما ذكر وهي غير معدة لاطلاق النار على ابناء الشعب اللبناني من طلاب وفلاحين وعمال لكنها مهيأة للدفاع عن أرضنا وحق شعبنا.

الرئيس – حق الشعب هل أحد يعتدي عليه؟

فاروق – نعم هناك اعتداء مستمر... اعتداء خارجي ورفاقي الذين يمثلون أمامكم في قفص الاتهام دافعوا عن الارض في الجولان وفي جبل الشيخ.

وأنا ورفاقي لم نتأخر لحظة عن المثول أمام المحقق العدلي السيد وجيه خاطر. والقضية ابعد من اسلحة ضبطت من مكتبي والجميع لديهم اسلحة: الكتائب، الاحرار وجيش التحرير الزغرتاوي. وأنا خلال حركة تشرين عاملت رجال الدرك بلطف لاني لا أعتبر الدركي عدوا لي. وحرصت على سلاح الدرك واعدته اليهم. في ١٨ كانون الاول ١٩٧٣ كانوا يهتفون « بدنا ناكل جوعانين » و « بدنا خبز وحرية ». وهذه الحالة يتذمر منها الشعب اللبناني كله وكان الرفاق جميعهم عزلا باستثناء شخص قد يكون دس المسدس معه لغاية ما. وكنت في مكتبي عندما بلغني الحادث واجتمعت برفاقي وافهمتهم أن عملية اطلاق النار تلك هي بقصد الاستفزاز واحداث فتنة طائفية بعدما قسموا البلد طوائف وشيعا.

الرئيس – من قسمها؟

فاروق – المسؤولون وهم يتحكمون بالشعب اللبناني. في العام ١٩٥٨ قادونا الى ثورة من أجل مآربهم وغاياتهم.

المدعي العام – هذا خارج عن الموضوع.

المقدم – وقلت لرفاقي ان غاية السلطة استفزازنا وجرنا الى عملية مسلحة نحن لا نريدها في عملنا السياسي. وابلغت كمال جنبلاط مخاوفي من محاولة تصفية حركة ٢٤ تشرين الثاني. وذكرت له اسماء اشخاص يشترون السلاح ويوزعونه في طرابلس لجر الحركة التي اقودها الى عملية استفزازية. وعندما ابلغت خبر طنوس فرنجيه قلت لهم ان الغاية هي ذر الخلاف بين ابناء طرابلس وزغرتا.

المدعي العام – هذا خارج عن الموضوع.

فاروق – اريد ان اتكلم. في طرابلس ٥٠ مطلوبا روحوا جيبوهم... فهم يشكلون مافيا. وابلغت المنظمات والهيئات التقدمية اننا قد نصفى. وقمنا بالتحرك السياسي الشعبي الذي ضم ثمانية احزاب ومنظمات تقدمية وقررنا الاضراب. ولم يكن من سلاح في طرابلس حتى ولا قطعة سلاح. وحذرتهم من الدساس عناصر تنقل السلاح. وحضر بعض اخواننا من الفلسطينيين فحذرتهم من قيام السلطة بعمل ما، فعادوا في سيارات خاصة وليس في سياراتهم العسكرية خوفا من اطلاق النار عليهم من مسلحين مأجورين من المافيا الحاكمة. وكان الذي حصل بعد سحب كل الحواجز ان اطلق الرصاص بكثرة ووقعت الانفجارات حتى خيل الينا اننا نتعرض لهجوم، فانبطحنا ارضا وابلغني النقيب عصام ابو زكي مقتل دركي، فقلت له « ما خصني بذلك ». وقلت له ايضا « هناك مؤامرة » فقال لي « ابق في المنزل ». واتصلت بجنبلاط وابلغت جريدة « النهار » كذلك اتصلت بتوفيق سلطان وبالاصدقاء والاخوان وابلغتهم اننا نتعرض لعملية تصفية. وافهمت شباب الحركة ورفاقي نوع المؤامرة وطريقة العمل لاجهاض المحاولة التصفوية بعدم الرد باطلاق النار. وانا اقول الحقيقة ولا اخشى الا الله والحقيقة.

وقد جاء نزيه عيد وقال لي: « التبو... » وانهمر الرصاص علينا وحصل انفجار كبير وقطع الاتصال الهاتفي عن مركز الحركة وكانت مافيا الحكم تقطع الهاتف والكهرباء.

الرئيس – اشرح لي ما هي مافيا الحكم.

فاروق – الذين يستفيدون من الحكم ويغرفون من اموال الشعب. واستمر الهجوم وازداد اطلاق الرصاص، واطلقوا النار على والدتي وهي في غرفتها وبشكل كثيف وطلبت من رفاقي وجلهم من الطلاب عدم اطلاق النار لان الرئيس البدوي قتلوه بعدما استدرجوه الى مجزرة واستفزوه. وكان معي عبداللطيف مطعمي ومحمد بريس ونزيه عيد واحمد بشير شلبي، ولم نستعمل السلاح الذي كنا نعده للقتال في الجنوب.

وهل يعقل أن أطلق النار واقتل الجندي واصف ربابه او اطلق النار...

– التتمة في الصفحة ٥ –

حوادث طرابلس الدامية امام المجلس العدلي

...ة المنشور في الصفحة ٤ – ...ء الدورية ؟ وما ذنب واصف في تهجير شباب لبنان ...ن بنا الى هذا الوضع المتدهور ؟ لم نستعمله اطلاقا، ولو اردنا ...لقاوم ٤٠ رفيقا كانوا معي. ...اعة الخامسة فجرا سمعت ...كلمات صادرة عن مكبر ... ، وكان فريق من رفاقي ...ايقظتهم وقلت لهم ان هناك ...جديدة . وحضر النقيب عصام ...ي وقال لي : « اريد ان ...م » فاجبته : « من قال لك ...ض الاستسلام ! » ونزلت من ...ولم اكن مسلحا ، وصرخ عماد ...: « انتبه يا فاروق » نظرا ...نود مدنيين يخصون المافيا ...لا سلاح . فما كان من ...جورج الاسمر والنقيب ابو زكي ...طلبا منهم الانصراف ... ...لرصاص يطلق من سيارات ...سيارة مرسيدس كشفنا رقمها ...ها وقد اخبرني بامرها محمد ...وكانت النار تطلق منها على ...التل . ثم اخذت الى المحكمة ...ية في بيروت وابلغت اني ...وان رفاقي مجرمون وانهم

قتلوا الدركي في حين انهم ابرياء ولم يطلقوا النار .

المدعي العام – أنت اطلقت لانك كنت تطلب من رفاقك عدم اطلاق النار ، وهم اطلقوا النار .

فاروق – لم تطلق اية رصاصة . ورفاقي عندما استسلموا ضربوهم بوحشية وداسوا كراماتهم ولم يستمعوا الى اقوالهم . والسلاح الذي ضبط من منزلي كان بقصد الدفاع عن لبنان وشعبه الحر .

استجواب المتهمين

وانتقل المجلس العدلي الى سماع اقوال المتهمين ، وكان اولهم عبد الرزاق شلوطها الملقب « الضبع » ، فابلغه الرئيس ان التهمة الموجهة اليه هي اطلاق الرصاص من بناية بنسيون « الاهرام » على مخفر الدرك وقتل الدركي انطانيوس بشاره فقال : لا صحة لذلك ، وحادث سيارة الاوبل الذي ذكر في ملف الدعوى يعود الى ثمانية ايام بعد خروج السيد فاروق المقدم ، ويومذاك كنا في سيارة حسن حمود مع فاروق الصيادي وبرهان الدائزلي فقط ، قرابة الساعة الثامنة مساء ، وكانت طرابلس مدعوة الى الاضراب ، فتوجهنا معا واطلقنا اربع رصاصات على صورة رئيس الجمهورية المعلقة على الساعة في ساحة طرابلس وذلك عن بعد خمسمئة متر تقريبا احتجاجا على الغلاء ولم نطلق الرصاص الا على الصورة . وفي اثناء عودتنا انطلق عياران من بندقية فاروق الصيادي خطأ وحطما زجاج السيارة ثم انصرف كل الى منزله .

وايد افادته المتهم برهان علي الدائزلي ، وقال ان ذلك حصل في ٢٩ كانون الاول وبعدما كان مضى اسبوع على تخلية فاروق المقدم .

كذلك قال احمد الصيادي انه لم يطلق هو ورفاقه النار على مخفر التل ، وانه لم يرافقهم في السيارة .

وقال حسن حسين حمود : انا سائق سيارة عمومية وقد شاهدت فاروق الصيادي وعبد الرزاق شلوطها وبرهان الدائزلي فطلبوا مني نقلهم ففعلت واطلقوا النار على صورة الرئيس فرنجيه لكنهم لم يطلقوا الرصاص على مخفر درك التل ثم اعدتهم ولم آخذ اجرتي لاني خفت منهم لنقلهم رشاشات .

ولم تختلف عن ذلك افادات المتهمين احمد الشلبي ومحمد بريس ونزيه يوسف عيد وعبد اللطيف مطمطمي الذي قال : أن فاروق المقدم لم يطلب منا عدم اطلاق النار ، فهذا خطأ لاننا كنا عزلا ... بل طلب منا الانبطاح أرضا اتقاء للرصاص الذي كان يطلق بغزارة على منزله .

واعترف فاروق الصيادي بانه كان في سيارة حسن حمود برفقة برهان وعبد الرزاق وانهم اطلقوا النار على صورة رئيس الجمهورية في ساحة طرابلس، وذلك بعد تخلية فاروق المقدم باسبوع .

وقد اجمع المتهمون على القول أن اعترافاتهم انتزعت منهم في التحقيق والسجن بالضرب والتعذيب . ومما قاله المتهم الشلبي انه ضرب في سرايا طرابلس وفي سجن رومية ضربا بربريا وأن أحد رجال الدرك وضع حذاءه في فمه ليمنعه من الصراخ وقد بقي في المستشفى ستة أشهر يعالج وهو ما زال يتناول الادوية ...

وارجئت الجلسة الى يوم السبت المقبل ١٤ كانون الاول لسماع افادات الشهود .

محاكمة المتهم الفرنسي في عملية فردان
الشهود يختلفون في التعرف عليه
المرافعات والحكم يوم السبت المقبل



رجال الامن يدخلون رونجيه الى المحكمة العسكرية . (فاروج مافليان) .

تابعت امس المحكمة العسكرية برئاسة العميد جوزف زخور وحضور المدعي العام العسكري السيد وفيق الحسامي ، النظر في قضية الفرنسي فرنسوا بيار فرنان رونجيه الذي كان قبض عليه في ٢٤ نيسان الماضي واتهم بالتجسس وبالاشتراك في هجوم الكوماندوس الاسرائيلي ليل ١٠ – ١١ نيسان ١٩٧٣ على شارع فردان الذي استشهد فيه كمال ناصر ويوسف النجار (ابو يوسف) وكمال عدوان واللبنانيان يوسف وموسى ناصر .

وقد تولى الدفاع عن المتهم المحاميان البدره عبدوش وريلسه الفران . وكلف رئيس كتبة المحكمة العسكرية السيد ميشال ابو شقرا ترجمة اقوال المتهم والاسئلة الموجهة اليه .

وقد سمحت الرئاسة للمدعي العام بأن يطرح اسئلة معينة مباشرة على المتهم والشهود . وكانت الجلسة سجالا بين المدعي العام الذي أبرز وثائق جديدة في محاولة لتكديس الادلة ضد المتهم وجهة الدفاع التي احضرت اثنين من الشهود هما موظف الاستقبال ورئيس الخدم في اوتيل « ساندس ان ليبانون » الذي نزل فيه ثلاثة من عملاء اسرائيل قبل عملية فردان بنحو اسبوع ثم هربوا مع قوة الكوماندوس .

شاهد يتعرف عليه

المدعي العام قدم في اول الجلسة وللمرة الثانية الشاهد ماهر مصطفى العويني الذي كرر قوله ان الماثل في قفص الاتهام هو نفسه الذي استاجر من وكالة « هرتس » سيارة بويك بيضاء عثر عليها متروكة بعد الاعتداء في محلة « الايدن روك » . ولما عرضت النيابة على الشاهد الاوراق التي يوقعها الزبون تعرف هو على خطه ثم على توقيع المتهم والعنوان الذي تركه في حينه وهو « جلبيرت رامبيرت ٤٣ شارع دوهلين بروكسل – بلجيكا » . وقال الشاهد انه جالس الزبون ثلث ساعة وقدم له القهوة .

واستمع بعد ذلك الى الملازم أول نقولا شهوان من الادلة الجنائية الذي كان رئيسا للجنة الخبراء التي درست الخطوط التي عثر عليها في شركة السيارات وتوقيع المتهم .

لكن المتهم نفى ان تكون له علاقة بالاوراق التي عرضت عليه .

وردا على سؤال الدفاع قال الملازم اول شهوان ان الشاهد ماهر العويني لم يستكتب لمقارنة خطه بخط المتهم . وطالب الدفاع بدعوة بقية الخبراء فعارضت النيابة الطلب وردته المحكمة لان لا تباين في تقرير الخبراء .

... وشاهد يبرىء المتهم

وجزم الشاهد «المتر دوتيل» محمد يحيى صلاح الذوق بأن المتهم الماثل في القفص ليس هو العميل الصهيوني جلبيرت رامبيرت ... وقال ان جالس العميل في تلك الليلة مع فتاتين فرنسيتين كانتا في فندق «ساندس» وانه كان يجلس قرب رفيقيه الالماني « ديتر » والانكليزي « وتشلو » وكانوا يتظاهرون بانهم لا يعرفون بعضهم بعضا ، وان رامبيرت اطول من المتهم وتكوينه وعضلاته اضخم وهو اصغر منه سنا واسنانه الامامية بينها فراغ ، وانه لاحظ هذه الفوارق لان حادثة فردان لا تنسى وان العميل الذي جالسه اختفى بعدها ولما عرض عليه المتهم الحاضر في الشعبة الثانية تذكر تلك الفوارق .

وساله المدعي العام لماذا لم يذكر ذلك في افادته لرجال الامن العام في اليوم التالي فقال ان الاستجواب كان سريعا لكثرة الشهود من مستخدمي الفندق ونزلائه وانه اجاب عن كل الاسئلة التي طرحت عليه .

ثم قال الشاهد ان العميل ليس فرنسيا بل هو بلجيكي وهو يتكلم باهجة « الفلمان » القريبة من الالمانية وليس « الفالون » القريبة من الفرنسية .

وهنا استغرب الرئيس معلومات الشاهد ، فقال انه عاش في بلجيكا سنتين .

وعرض المدعي العام على المحكمة جواز سفر قديما للمتهم يعود الى العام ١٩٦٧ وعليه خاتم خاص صادر عن السلطة السويسرية الفيديرالية . وسئل عن معنى هذا الخاتم المؤرخ سنة ١٩٨١ فقال انه تأشيرة البوليس الفيديرالية بمنعه من دخول سويسرا لمدة عشر سنين لانه اتهم بادخال سندات اميركية مسروقة وقد منعت عنه المحاكمة في حينه . وعلق المتهم على ذلك بانه هو الذي احضر الجواز لوضعه في تصرف المحكمة .

وقال الشاهد موريس الياس ناكوزي انه كان موظفا في قسم الاستقبال ولما جاء العملاء الثلاثة طلبوا غرفا تطل على البحر ، فأعطى العميل رامبيرت الغرفة الرقم ٣٠٦ والانكليزي وتشلو الغرفة الرقم ٤١٠ والالماني ديتر الغرفة الرقم ٤٠٣ . واكد بعدما تفحص المتهم انه ليس العميل الصهيوني البلجيكي واعطى أوصافا مشابهة للاوصاف التي اعطاها الشاهد محمد الذوق .

جواز سفر مزور

وابرز المدعي العام دفتر يوميات المتهم وطرح عليه اسئلة كان أبرزها ما ورد في ٢٨ شباط اذ كتب «PASSPORT END USE»، اي ان مفعول الجواز انتهى . كذلك في ١٢ اذار اذ كتب « ٥٣ الف بيزو لدون فيليب » .

وشرح المتهم الامر للمحكمة فقال ان العملية تعود الى الجواز البوليفي وان دون فيليب هو وزير بوليفي مفوض اعطاه الجواز المزور لان جواز سفره الفرنسي انتهت مدته ولا يمكنه تجديده لانه مطلوب من سلطات بلاده وانه دفع للوزير البوليفي ٥٣ الف بيزو ، اي ما يقارب الف دولار اميركي وقد دفع هو قسما من المبلغ والقسم الاخر دفعه رفيقه ميشال جان جوزف فيشوز الذي كان قد اوقف ومنعت عنه المحاكمة .

ونظرا الى وجود اسماء باز ويوسف وحسن في صفحات عدة من اليوميات ، سأله المدعي العام هل يعرف اشخاصا يحملون هذه الاسماء غير يوسف حكيم وباز حجازي وحسن الزبيدي ، فقال انه يعرف بضعة اشخاص باسم يوسف وحسن ومصطفى وهؤلاء هم في اسبانيا حيث يقيم .

وكانت الساعة قد قاربت الاولى فرفعت الجلسة للاستراحة ، ثم اعلن المدعي العام انه مستعد لالقاء مطالعته ، لكن وكيل الدفاع المحامي عبدوش قال ان المدعي العام أثار نقاطا جديدة استجوب موكله في ضوئها وهي تستوجب المناقشة والرد . وبعدما تذاكرت المحكمة قررت ارجاء الجلسة الى يوم السبت المقبل في ١٤ كانون الاول للمطالعة والمرافعات والحكم .

سطو في الحمراء على مكتب محام

تعرض مكتب المحامي سامي يوسف جرمانوس الكائن في الطابق الثالث من بناية الشلاح في أول شارع الحمراء لعملية سطو، اذ تمكن مجهول من دخول المكتب بواسطة الكسر والخلع وسرقة بعض موجوداته ومبلغ من المال . وتعذر تحديد قيمة المسروق .

هكذا اعد الاصل

اشتباك جديد بين الناصريين
٤ جرحى بينهم ٢ في الخطر
خلال تشييع محمد شلاح

تجددت الاشتباكات المسلحة بعد ظهر أمس بين جماعة التنظيم الناصري وسقط أربعة جرحى نقلوا الى مستشفى المقاصد حال اثنين منهم خطرة وقد اجريت لهما جراحتان •

ووقع الاشتباك نحو الثانية والربع بعد الظهر في اثناء تشييع محمد زياد شلاح (١٨ عاما) الذي كان قتل قرب كلية الاداب في محلة الاونيسكو باطلاق الرصاص عليه • وكان في رفقة عصام عرب • ولدى مرور موكب المشيعين قرب مكتب النائب نجاح واكيم في محلة كورنيش المزرعة حصل تبادل اطلاق رصاص أسفر عن اصابة أربعة جرحى من المشيعين هم : عبدالعزيز الشعار وأحمد شومان وسلال شومان وسعيد رباطة ونقلوا الى مستشفى المقاصد •

وتولى المدعي العام في بيروت السيد عفيف حمدان والمستنطق السيد طربيه رحمه التحقيق في الحادث فاستمعا الى بعض الشهود •

على صعيد التحقيق في مقتل محمد زياد شلاح : استمع المستنطق الى المدعي عصام عرب فذكر أنه كان يسير مع شلاح عندما فوجيء بثلاثة يترجلون من سيارة داتسون ويفتحون النار عليه من مسدساتهم قصد قتله ، فارتمى أرضا لانه كان أعزل بينما اشتبك رفيقه مع مطلقي النار وقتل • وضبط من قرب جثة القتيل مسدس حربي عيار ٧ ملم •

ثم استجوب منير كليمو الذي ذكر عصام عرب أنه كان من بين الذين اشتركوا في اطلاق النار عليه وعلى محمد شلاح ، فنفى التهمة وزعم أنه لم يكن في مكان الحادث لكن المستنطق أصدر مذكرة بتوقيفه وبوضعه في الانفراد •

وادعت النيابة العامة على كل من يظهره التحقيق فاعلا أو متدخلا في الحادث بجناية القتل قصدا المنصوص عليها في المادة ٥٤٧ معطوفة على المادة ٢٠١ عقوبات وتقضي بالاشغال الشاقة ١٥ سنة •

وكانت سيارة مرسيدس رقمها ٢٤٢٩٩٧ خاصة محمود عبدالحفيظ جوهر اصيب زجاجها الامامي بالرصاص عند وقوع الاشتباك المسلح مساء الجمعة •

على صعيد البيانات أذاعت لجنة الاعلام في التنظيم الناصري - اتحاد قوى الشعب العامل بيانا روت فيه حادث بعد الظهر وقالت ان رصاصا من أسلحة حربية متنوعة اطلق على مكتب النائب نجاح واكيم • وأورد البيان ١٤ اسما (بينهم عصام عرب) « اشتبه بارتكابهم جريمة اطلاق النار على المكتب » •

وأصدر التنظيم الناصري في لبنان بيانا روى فيه الحادث من زاوية اخرى واتهم « جماعة شاتيلا - واكيم » باطلاق النار من رشاشات حربية على موكب المشيعين واصابة ٤ أشخاص • وتحدث البيان عن مكمنين اقيما أمس للموكب الاول في سيارة بيجو والثاني في مكتب النائب واكيم •

سليم برغوت الصايغ

جاءنا من سليم جورج برغوت الصايغ انه ليس سليم جرجي الصايغ الذي حجزت سيارته الرقم ٢٥٢٩٧٧ بعدما ضبط منها ٥٠ كلغ من الحشيشة : وأنه احد اصحاب مؤسسة «سلمر» للدعاية والطباعة وصاحب محل « نيويوب » في الحمراء وأن سيارته فيات رقمها ٢٧٥٦ •

أستنكار طالبي وحزبي لمقتل شلاح

أصدرت ٥ تنظيمات طالبية بيانا حول « اغتيال طالب » قرب كلية الآداب في الجامعة اللبنانية قالت فيه : « ان القتل المتعمد لطالب (•••) الذي اقدمت عليه فئة من الناصريين ظاهرة بالغة الخطورة تتناقض مع ابسط مفاهيم العمل الديموقراطي » • وأكد البيان «قدرة سائر القوى في الجامعة على حماية الرأي والعمل النقابي والسياسي بكل الوسائل اللازمة » •

وقال أن الحركة الطالبية « عازمة على افهام مرتكبيه أن لا مكان في الجامعات ومختلف مؤسسات العلم الا للحوار والديموقراطية » (ووقعت البيان التنظيمات الاتية : حركة الوعي - جبهة الشباب اللبناني واتحاد الشباب الديموقراطي ولجان العمل الطالبي والجبهة الوطنية الطالبية ومنظمة الشباب التقدمي)•

وأصدرت مصلحة الطلاب في حزب الكتائب بيانا حول الموضوع نفسه استنكرت فيه الحادث ، وطالبت جميع الفرقاء في الوسط الطالبي « بالابتعاد عن هذه الاساليب التي من أولى ضحاياها الجسم الطالبي بأكمله » كما دعت « الى الروية ومضاعفة الجهود من أجل ابعاد الوسط الطالبي عن الحساسيات السياسية التي تؤثر المارسة النقابية » •

كذلك اصدرت الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية بيانا باستنكار الحادث •

من متطوعي خدمة السجين

جاءنا من حركة خدمة السجين:

« لا تدينوا ••• ساعدوا » ، هذا شعار المتطوعين في حركة خدمة السجين وهم يخدمون اخوة لهم في السجون ويتوخون أن يساعدوا كل واحد منهم شخصيا، كي يرجع الى نفسه ويتغير داخليا ، فينهض انسانا جديدا•

والان لمناسبة حلول اعياد الاضحى والميلاد ورأس السنة قرروا هذه السنة أيضا أن يقدموا لكل من الـ ٤٠٠٠ سجين في لبنان بطاقة معايدة شخصية مع هدية خاصة •

ولكي تكون هذه الهدية لائقة قدر المستطاع يتقدم المتطوعون بهذا النداء معتمدين على سخائكم لمساعدة اخوانكم في السجون • وفي الامكان تقديم كل هبة، من نقدية وغير نقدية (ثياب ، بطانيات ، كتب ، حلويات•••)، من جهة اخرى هم يضعون تحت تصرفكم بطاقات المعايدة وهي تمثل لوحات للفنان بول غيراغوسيان •

وسلفا نشكركم على تعاونكم الاخوي •

حركة خدمة السجين ، جامعة القديس يوسف اليسوعية ، بيروت ، التلفون ٢٤٣٨٤٤ ، ٢٢٠٥٢٥ •

زخات رشاشة اسرائيلية
تجرح مواطناً في الناقورة
قصف مدفعي لمواقع في مرجعيون

صور — « النهار » :

الثالثة والنصف بعد ظهر أمس تمركزت قوة اسرائيلية في مرتفعات جبل لبونة التي تضم مركزا لقوات الرقابة الدولية قبالة بلدة الناقورة (قضاء صور) واطلقت لمدة ربع ساعة زخات رشاشة على البلدة فاصابت رياض حميد عطايا (١٨ عاما) في صدره فنقل على الاثر الى مستشفى الروم في بيروت لخطورة اصابته، كما احدثت فجوات في عدد من منازل البلدة •

وجاءنا من مراسل « النهار » في مرجعيون انه في الرابعة بعد ظهر أمس سمع دوي انفجارات في منطقة العرقوب لم يعرف مصدرها• وفي السابعة الا ربعا قصفت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في تلة الرويس في جبل الشيخ جوار المجيدية والدحيرجات والسلامية وشمل القصف خراج راشيا الفخار في موقع كروم الغرب • وفي الوقت نفسه فتحت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في العباسية نيرانها على مجرى نهر الحاصباني شرق بلدتي الخيام وابل السقي ووادي الخنسا خراج بلدة الماري •

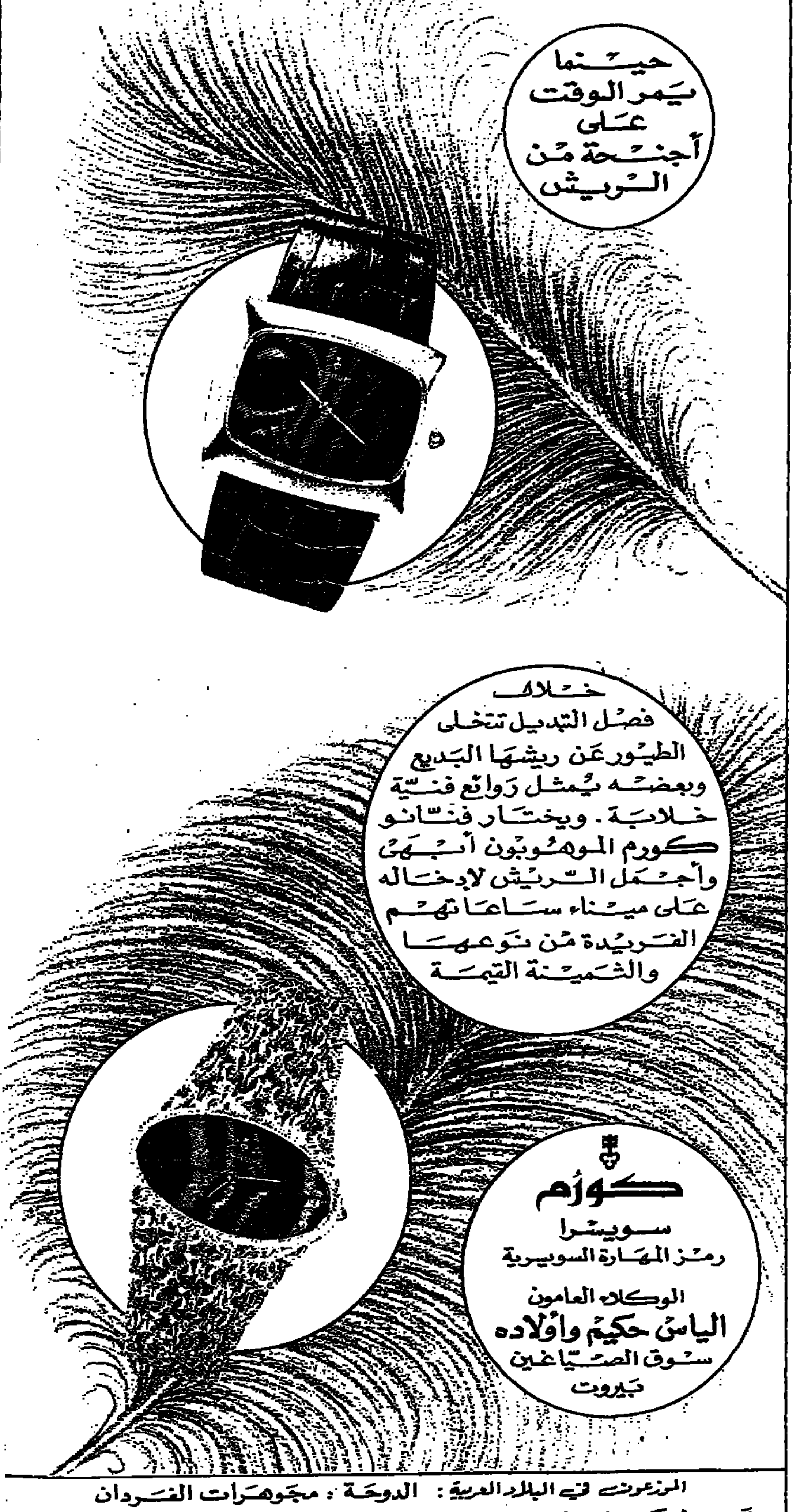
وقال مراسل « النهار » في بنت جبيل أن بين السابعة والثامنة ليل الجمعة اطلقت مدافع اسرائيلية قذائفها على وعرة يارون والوادي المتصل بأراضي كفر برعم المحتلة •

وكانت دورية اسرائيلية عصر الجمعة فتحت النار، اثناء مرورها بمحلة الصليب في طريقها الى كمب سعسع قرب رميش ، على قطيع ماعز يرعاه علي الدبور فنفق رأسان يخصان طانيوس يوسف الخوري وفقدت ١٠ رؤوس لمزارعين آخرين •

من تلة الرويس

وذكر مراسل « النهار » في حاصبيا انه في العاشرة والنصف ليل الجمعة جددت المدفعية الاسرائيلية الثقيلة المتمركزة في تلة الرويس قصفها لجوار الهبارية ووادي شبعا وراشيا الفخار وكفر حمام ، واستمر القصف متقطعا حتى الاولى فجر أمس •

والقيت ظهر أمس قذيفة مدفع اسرائيلية على أحد المواقع في منطقة العرقوب • .







وزارة التربية تهتم باضراب اساتذة الليسه

تأييد فكرة السلفة (١٠٪) والتحفظ عن مطلب زيادة الرواتب

أمس شهدت وزارة التربية سلسلة اجتماعات بحثت فيها قضية الاساتذة اللبنانيين المضربين منذ الثلثاء الماضي في العلمانية الفرنسية ، وضم الاجتماع الاول الوزير ماجد حماده والمدير العام للوزارة الدكتور كمال بحصلي ورئيس النقابة العامة لمعلمي المدارس الخاصة السيد عبدالله الشريف تبعه اجتماع حضره الملحق الثقافي الفرنسي . وتناول البحث الرأي القانوني للوزارة والمتعلق بمسألة اعطاء زيادات على رواتب اساتذة الليسيات . ويبدو ان الوزارة لم تعط رأيا حاسما وان تكن تؤيد اعطاء الاساتذة زيادة ١٠ في المئة « كسلفة » في انتظار صدور قانون زيادة الرواتب ، وهي بذلك تدعم رأي ادارة العلمانية وتمنع بالتالي حدوث سابقة تضطر الوزارة معها الى مواجهة حملات مطلبية اخرى وللاسباب نفسها .

ولا يبدو تخوف الوزارة مفتعلا ، فمعلمو المدارس الخاصة في المحافظات متجهون نحو « اضراب حتمي » وهذا ما أعلنه لـ «النهار» نقيب معلمي المدارس الخاصة السيد انطوان سبعلاني الذي اجتمع الى الوزير والمدير العام للتربية نحو ساعة وبحث معهما في مسألة تعديل سلسلة الرواتب لمعلمي المدارس الخاصة ، واثر الاجتماع صرح سبعلاني بالآتي : « ان معالي الوزير يبدي كل رغبة حسنة في تحسين اوضاع المعلمين لكنه لا يزال غريبا عن عالم التربية » .

وأضاف « لقد تبين لنا أن شيئا خطيرا طالما نبهنا اليه قائم في وزارة التربية ونعني به هذا الفراغ الرهيب من حيث التخطيط للقضايا التربوية . ففي التاسع من اذار ١٩٧٣ أعلن رئيس الحكومة السابق امام جمهور من المعلمين انه يحمل هدية الى المعلمين في يوم عيدهم وهي عبارة عن مشروع تعديل سلسلة رواتبهم لكن شيئا من هذا لم يحدث » .

وتابع : « الغريب أن هذا المشروع فاجأ أوساط الوزارة فهم لا يعلمون به . لذا وأمام هذا الفراغ نشعر كنقابة ـ وبألم كبير ـ أن نقمة المعلمين سوف تتفجر في الجمعية العمومية مساء الخميس المقبل وأن الاضراب العام المفتوح سوف يعلن في لبنان استنكارا لامتهان كرامة المعلم ولتردي أوضاعه المعيشية » .

وطلب وزير التربية من النقيب سبعلاني أن يجتمع واياه برئيس الحكومة يوم الثلثاء المقبل لتدارس الوضع . وقال سبعلاني في هذا الصدد « نحن نرحب بهذا اللقاء ونأمل في أن يأخذ المسؤولون بادرة سريعة في مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل لتفادي القرار الخطير يوم الخميس » .

وبالنسبة الى قضية اساتذة الليسه قال سبعلاني « لقد أكدنا لمعالي الوزير مساندتنا لهم ونحن نعتبر أن منح المعلمين في الليسه سلفة العشرة في المئة لا يتفق ومطالب زملائنا الموحدة التي لا تتجزأ » .

وكان رئيس رابطة خريجي الليسيات الفرنسية السيد عبد الرحمن الشيخة اقترح وساطة بين الادارة والاساتذة المضربين وزار المدير العام لهذه الغاية وطلب منه توجيه دعوة رسمية للاساتذة الى فتح حوار معه بغية الوصول الى حل كما اجتمع بلجنة المعلمين وطلب منهم التجاوب مع الادارة .

ومعروف ان لجنة من فرنسا برئاسة السيد فيل يتوقع ان تصل الثلثاء لبت الخلاف بين الاساتذة والادارة في الليسه .

عبد الوهاب بدرخان

رسالة الى الصحافة من رئيس عينطورة

انتقاد المدارس لا يكون ايجابيا الا اذا استوحى المعرفة والموضوعية

وزع نقيب الصحافة السيد رياض طه نص رسالة تلقاها من الاب نعوم عطالله رئيس مدرسة القديس يوسف عينطورة ، لنشرها في الصحف .

تتحدث الرسالة عن الصحافة ودورها فتصفها بانها « المدرسة الاولى لاي شعب » . وتدعوها الى التعمق في مسائل التعليم والتربية وايلائها « كل جهدها واهتمامها » .

وتقول ان « مشكلة التربية والتعليم هي من الح المشاكل الوطنية والاجتماعية (...) لذا فنحن نعتقد ، ان اي نقد تتوجه به الصحافة الى المدارس الخاصة او مشكلة التربية والتعليم او الكتب المدرسية والاقساط والمناهج لن يكون نقدا ايجابيا الا اذا اولت هذه المواضيع ، اهتمامها المعرفي في شكل موضوعي » .

وتضيف : ان « التربية والتعليم ، في حاجة الى بعض النقض والى التبديل والتغيير . وعلى المدارس الخاصة ، ان تحذو حذو المدارس الرسمية ، خصوصا في ما يتعلق بانقاذ المواطنين من غائلة الاقساط واسعار الكتب . وان مناهجنا ، ان لم تنطلق من المقومات اللبنانية ، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، فستكون اهدارا في الزمن ، وانفاقا لطاقة انسانية ، في شكل لا يحمل فائدة ولا تمدنا ولا وطنية .

ومنطلقا من كل هذا ، فاننا نقترح على الصحافة اللبنانية ، ان تمثل الدور الذي وجدت من اجله ، وان تجعل من هذه المشكلة الوطنية ، موضوعها الملح وهدفها الاسمى . وعليها ، من اجل ان تكون رسالتها ، رسالة انسانية ، ان تقوم بحملة مستمرة ، وذلك بواسطة عرض تام ومسح شامل لقضايا التربية والتعليم فتفسح في المجال امام الجميع لاسيما امام الاختصاصيين ، ليتقدموا بمشاريع تعرض لمختلف المشاكل والحلول ، مع احصاء تحقيقي صحيح لما يتطلبه الاهلون في سبيل ان يكونوا مواطنين ، يشعرون بالفعل ، ان لهم وطنا ، ومدارس ، تحمل لابنائهم مستقبلا افضل » .

اضراب طالبي الثلثاء بدعوة من الاتحادات والرابطات

مساء أمس عقدت الاتحادات والرابطات الطالبية اجتماعا في مقر الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية وتداولت خلاله الاوضاع الطالبية الراهنة ، واصدرت بيانا شددت فيه على النقاط الاتية :

١ ـ التأكيد على تلاحم الحركة الطالبية مع الحركة النقابية والشعبية .

٢ ـ العمل على دعم الجنوب وحمايته ، والتأكيد على انتصار القضية الفلسطينية على الصعيد الدولي .

٣ ـ استمرار النضال من أجل ديموقراطية التعليم وترسيخه وتوسيع قاعدته ، وربط المجال التربوي بحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ونقل الاقتصاد المرتكز على قطاع الخدمات الى اقتصاد يرتكز في شكل أساسي على القطاعات الصناعية والزراعية .

٤ ـ دعم استقلالية الجامعة اللبنانية والغاء سنتي الكفاءة وخفض رسم الانتساب الى نقابة المحامين ، والغاء مباريات الدخول الى الجامعة اللبنانية .

٥ ـ الدعوة الى اضراب عام يوم الثلثاء المقبل ١٠-١٢-٧٤ في كل قطاعات التعليم من أجل المطالب العادلة .

٦ ـ الدعوة الى اجتماع للاتحادات والرابطات يوم السبت المقبل الساعة الرابعة في مقر اتحاد اللبنانية .

٧ ـ استنكار اعمال العنف التي وقعت يوم الجمعة الماضي قرب الاونيسكو وسقط قتيل من جرائها وتحذير الفئة التي ارتكبتها من مغبة الاستمرار في هذه الاعمال وما ينتج عنها من مضاعفات .

مجلس الاهل في ثانوية غزير

جاءنا : تم انتخاب الهيئة الادارية لمجلس الاهل في ثانوية غزير الرسمية ففاز السادة : المحامي غازي جمجع رئيسا ، سعد خويري نائبا للرئيس جورج حبيليي أمينا للسر ، يعقوب عماد أمينا للصندوق ، مارون الغزال وماريا الزعني وجورج جبور اعضاء مستشارين .

بعد الانتخاب وجه الرئيس كلمة شكر الى الهيئة العامة والى مدير الثانوية السيد غاريوس ابي خليل .

... وفي ثانوية البنات في فرن الشباك

اسفر انتخاب مجلس الاهل في ثانوية البنات الرسمية في فرن الشباك عن النتيجة الاتية : نقولا برباري رئيسا ، عادل صليبا نائبا للرئيس ، جورج محصل امينا للسر ، انطوان داغر امينا للصندوق . سهيلة يزبك ومهى الزعر وبديع جبور اعضاء .









وزيـر العـمـل يحاول تقـادي اضراب المصارف فيجتمـع غـدا بممثلي المستخدمين وبأصحاب البنوك

الموظفون : لا نطالب بغلاء المعيشة بل بسلم جديد للرواتب

هل ينجح وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم في تلافي اضراب موظفي المصارف ابتداء من صباح الثلثاء المقبل ؟

فقد دعا الوزير الى اجتماعين متواليين يعقدان في مكتبه قبل ظهر غد الاثنين: الاول مع أركان جمعية مصارف لبنان للبحث معهم مجددا في أمكان تحقيق ما يطالب به الموظفون ، والثاني مع أركان أتحاد الموظفين للبحث معهم في أمكان تقديم بعض التنازلات .

ويعتبر قادة الفريقين ان أمكانات التسوية مازالت متوافرة، وكل فريق يطلب من الاخر التساهل بعض الشيء لتوصل الى نقاط الالتقاء .

أما الحدود الدنيا التي يقبل بها أتحاد الموظفين كشرط لصرف النظر عن الاضراب فهي : أضافة ١٠٠ ليرة الى راتب كل مستخدم ويمكن دفع هذا المبلغ على مرحلتين : نصف المبلغ هذه السنة ونصفه الاخر في السنة المقبلة .

واذا رفضت جمعية المصارف هذا العرض يقترح الاتحاد عرضا ثانيا وهو ارجاء تعديل سلم الرواتب حتى نهاية ١٩٧٥ شرط ان تدفع بعد ذلك فروقات التعديل من ١-١-٧٤ ويستعاض عنها حاليا بالشهر الخامس عشر .

لكن اركان جمعية المصارف يستبعدون موافقة اصحاب المصارف على هذه العروض . ويبدو ان هناك تباينا في وجهات النظر بين أصحاب المصارف حول مسبة التطاعات : وان يكن هناك اتفاق على وجوب احترام تطبيق العقد الجماعي ومواجهة اضراب الموظفين بتوقف موحد .

عن جهة اخرى : أثار التصريح الذي ادلى به أمين سر جمعية مصارف لبنان السيد جوزف خوري الى « النهار » ضجة في أوساط اركان اتحاد الموظفين الذين يعتبرون السيد خوري من الذين يتعاطفون مع الموظفين ويؤيدون مطالبهم باستمرار في حين قابله أصحاب المصارف بارتياح ظاهر .

فقد أعلن : رئيس اتحاد موظفي المصارف السيد غبريال خوري أسف لوقوع صديقه السيد جوزف خوري في مثل هذه الاخطاء . أما الامين العام للاتحاد السيد حبيب زيدان فكان له رد مطول على السيد خوري جاء فيه « ان الجمعية دأبت منذ تقدمنا بطلب تعديل سلم الرواتب على محاولة اظهار مطلبنا أنه غير عادل كما نعت أمين سر الجمعية السيد جوزف خوري أتحادنا بأنه غير عقلاني في مطلبه طالبا من الدولة التدخل لمنع كل محاولة لاقرار زيادات مرتجلة في نظره تتعلق بغلاء المعيشة موهما الرأي العام اننا نطالب بغلاء معيشة قبل اقرارها عن الدولة وكاننا فعلا في نقاش حول هذا الموضوع » .

وقال : « ان اتحادنا لم يتقدم بطلب زيادة غلاء المعيشة بل طالب بتعديل سلم الرواتب للمحافظة على الفروقات التي نتجت عن صدور مراسيم رفع الحد الادنى للاجور اذ اننا اتفقنا وجمعية المصارف على ايجاد سلم للرواتب منذ العام ١٩٧١ يفوق في معدله الحد الادنى المعتمد من قبل الدولة والذي كان في ذلك الوقت ١٨٥ ليرة ، وكان اتفاقنا على جعل الحد الادنى للاجور ٢٠٠ ليرة للحاجب و ٢٢٥ ليرة للموظف فئة ثانية و ٢٧٥ ليرة للموظف فئة أولى، وكنا عند تجديد العقد في أواخر ١٩٧٣ قد حصلنا من الجمعية على وعد بتعديل السلم وذلك في منزل وزير العمل السابق السيد أميل روحانا صقر . فكيف استطاع السيد خوري ان يفسر طلبنا بأنه غلاء معيشة وأنه فرض زيادات لجميع مستخدمي المصارف » .

وأضاف انه « ليس في صفوف موظفي المصارف فاشلون وكسولون : مما ورد على لسان السيد خوري: فاذا كان هناك قسم من هؤلاء فذلك لان اداراتهم تنتقص من حقوقهم ولا تعطي الموظف حقه في عمله الجيد مما جعل هذا الموظف يتقاعس في بعض الاحيان عن عمله نتيجة معاملتها السيئة له » اما عن حاجة المصارف الى الكفايات فقال : « ان هناك كثيرين من الموظفين الذين استقالوا او اقيلوا من المصارف الموضوعة اليد عليها وهم من اصحاب الخبرة والكفاية في مجال العمل المصرفي وحاليا في حالة بطالة » .

خلف يكتشف في صيدا احتكارا وغلاء وسوقا سوداء

قام وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف بجولة في الاسواق التجارية في صيدا اسفرت عن احالة عدد من أصحاب محلات البقالة والسمانة والحلويات والافران على التحقيق بعدما تثبت شخصيا من ارتكابهم مخالفات رفع أسعار ومخالفة شروط النظافة ، وأصول بيع الخبز وذكر الوزن على الغلاف المقفل ، وشراء السكر الذي تقدمه الوزارة من السوق السوداء .

وتبين للوزير أن بعض اصحاب محلات الحلويات يشترون السكر الذي توزعه وزارة الاقتصاد للاستهلاك في صورة غير مشروعة ، اي من السوق السوداء ، مما يؤكد توافر هذه المادة لدى بعض المحتكرين ، فأحال اصحاب هذه المحلات على التحقيق وأمر بعدم تسليمهم السكر حتى يعترفوا بأسماء المحتكرين الذين يغذون السوق السوداء .

تاجر سكر

وأحالت مصلحة حماية المستهلك احد التجار في منطقة جبيل على القضاء موقوفا بأمر من النيابة العامة في جبل لبنان ، وصادرت من مستودعاته ١٥ طنا من السكر ، بسبب بيعه هذه المادة خارج المنطقة المحددة له كما باع بالجملة بسعر المفرق ، واحتفظ لنفسه بكمية كبيرة من أصل الكمية المسلمة له للتوزيع .

بورصة بيروت في اسبوع

ارتفاع في حجم المبادلات يقابله خفض في اسعار الاسهم

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
عقارية المرفأ	١٢٧٥	٢٨٢	٢٨٥	– ٣	١ – ٧ – ٧٤	٩
اوكال	٥٠٥	١١٦،٥٠	١١٣،٥٠	+ ٣	١ – ٧ – ٧٤	٣
الترابة البيضاء	٤٢٠	٢٩٢	٢٩٣،٥٠	– ١،٥٠	–	–
نعص – بكفيا	٩٥	١٩٦	–	–	–	–
قاديشا	٢٥	١٨٥	١٨٥	استقرار	٢ – ٦ – ٧٤	١١
البارد	١١٠	١٢٣	١٢٣	استقرار	٢٤ – ٥ – ٧٤	٢،٧٥
أ.ب.ت.	٢٥٠	٢٧،٥٠	٢٨،٧٥	– ١،٢٥	١٥ – ٨ – ٧٤	٦
كازينو لبنان	٢٥	١٢٢،٥٠	١٢٤	– ١،٥٠	٢٦ – ٣ – ٧٤	١٠
أ.د.ف.	٤٠	٤٨،٥٠	٤٩	– ٠،٥٠	٢ – ٩ – ٧٣	٢،٥٠
ايدن روك (خارج الردهة)	٢٢٠٠	١٠٧	–	–	–	–
يونيسيراميك (خارج الردهة)	٣٠٠	١٥٨	١٥٢	+ ٦	–	–
طبرجا بيتش (خارج الردهة)	١٨٠	٤٦	–	–	–	–

بدأت بورصة بيروت اولى جلساتها هذا الاسبوع بنشاط عادي ، وتركز العمل على سهمي أ. ب. ت. واوكال . ولكن طرأت ، في الجلسات اللاحقة تطورات ايجابية أدت الى تمكين عدد من الشركات العقارية (عقارية المرفأ) ، بالتضامن مع سهمي الترابة البيضاء واوكال من المبادرة والسيطرة كليا على السوق والتحكم بالمبادلات .

والعوامل التي أحاطت بأسهم الشركات الصناعية ، هي نفسها التي انتابت كثيرا من أسهم الشركات الكهربائية (البارد ، قاديشا، نهر ابرهيم، نقل القوى) فتقلص حجم تبادلها .

وشهدت حركة سوق الاسهم هذا الاسبوع نشاطا واضحا ، على رغم ان هذه الفترة تعتبر من الفترات السيئة في حياة البورصة (لدى نهاية السنة تتوقف أعمال البورصة تلقائيا بسبب تصفية كثير من المستثمرين لمراكزهم خصوصا اولئك الذين يتعاملون بالقروض ، الامر الذي يقتضي بيع جزء من أسهمهم) .

وحصلت خفوض في أسعار الاسهم المتداولة باستثناء اوكال (+ ٣) فعقارية المرفأ تراجعت ٣ ليرات والترابة البيضاء ١٥٠ قرشا ، و أ. ب. ت. ١٢٥ قرشا وكازينو لبنان ١٥٠ قرشا و أ. د. ف. ٥٠ قرشا . واستقر سعر سهمي قاديشا والبارد.

ولوحظ ان حركة العرض والطلب كانت نشطة على كثرة عدد الاسهم المتداولة (٩ أنواع) وبقيت العروض تفوق الطلبات ، وكانت عاملا في جمود الردهة يومي الاثنين والاربعاء.

ولوحظ ان عمليات الشراء خلال الاسبوع كانت محدودة بالنسبة الى بعض الشركات وراوحت بين ٢٥ و ٩٠ سهما ، على نقيض ما كانت بالنسبة الى عقارية المرفأ (١٢٧٥ سهما) واوكال (٥٠٥ أسهم) والترابة البيضاء (٤٢٠ سهما) و أ. ب. ت. (٢٥٠ سهما) .

واستأثرت أسهم الشركات العقارية بنشاط الردهة ، تليها الصناعية والمتفرقة ومن ثم الكهربائية .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٢٧٥٥ سهما بقيمة ٥٩٨٨١١ ليرة في مقابل ٢٣٥٥ سهما بقيمة ٤٣٦٥٥٢ ليرة الاسبوع السابق . أي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٤٠٠ سهم ، وفي قيمة المبادلات ١٦٢٢٥٩ ليرة .

وتوزع العمل على جلسات الاسبوع كالاتي :

٣٠٠ سهم يوم الاثنين بقيمة ٣٩٦٧٧ ليرة . (تدن ملحوظ) .

٦٧٠ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٦٠١٨٢ ليرة . (نشاط جيد) .

٥٤٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٤٦٤٧٥ ليرة . (نشاط نسبي) .

٣٧٥ سهما يوم الخميس بقيمة ٧٣٤٨٠ ليرة . (تراجع نسبي) .

٨٧٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ١٨٧٩٩٧ ليرة . (نشاط جيد) .

السوق غير الرسمية

كانت حركة سوق الاسهم غير المقبولة في البورصة نشطة جدا هذا الاسبوع . فبيع من الايدن روك ٢٢٠٠ سهم بسعر ١٠٧ ليرات السهم، ومن يونيسيراميك ٣٠٠ سهم بسعر ١٥٨ ليرة السهم بزيادة بلغت ٦ ليرات عن الاسبوع الماضي . ومن طبرجا بيتش ١٨٠ سهما بسعر ٤٦ ليرة السهم .

غلوب اكسبرس سرفيسز وكيلة للخطوط الصينية

لمناسبة تعيين شركة غلوب اكسبرس سرفيسز ش.م.م وكلاء عامين لشركة الخطوط الجوية الصينية في لبنان والشرق الاوسط : اقيمت حفلة استقبال في فندق فينيسيا حضرها عدد كبير من الشخصيات والمعنيين بشؤون النقل الجوي .

الصورة من اليمين السادة : توان : تي ، سزوتو (من الخطوط الجوية الصينية) : الوزير ميشال ساسين ، بيار ابو خاطر رئيس مجلس ادارة غلوب اكسبرس سرفيسز ومديرها العام، حبيب جبرائيل مدير الشركة .

مجموعة مالية عربية تشارك في قرض لمدينة مرسيليا

مجموعة مالية عربية مؤلفة من الشركة الكويتية للاستثمار والمؤسسة المالية العربية ش.م.ل. وشركة أنترا للاستثمار ، تولت المشاركة في الادارة والتنظيم لقرض لمدينة مرسيليا بمبلغ مقداره عشرون مليون دولار ، بالتعاون مع عدد من المصارف العالمية .

ويستهدف هذا القرض المساهمة في تمويل مشاريع مدينة مرسيليا العمرانية ومنها مشاريع سكن للعمال العرب في هذه المدينة . وهو بفائدة ١٠ ١/٤ في المئة وسعر السند منه ٩٨٠ دولارا أميركيا ومدته ١٢ سنة ، وستدرج السندات في بورصة اللوكسمبور.

وتجدر الاشارة الى ان دور المؤسسات المالية العربية في السوق الدولية يتزايد بفضل تعاون هذه المؤسسات في ما بينها ، ودخول السوق الدولية على أساس هذا التعاون .

بورصة بيروت

كانت حركة العملات الاجنبية اخر ايام الاسبوع عادية جدا ، تحافظ سعر الدولار الاميركي على مستوى ٢٣٥ قرشا ، فيما زادت اسعار الفلوران الهولندي والفرنك الافريقي والفرنك الفرنسي والليرة الاسترلينية والمارك الالماني : واستقرت اسعار العملات الاخرى .

زادت اسعار دينار البحرين والدينار العراقي والدينار الكويتي ودرهم الامارات والليرة المصرية وريال قطر والريال السعودي . واستقرت أسعار بقية العملات .

بيعت الاونصة من الذهب بـ ١٨٠ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٨٤٠ دولارا . وزادت في سوق بيروت اسعار الليرات الذهبية من مختلف الانواع .

اسعار العملات الاجنبية والعربية ، واسعار الذهب ، المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط :

اقفال ٧ – ١٢ – ٧٤

العملة	ق. ل.
الكورون الدانمركي	٢٩،٧٥
الكورون الاسوجي حوالة	٥٥،٢٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٦
دينار البحرين	٥٨٦
الدينار العراقي	٦٦٦
الدينار الاردني	٧١٧
الدينار الكويتي	٨٠٤
الدينار الليبي	٥٥٥
درهم الامارات العربية	٥٨،٥٥
الدولار الاوسترالي	٢٩٨،٥٠
الدولار الكندي	٢٣٤،٥٠
الدولار الاميركي	٢٣٢،٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٤،٥٠
الدراخما	٧
الفلوران الهولندي	٩١
الالف فرنك افريقي	١٠٠٤
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٢٥
الفرنك الفرنسي	٥٠،٢٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٠،٧٥
الفرنك السويسري حوالة	٨٧،٩٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٤
الالف لير ايطالي حوالة	٣٥٣،٥٠
الليرة القبرصية	٥٣٥

الليرة المصرية	٣٢٨
الليرة المصرية حوالة تجارية اسمية	٢٢٠
الليرة السودانية	٣٢٠
الليرة الاسترلينية	٥٤٥
الليرة الاسترلينية حوالة	
٤،٣٢	٥٤٧،٥٠
الليرة السورية	٦١،٤٥
الليرة التركية	١٥،٨٠
المارك الالماني	٩٤،٢٥
المارك الالماني حوالة	٩٥،٠٥
البيزيتا الاسبانية	٣،٩٢
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الليرة الايرانية	٩٣٠٠
ريال قطر	٥٨،٢٠
الريال السعودي	٦٥،٩٠
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١٢،٨٥
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٥٥

الليرة الايرانية	٩٦٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٧٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٢٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٥٥٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٤٢٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٧١٥٠٠

استمرار اضراب سائقي الاوتوبيس

استمر أمس أضراب سائقي النقل المشترك ومستخدميه ، (الاوتوبيس) ولم تسفر المفاوضات الجارية عن أي نتائج ايجابية .

ويصر المضربون على عدم وقف الاضراب الا بعد تحقيق مطالبهم كلها .

ووجه اتحاد مستخدمي المصارف برقية الى المسؤولين أعلن فيها تأييده لمطالب مستخدمي الاوتوبيس .







إعلانات مبوبة
السطر ٢٥٠ قرشاً لبنانياً

وظائف

طلوب مساعدو طباخين

فندق وكازينو شيراتون القاهرة بحاجة الى مساعدي طباخين ذوي خبرة ومؤهلات عالية. تقدم طلبات التوظيف الى العنوان التالي:

السيد كلاوس كورني

ير قسم المأكولات والمشروبات فندق شيراتون القاهرة ـ الجيزة ص.ب ١١ ـ القاهرة ج.ع.م.

فندق وكازينو شيراتون القاهرة
Cairo-Sheraton Hotel & Casin
SHERATON HOTELS & MOTORS INNS. A WORLDWIDE SERVICE OF IT
GALAE SQUARE GIZA, CAIRO, EGYPT. TELEPHONE: 983000

SOCIETE EN PLEINE EXPANSION
RECHERCHE:

— 5 secr. libanaises expér. sténo Français et/ou angl. Dactylo Fr. et angl. Dac. tylo arabe un avantage.
— 2 J.H. lib. dyn., assistants au respon. sable d'un service d'opérations exigeant exp. gle. Commerce, particulièrement transport e. assurances.
Salaires intéressants.
Pour rendez-vous, téléphoner: 257167 292620.

CAREER OPPORTUNITY IN INVESTMENTS

BACHE AND CO. (LEBANON) S.A.L. REPRESENTATIVE OF BACHE AND CO. INCORPORATED, A LEADER IN TH SECURITIES BROKERAGE COMMUNITY, HAS CAREE OPENINGS IN SALES IN BEIRUT. BACHE INTERNATIO NAL FIRM, ONE OF THE LARGEST AND MOS STRONGLY CAPITALIZED IN THE INDUSTRY, CARRIE A HIGHLY DIVERSIFIED ARRAY OF INVESTMENT IS SUES. REGISTERED REPRESENTATIVES PARTICIPAT IN A FORMAL, FOUR MONTH PROGRAM, THE FINA WEEKS OF WHICH ARE CONDUCTED IN NEW YOR BACHE HEADQUARTERS. QUALIFICATIONS ARE B. A DEGREE OR A MINIMUM TWO YEARS' EXPERIENCE I A LEBANESE BANK. ENGLISH PROFICIENCY, PLUS ARA BIC AND/OR FRENCH IS REQUIRED.

FOR FURTHER INFORMATION, SEND CURRICULUM VITAE OR CALL MR. EMILE RAYES OR MR. JOSEPH HELWANI (BEIRUT) PHONES: 250270 OR 252290.
BACHE AND CO. (LEBANON) S.A.L.
STARCO CENTER — P.O. B. 6144
BEIRUT — LEBANON.

LEADING AMERICAN COMPANY
HAS VACANCY FOR MARKETI TRAINEE IN CONSUMER PRODUCTS INVOLVING EXTENSIVE TRAVEL IN THE MIDDLE EAST & NORTH AFRICA

APPLICANTS SHOULD BE:
- Lebanese national.
- University graduate, age 22 - 30.
- Arabic & English a must, french an advantage
- Previous experience not essential.

Please send C.V. and photo to: P.O. Box 7940, BEIRUT

Applications will be treated confidentially.

AMERICAN INDEPENDENT OIL COMPANY

Vacancy for Arab candidate, preferabl Kuwaiti, at Mena Abdulla, State of Kuwait.

SUPERVISOR-COST AND BUDGET: Univer sity graduate qualified as a Certified Publi Accountant or Chartered Accountant. Candida tes should have wide experience in industria cost accounting and management accountin techniques, preferably in the oil industry, an have had several years experience in a respon sible senior supervisory capacity.

Incumbent will be required to:

a) Develop costing and computerised ac counting systems.

b) Participate in both short and long ter planning, cash forecasting and the financia evaluation of new projects.

c) Supervise a section engaged in costing budgeting and the presentation of contr information for all levels of management.

Total remuneration: KD. 514.000 pe month.

Forward applications within 15 days to: Ministry of Social Affairs & Labor Manpower Organization Department Employment Control Kuwait.

متفرقات

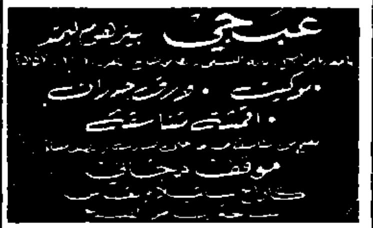
بشرى ساره الى كل المدارس

نعلن عن توافر كل الوان الفوتر Feutre لصنع اجراس وكلسات بابا نويل وعلب الزينة. كلفة القطعة رخيصة جداً. كذلك وجوخ اخضر للطاولات. شارع الاوروغواي محلات جورج مختاريان الهاتف ٢٣٨٧٨٢

توظيف أموال

تسليفات عامة
المؤسسة العربية ٣٧/ ٢٨٤٩٣٦

ورق جدران



مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج خلف.

آليات

للبيع

خط هاتف البرج. ت ٣٠٠٥٤٤

للبيع ٣تركتورات كاتربلر ١٩٧٣ قياس ٩٥٠ رفش أمامي ودواليب كاوتشوك حالة ممتازة ٢٧٢٨٤١ وهيب شامي.

مفقود

لمن يجد فيات ١٢٤ سبور حمراء ٧٤ رقمها ٢٨٦٢٣٨ التلفون ٣١٥٧٢١ مكافأة ٢٠٠ ليرة

محفظة نقود خضراء تحتوي على اوراق احتياطي بالجيش ٣٥١٥٠٦

فلورنسيا موران دي محمود فقدت جواز سفرها. الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بالرقم ٣٤٠١٩٦

فقدت من سيارة شارع بشارة الخوري حقيبة سوداء تحوي اوراقاً خاصة باسم مطبعة المصري لا تهم سوى صاحبها. جائزة مئة ليرة لمن يعيدها للمطبعة ٢٢٦٣٦٦

حقيبة تحتوي على جواز سفر لبناني واوراق خاصة وبطاقة سفر باسم نديد ابي يونس. الاتصال ٢٦٥٨٦٢ ـ ٤١٠٧٩٢ مكافأة.

فقدت كامارو ٧٤ رقمها ٢١٩٩٠٠ لونها ازرق نيلي السقف اسود. الرجاء ممن يجدها الاتصال بالارقام الاتية ٢٥٨٤٢٧ ـ ٢٢٢٦٤٠ ـ ٣١٦٧٩١ وله مكافأة مالية.

مطلوب

عاملات حبكة ودرزة ٢٣١٩١٢

مطلوب عمال كهرباء «لف موتورات» ذوو خبرة. الاتصال بالرقم ٢٦٦٦٨٦

مطلوب عمال نجارون افرنجي لبنانيون بمعاش مغر الاتصال ٢٩٤٠٢٢ من السابعة صباحاً حتى السابعة مساء

شاب مع دراجة لصيدلية ٤٢٠٦٢٤

مطلوب للعمل في المانيا الغربية
ناد ليلي بحاجة الى مضيفات آنسات او سيدات، للعمل لمدة ٦ اشهر على الاقل ويفضل من لهن خبرة في هذا العمل. الاتصال ٣٦٩٢٠٥ السيد نجيب

مطلوب لشركة طيران دولية موظف له خبرة في ترويج المبيعات يجيد الانكليزية والعربية ويفضل من يحسن الفرنسية ايضاً. اتصل هاتفيا بالرقم ٢٥٢٥٠٩ لأخذ موعد

يلزمنا مصمم او مصممة ازياء ولادية او مصمم ازياء نسائي. الاتصال ٢٨٩٧٤٥ ـ ٢٤١٢٥٢

Insurance General Surveying Firm looking for Lebanese young man 20-25 with perfect knowledge of Arabic and English. The first year will involve 6 months training in Lebanon and 6 months in Europe. Send curriculum vitae with recent photograph and requested salary rate to P.O.B. 1278, Beirut Receiving Deadline December 31st.

Demandons une téléphoniste plein temps connaissant Français, Arabe et Anglais, dactylo bon salaire. Tél. 381177/8.

AMERICAN COMPANY
Requires private secretary knowledge English — French and Arabic English Shorthand and knowledge of telex advantages. Please call 340949 Mrs. Thomas for appointment.

شركة فلوريد المنيوم
الحازمية أول طريق بعبدا
الهاتف ٤٥٠٣٧٤/٥
بحاجة الى معلمين في الاختصاصات الاتية: تركيب منجور المنيوم ـ حداده افرنجية ـ مفروشات معدنية ـ مفروشات خشبية رسام صناعي

مطلوبة مدرسة لصفوف البكالوريا تجيد اللغتين الانكليزية والفرنسية ومدرس للصف الثالث ثانوي انكليزي يجيد اللغتين الانكليزية والفرنسية الاتصال ٣٠٦٥٠١ السيد هاشم

شركة صناعية بحاجة الى سكرتيرة تجيد الضرب على الالة الكاتبة باللغة العربية الفرنسية والانكليزية مع خبرة دوام كامل مكان العمل الدورة المعاش حسب الخبرة. الاتصال بالتلفون ٣٤٩٥١٣

مطلوب ممرض يحمل شهادة. المراجعة البروفسور اميل جعجع ٢٢٣٦٠٤

Réceptionniste pr. inst. de beauté 319311 après 13h.

مطلوبة فوراً بائعات ذوات خبرة للألبسة. التلفون ٢٩٧٠٩١

مطلوب شاب له المام وخبرة بالادوات الفنية الطباعية راتب زائد عمولة. السن ما بين ٢٠ و٣٠ سنة اللغات العربية والانكليزية والفرنسية ترسل المعلومات مع صورة شمسية الى ص. ب الرقم ٢٩٣٤ بيروت

مطلوبة سيدة او آنسة ٢٥ ـ ٣٥ سنة انيقة لتدبير منزل لشخص بمفرده ٤٠٠ل.ل. التلفون ٣٤٢٥٧٧ او ٣٤٢٦٧٧

يلزمنا دهانو موبيليا ٢٨٤٠٢١

معلمو خياطة نسائية ٢٩٢٢٦٩

شركة تجارية كبرى بحاجة الى ميكانكيين لبنانيين مهرة للعمل في قسم صيانة المعدات الثقيلة لديها في ذوق مكايل يفضل من لهم خبرة سابقة في تصليح محركات الديزل او البنزين او خريجي المعاهد الفنية الذين يتقنون اللغة الانكليزية. الراتب حسب الخبرة والمؤهلات. للمراجعة التلفون ٩٣٢٥٢٢ من ٩ صباحاً الى ٣ بعد الظهر.

مسؤول عن صيانة الاليات لدى شركة صناعية حائز شهادة في الكهرباء او الكتروميكانيك من معهد مهني خبرة لا تقل عن ٥ سنوات الراتب حسب الكفاءة. الاتصال بالهاتف ٢٦٢٧٤٠ ـ ٢٦١٦٧٧

شركة تجارية كبرى تتعاطى بيع المعدات الانشائية الثقيلة بحاجة الى بائع للعمل في قسم المبيعات لديها في ذوق مكايل يشترط في المتقدم ان يكون لبنانياً حائزاً البكالوريا القسم الثاني او ما يعادلها ويجيد اللغتين العربية والانكليزية ولديه خبرة سابقة في المبيعات لاتقل عن اربع سنوات او ان يكون مهندساً ميكانيكياً. للمراجعة التلفون ٩٣٢٥٢٢ من ٩ صباحاً الى ٣ مساء.

شركة صناعية في بيروت تطلب عمال لحام اوكسيجين. الاتصال بالهاتف ٢٦٢٧٤٠ ـ ٢٦١٦٧٧

معلمات لمجلة ازياء في اوقات الفراغ ٢٨١٠٢٥

مؤسسة صحافية تطلب آنسات للعمل في حقل الاعلان. وبلاسيه لعرض كتاب طبي. راتب وعمولة ت /٢٤٣١٨٠/١ صباحاً.

VACANCY AVAILABLE
A large industrial company requires for its factory at Bekaa the following posts.
1— MAINTENANCE MECHANIC:
With 10 years experience in maintaining and serving industrial machines.
2 — SECRETARY.
With good command for Arabic and English languages and English/Arabic Typing.
ALSO REQUIRES
For its offices at Beirut,
1— OFFICE CORESPONDENT.
Executive female position for handling and keeping commercial correspondence. Fluent Arabic and English languages and Typing.
ATTRATIVE POST AND SALARY
2— EXECUTIVE SECRETARY:
With five (5) years experience and good command of Arabic and English languages and Typing.
For interview contact Tel 264430 (Miss Nahida) or write direct to P.O. Box 6100, Beirut

---

شركة بارزة
لمستحضرات التجميل
في المانيا
تبحث عن وكيل عام لمستحضراتها في لبنان والشرق الاوسط. فرص واسعة للارباح من مبيع اصنافها الرائجة في الاسواق. الرجاء الكتابة مع المؤهلات الى العنوان الاتي:
FRAU G. KEIDEL
BEAUTY LIVE COSMETIC
7501 MŒRSEH / BADEN
RING Str. 10
WEST GERMANY

Institutrice Français 412448.

NEEDED IMMEDIATELY
Experienced Programmer Professional in FORTRAN, to Fill supervisory position in Baghdad. Minimum 2 years experience.
Salary in accordance with qualifications. Contact: Dr. Zakharia — Tel. 353751-2.

مطلوب معلمو مجاري هواء للعمل في المملكة العربية السعودية الاتصال بشركة التجارة الوطنية الانسة انطوانيت) الهاتف الرقم ٢٢١٣٠٠

A well established British Firm operating in Gulf (U.A.E.) requires qualified univ. graduate, male, age 21-26, as Public Relations Officer, Arabic, English. Attractive salary plus accomodation. Send C.V. plus photo to Box 155904 Beirut

DESIGNES
(Design and Eng. Services) Requires Mechanical Designer
— Air Conditioning, Plumbing and Electrical Draftsmen.
— Arch. and Civil Draftsmen.
— Execut. Secretaries. Tel. 354331 — 354332

شركات ميكات
تطلب للعمل حالا لفروعها في البحرين وابوظبي ودبي والشارقة مهندسين خبرة لا تقل عن ٥ سنوات مساح كميات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات مراقبين خبرة لا تقل عن ١٠ سنين محاسبين جامعيين خبرة ١٠ سنين الكتابة ص.ب ١١٦٤٩٢ بيروت شارع مدام كوري قبالة قصر صالحة رأس بيروت قريطم.

مطلوب للسعودية
عشي وميتر دوتيل ٣٤٢٤٧٣

معروض

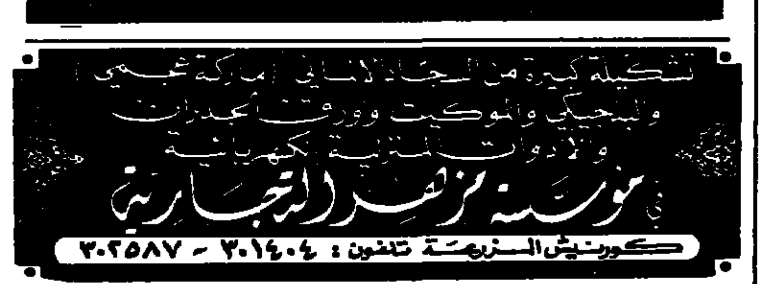
نؤمن الخادمات بكفالة ٣٤٠٧٥٧

مربية ممرضة تطلب عملاً. الرجاء الاتصال بالهاتف ٥٥٣٦٧٢

جامعي يعطي دروساً خصوصية علوم رياضيات. الاتصال ٣٣٢٧١١ قيصر.

ـ تتمة الاعلانات المبوبة ص ١٤ ـ

طلب استئجار
مؤسسة رسمية تطلب طابقاً في منطقة الحمراء ـ المنارة تكون مساحته ٥٠٠ مم على الاقل. للمراجعة ٣٠١٦٣٤ من الساعة ١٢ ـ ٠٧



CHEM. ENGINEER 9 YERS. VARIED EXPERIENCE IN ENGINEERING, PLANT CONSTRUCTION AND TECH. SALES OF CAPITAL EQUIPMENT FOR CHEM. PROCESS INDUSTRIES. DESIRE RESPONSIBLE POSITION IN RELATED AREAS. PLEASE WRITE TO CHEM. ENGINEER P.O. BOX 7083 — BEIRUT, LEBANON.

سلمى الحفار الكزبري

البرتقال المر

في هذه الرواية:
- وصف دقيق للاحداث التي نعيشها،
- وتحليل جريء لابعادها وانعكاساتها على المجتمع العربي،
- وتصوير لقلق الشباب المثقفين منهم والواعين، في أسلوب بسيط مشوق

الثمن ٧ ل.ل أو ما يعادلها

صدرت حديثاً عن: دار النهار للنشر
ص. ب: ٢٢٦ ـ ت: ٣٤٠٥٥٩ / ٣٤٠٩٦٠

KING FAISAL SPECIALIST HOSPITAL
RIYADH, SAUDI ARABIA
REQUIRES
IN-SERVICE NURSING COORDINATOR

Basic function:
Planning, directing and coordinating orientation, on-job training and continuing education programs for all nursing service personnel.

Responsibilities:
Planning and conducting an effective program of in-service training for all nursing personnel.

Education and experience:
Graduate of accredited professional nursing school, currently licenced to practice nursing. A Bachelor's degree in nursing or equivalent preferable.

Minimum 5 years progressive nursing experience during the past 7 years, including at least 1 year of teaching nursing.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

marcent A

KING FAISAL SPECIALIST HOSPITAL
RIYADH, SAUDI ARABIA
REQUIRES
STATIONARY OPERATING ENGINEER

Basic function:
Operation and maintenance of stationary engines and mechanical equipment to provide light, heat, power and other utilities required in the operation of the hospital.

Responsibilities:
Proper operation and maintenance of critical equipment producing all utilities essential to the hospital's operation.

Education and experience:
High school graduate with minimum 5 years experience as fireman, operating or stationary engineer. EXPERIENCE WITH AND KNOWLEDGE OF GAS OR OIL FIRED TURBINE GENERATORS ESSENTIAL.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 1[illegible] Lebanon.

marcent B

ريـاضـة والعـاب

اختتام الدورة الدولية في السلاح

سيف المبارزة : سويسري الاول ولبناني الثاني

اختتمت مساء أمس الدورة الدولية الرابعة عشرة في السلاح التي نظمها الاتحاد اللبناني للسلاح واشترك فيها ممثلون عن ١٢ دولة بما فيها لبنان .

وكانت المسابقة الاخيرة في سيف المبارزة . فجرت التصفيات قبل الظهر واستمرت حتى الرابعة بعد الظهر واشترك فيها ٢٣ سيافا استقل ٦ منهم الى الادوار النهائية .

وفي المساء تبارى الستة في ما بينهم في فندق بيروت انترناسيونال . واخيرا فاز السويسري بوفيه وحل اللبناني علي أبو سليمان ثانيا ، وهي أفضل نتيجة للبنانيين في الدورة .

وهنا الترتيب العام للمسابقة :
١ ـ بوفيه ـ سويسرا ـ ٥ انتصارات .
٢ ـ علي أبو سليمان ـ لبنان ـ ٣ انتصارات .
٣ ـ خالد عبدالرحمن (مصر) انتصاران .
٤ ـ أنامياط (ايران) انتصاران .
٥ ـ علي شكر (لبنان) انتصاران .
٦ ـ ماونكست (فنلندا) انتصار .

ويذكر ان الفرنسي بتروسكا بطل العالم للناشئين : احتل المرتبة الاولى في مسابقة الشيش ، بينما احتلت المركز الاول في السلاح نفسه للسيدات الايرانية جيلي الماسي .



السويسري بوفيه بطل سيف المبارزة في الدورة (تصوير هارمند رباني)

البطولات الاوروبية الوطنية في كرة القدم

ثلاثة لمعوا في بطولة انكلترا الطقس يعطل ٦ مباريات في المانيا

ثلاثة لاعبين لمع نجمهم امس في الاسبوع الحادي والعشرين من بطولة انكلترا لكرة القدم .

جيمي غرينهوف نجم ستوك سيتي الذي سجل اصابتين لفريقه ثبتتاه على قمة فرق الدرجة الاولى قبل أن يخرج مصابا . ومارتن دوبسون « جنرال » افرتون الدولي خرج أيضا على حمالة بعد ٨ دقائق فقط اثر كسر رجله في المباراة التي ربحها افرتون خارج أرضه ورفعته الى المركز الثاني بعد ستوك . وكولن بل ساعد دفاع مانشستر سيتي الذي أحرز احدى اصابات فريقه الثلاث في شباك شفيلد يونايتد وقاد فريقه المتذبذب المستوى في مباراة صعبة ، كما سيطر تومي بوث وتومي فيلد التي هزيمة لمانشستر سيتي في عقر داره .

وهنا النتائج التي سجلت ونذكر اولا الفريق المضيف :

برمنغهام سيتي ٠ ـ ستوك سيتي ٣
برنلي ٣ ـ كوينز بارك رينجرز ١
تشلسي ٢ ـ لوتون تاون ٠
كارلايل يونايتد ٢ ـ أرسنال ١
ليستر سيتي ٠ ـ افرتون ٢
ليفربول ٢ ـ دربي كاونتي ٢
مانشستر سيتي ٣ ـ شفيلد يونايتد ٢
ميدلسبره ٣ ـ ابسويتش تاون ٢
توتنهام هوتسبر ٢ ـ نيوكاسل يونايتد ٠
ولفرهامبتون وندررز ٢ ـ كوفنتري سيتي ٠

وهذا الترتيب العام لفرق الطليعة :
١ ـ ستوك سيتي ـ ٢٧ نقطة
٢ ـ افرتون ـ ٢٦
٣ ـ مانشستر سيتي ـ ٢٦
٤ ـ ليفربول ـ ٢٥
٥ ـ وستهام يونايتد ـ ٢٥

وفي الدرجة الثانية خاض مانشستر يونايتد « معركة » ضد شفيلدو نسداي المهدد بالسقوط الى الدرجة الثالثة على أرض الاخير وتمكن من انتزاع تعادل عثير ٤ ـ ٤ بينما اكتسح سندرلاند فريق بورتسماوث ٤ ـ ١ وتعثر نوريتش بتعادله وكارديف ١ ـ ١ . وبذلك بقي اليونايتد في الطليعة يليه سندرلاند ثم نوريتش فوست بروموبتش البيون .

بطولة اسكوتلندا

خيب السلتيك توقعات انصاره بعد فوزه الهزيل أمس على أرضه ٢ ـ ١ ضد دنفرملين ، في الوقت الذي انتزع الرينجرز نصرا كبيرا خارج أرضه على ابردين ٢ ـ ١ أيضا . مباراة واحدة تأجلت هي التي كانت مقررة بين دمبارتون وكيلمارنوك ، وسجلت بعض النتائج الهامة كتعادل هيبرنيان وايردري ، وفوز هارتس على مورتون وابتعاده حتى اشعار اخر عن المؤخر .

وهنا النتائج التي سجلت :
ابردين ١ ـ الرينجرز ٢
ايردري ٠ ـ هيبرنيان ٠
اربروث ٠ ـ سانت جونستون ٠
ايريونايتد ٢ ـ دندي ١
السلتيك ٢ ـ دنفرملين ١
دندي يونايتد ٢ ـ كلايد ٢
هارتس ٣ ـ مورتون ١
بارتيك تيسل ٢ ـ مذرويل ١

وهذا الترتيب العام لفرق الطليعة :
١ ـ الرينجرز والسلتيك ـ ٢٦ نقطة (فارق الاصابات نفسه) .
٢ ـ هيبرنيان ـ ٢٢
٣ ـ دندي يونايتد ـ ١٩
٤ ـ ابردين ـ ١٦
٥ ـ دندي ـ ١٥

بطولة المانيا الغربية

لم تجر من مباريات امس في بطولة المانيا الغربية سوى مباراتين فيما الغيت المباريات الست الاخرى لعدم صلاحية الملاعب .

اما المباراتان اللتان جرتا فاسفرتا عن فوز بايرن ميونيخ على فورتونا دوسلدورف ٤ ـ ٠ وشتوتغارت على دويسبرغ ٢ ـ ١

وكانت مباراة واحدة جرت في وقت سابق ربحها كيكرز اوفنباك على بوشوم اعادته الى الصدارة .

وهنا الترتيب العام لفرق الطليعة :
١ ـ كيكرز اوفنباك ـ ٢٢ نقطة
٢ ـ هيرتا برلين ـ ٢١
٣ ـ انتراشت برونسفيك ـ ٢٠
٤ ـ هامبورغ ـ ٢٠

بطولة فرنسا

ما لم يحدث طارىء فتلغى بعض المباريات او تؤجل بسبب رداءة الطقس وعدم صلاحية الملاعب ، يبدأ اليوم مشوار الاياب في بطولة فرنسا لكرة القدم : بعدما مر عشرون اسبوعا من عمر البطولة .

سانت اتيان ، البطل الحالي ، يتصدر قائمة الفرق حتى الان ، على رغم بدايته المهزوزة اول الموسم . وهو يخوض اليوم معركة غد مؤثر على زعامته اذ يلعب في موناكو مع فريقها « المزاجي » الذي يجيد صنع المفاجآت . كذلك يحل منافسه العريق ريمس ضيفا على باريس سان جيرمان الذي هو الان عن الفرق القريبة من الهاوية . المنافس الثاني لسانت اتيان : باستيا : سيلتقي متز على الارض الكورسيكية ويفترض ان تكون المباراة فرصة لباستيا لتحسين وضعه بين فرق المقدم . والمتوقع ايضا ان يحسن ليون مركزه بين الكبار اذ يستضيف فريق اسفل القائمة وفوزه عليه مرجح .

وهنا برنامج المباريات ونذكر اولا اسم الفريق المضيف :
نيم ـ نانت .
رين ـ نيس .
ليون ـ انجيه .
باستيا ـ متز .
مرسيليا ـ ليل .
باريس سان جيرمان ـ ريمس .
لنس ـ سوشو .
تروا ـ ردستار .
بوردو ـ ستراسبور .
موناكو ـ سانت اتيان .

البروتوكول الرياضي بين لبنان وبلغاريا

تقرر ان يوقع غدا الاثنين البروتوكول الرياضي بين لبنان وبلغاريا .

وهو ينص على اشتراك لبنان في الدورات الرياضية التي ستنظمها بلغاريا خلال ١٩٧٥ في المصارعة الرومانية والحرة والملاكمة والعاب القوى والتزلج على الثلج ، وعلى اشتراك بلغاريا في دورات الاستقلال في لبنان وتنظيمها دورات تدريبية لمدربين لبنانيين لمدة شهر على نفقتها في كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وموافقتها على ايفاد مدربين خبراء في المصارعة الحرة والرومانية ورفع الاثقال للعمل في لبنان لمدة شهر .

الملاكمة :

النضال خسر في حمص

عادت من حمص بعثة نادي النضال في الملاكمة بعدما قابلت فريق نادي الكرامة هناك وخسرت أمامه ٦ ـ ٢ .

وهنا النتائج :
ـ الذبابة : فاز عبدالرحمن ابرهيم (الكرامة) على سعيد غلاييني (النضال) بالنقاط .
ـ الديك : فاز مروان طرودي (النضال) على غسان فهد (الكرامة) بالضربة القاضية في الجولة الثانية .
ـ الريشة : فاز سلمان بارودي (الكرامة) على جمال عبادي (النضال) بالنقاط .
ـ الخفيف : فاز هيثم ابرهيم (الكرامة) على علي ابو يحيى (النضال) بالنقاط : وعماد حيوش (الكرامة) على حسين رمضان (النضال) بالنقاط .
ـ الوسط : فاز مازن شلار (الكرامة) على مصطفى سبيتي (النضال) بالنقاط .
ـ خفيف الوسط : فاز محمود عباس (النضال) على أنور قباني (الكرامة) بالنقاط .
ـ المتوسط : فاز ظافر صادق (الكرامة) على رشيد العلي (النضال) بالضربة القاضية في الجولة الاولى .

العاب القوى :

تأجيل الضاحية

بسبب رداءة الطقس أجلت المديرية العامة للشباب والرياضة بطولتها الرسمية في سباقات الضاحية التي كان مقررا اقامتها اليوم الى الاحد المقبل على ملعب جونيه .

ادا سمحت الاحوال الجوية ، تقام المباريات الاتية اليوم :

الرماية :
الساعة ١٠ : مسابقة كاس الاتحاد على ١٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية (حقل فرن الشباك) .

كرة القدم :
بطولة لبنان للنوادي الممتازة :
ـ الساعة ١١ الراسينغ ـ الحكمة ، الساعة ٢:٣٠ النجمة ـ الهومنتمن (المدينة الرياضية) .
ـ الساعة ٢:٣٠ التضامن ـ الهومنتمن (ملعب بلدية بيروت) .

الاسد يخصص تعويضا لاعضاء المنتخب السوري

أمس أصدر الرئيس حافظ الاسد قرارا يقضي بتخصيص تعويض شهري مقداره ٢٥٠ ليرة سورية لكل من أعضاء المنتخب الوطني السوري في كرة القدم . ويشمل القرار المدربين والاداريين .

وجاء في الاسباب الموجبة للقرار أنه صدر « لتشجيع المنتخب السوري على مزيد من العطاءات الرياضية على المستويين العربي والدولي » .

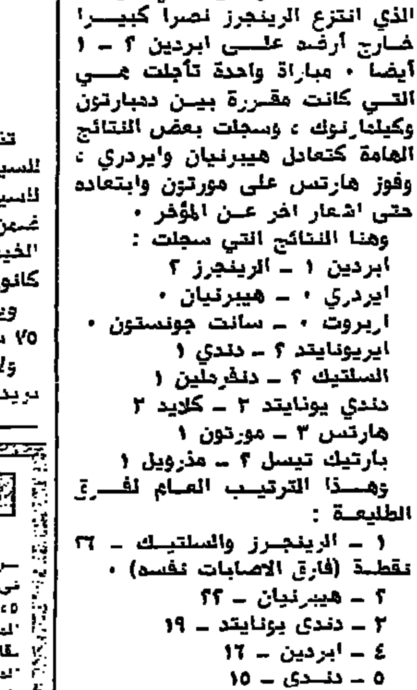
السيارات :

سباق في الكويت

تنظم الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات (ازال) مع النادي الكويتي للسياحة والسيارات سباقا للسيارات ضمن حلبة مقفلة وذلك على ملعب الخيطان في الكويت يومي ١٢ و ١٣ كانون الاول .

وينتظر ان يشترك في هذا السباق ٧٥ سائقا .

ولا يزال التسجيل مفتوحا أمام من يريد الاشتراك .



بلغت كمية المطر التي هطلت في بيروت في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح امس السبت ٣٧٫٥ ملم ، وبذلك اصبح مجموع المطر لهذه السنة ٢٥٠٫٣ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ١٣٧٫٣ ملم . اما المعدل التصاعدي فهو ٢٢٢ ملم .

(مرصد الجامعة الاميركية)

بلغت كمية المطر التي هطلت في البقاع في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح امس ٥٫٥ ملم ، وبذلك أصبح مجموع المطر لهذه السنة ٨٠٫١ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ١٤٢٫٢ ملم . اما المعدل التصاعدي فهو ١١٤٫٢ ملم .

(مرصد كسارا)

بلغت كمية المطر التي هطلت في مختلف المناطق اللبنانية في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح امس كالاتي : بيروت ١٢٫٨ ملم : المجموع ١٨٧٫٦ ملم ، العام الماضي ١٤٥٫٩ ملم ، المعدل ١٩٨ ملم . رياق ٢٫٢ ملم ، المجموع ٨٥٫٦ ملم ، العام الماضي ١١٢٫١ ملم ، المعدل ١٠٨ ملم . طرابلس ١٧ ملم ، المجموع ١٥٩٫٤ ملم ، العام الماضي ١٨٢٫٥ ملم ، المعدل ٢١١ ملم ، ضهر البيدر ١١٫٨ ملم ، المجموع ٢٢٢٫٦ ملم ، العام الماضي ٣٥٢٫٣ ملم ، المعدل ٤٥١ ملم . الارز ١٠ ملم ، المجموع ١٥٤٫٣ ملم ، العام الماضي ٢٦٧ ملم ، المعدل ١٨٨ ملم .

(دائرة الرصد الجوي في مطار بيروت الدولي)

شؤون البلد والناس

كتاب افريقيا وآسيا

جاءنا عن اتحاد الكتاب اللبنانيين :

الساعة العاشرة من صباح امس (السبت) استقبل رئيس الجمهورية في حضور رئيس الوزراء في القصر الجمهوري ، عددا كبيرا من رؤساء وفود الكتاب الافريقيين الاسيويين ، اعضاء ندوة المجلات الادبية والثقافية الذين عرفهم الى الرئيس الدكتور سهيل ادريس رئيس الندوة الامين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين ، وعبر باسمهم عن شكر الوفود المدعوة لرعاية الدولة هذه الندوة ، وعما تقوم مؤسساتها من ضيافة وجو ديموقراطي . وقد هنأ الرئيس الوفود على نجاح مؤتمرهم وابدى اهتمامه بانتشار المجلات الاسيوية الافريقية في لبنان ، كما وعد بالاهتمام بالمجلات الادبية والثقافية في لبنان ، وكلف الدكتورين يوسف فران ومحمد علي موسى عدوبي المركز التربوي للبحوث والانماء اللذين حضرا المقابلة اعداد دراسة عن واقع هذه المجلات .

رسامة كاهن

يحتفل مار اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك انطاكية وسائر المشرق للسريان الارثوذكس بالقداس الالهي في كنيسة السيدة العذراء في برج حمود ، الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد ، وخلاله يرسم الشماس عبد المسيح توما خوري كاهنا لابرشية جبل لبنان .

اسبوع الحج

يحيي « المركز الثقافي الاسلامي » اسبوع الحج : كما يأتي :

يوم الجمعة ١٣ كانون الاول ١٩٧٤ الساعة الخامسة مساء ، يلقي ظافر القاسمي كلمة عرض وتحليل عن « الحج » ويليها فيلم في اللغة العربية .

يوم الاحد ١٥ منه من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة ، حديث عن « الحج » خاص بالاطفال والفتيان مع فيلم في العربية .

يوم الاربعاء ١٨ منه الساعة الخامسة مساء : يلقي الدكتور عمر فروخ (في اللغة الانكليزية) محاضرته الاسبوعية وموضوعها « الحج » ويلي فيلم في الفرنسية .

الصليب الاحمر ـ فالوغا

مستوصف فالوغا التابع للصليب الاحمر اللبناني يستقبل المرضى للمعالجة ايام الاثنين والاربعاء والسبت من كل اسبوع : من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر . وفي الحالات المستعصية تتدخل الممرضة المسؤولة عن المستوصف الموجودة فيه دائما : وتستعين بطبيب اختصاصي لكل مريض .

كذلك يوزع المستوصف الادوية المجانية ذات السعر المخفوض على المرضى في أوقات الدوام المحددة .

« نحن واولادنا »

تلقي الآنسة الفتيريا ديلاكي مديرة المدارس اليونانية للجمعية اليونانية في بيروت محاضرة عنوانها : « نحن وأولادنا » ، يوم الاربعاء ١١ كانون الاول ١٩٧٤ ، الساعة السادسة والنصف مساء في مركز النادي اليوناني في بيروت ـ جادة شارل حلو ـ بناية مسعود .

جمعية العناية بالطفل والام

جاءنا : زارت عقيلة سفير الباكستان مع وفد من اعضاء جمعية السيدات الباكستانيات مبنى جمعية العناية بالطفل والام حيث استقبلتهن الرئيسة والاعضاء في الجمعية . وبعدما تفقدن اقسام المبنى قدمت عقيلة السفير الباكستاني مبلغ خمسة الاف ٥٠٠٠ ل.ل. باسمها وباسم جمعية السيدات الباكستانيات .

جمعية العناية بالطفل والام تقدم جزيل شكرها لهذه البادرة الكريمة .

أسبوع أميركي

يقيم المجلس الوطني للسياحة في لبنان مع مركز جون كينيدي الثقافي الاميركي « اسبوعا اميركيا » في مركز استقبال الشباب التابع للمجلس الوطني للسياحة : شارع مصرف لبنان .

والاسبوع من ١١ كانون الاول الى ١٧ منه تعرض خلاله كل يوم من الثامنة والنصف مساء ، افلام وثائقية وعلمية اميركية بالالوان . والدخول مجانا للجميع .

الجامعة اللبنانية الثقافية

الامانة العامة للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم تلقت من قنصل لبنان العام في مونتريال (كندا) السيد مطرس زيادة ان فرع الجامعة في تلك المدينة انتخب هيئة ادارية جديدة كالاتي : فايز بطح رئيسا . السيدة ميمي باسيلي نائبة أولى للرئيس ، انطوان قوشاقجي نائبا ثانيا للرئيس : جوزف برباري أمينا للسر ، ندره زغيب أمينا عاما للصندوق ، الدكتور ميشال قبطي وجورج جدعد ودافيد اسديان وايلي عبسي ووليام لاوند وسام لطفي والدكتور ايلي معيقل وجورج طباع مستشارين .

محاضرة

مدرسة مار يوسف الثانوية في عين ابل دعت الى محاضرة عن النفط يلقيها السيد مكرم فؤاد صادر الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد في قاعة محاضرات مدرسة راهبات القلبين الاقدسين ، عين ابل .

عرض أزياء

تنظم السيدة باتي شمعون الساعة السابعة مساء اليوم الاحد عرضا للازياء في قاعات المعرض الدولي للسيارات الذي يقيمه نادي برسونال موتور كلوب في مركز سان شارل . ويستمر المعرض ثلاثة أيام .

معرض الصحافة الجزائرية

مدير المركز الجزائري للاعلام والثقافة في رأس بيروت السيد محمد سعيد دعا الى حضور افتتاح معرض الصحافة الجزائرية يوم الاثنين ١٦ كانون الاول ١٩٧٤ الساعة السادسة والنصف مساء في المركز الجزائري للاعلام والثقافة شارع فردان ، بناية محمصاني .

مركز موفسيسيان الثقافي

دعت الجمعية الخيرية العمومية الارمنية ، جمعية شباب انترانيك ، الى حضور تدشين مركز زابيل موفسيسيان الثقافي في رعاية اللجنة الاقليمية للجمعية الخيرية العمومية الارمنية في رئاسة السيدة الماسد ميناديكيان الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد (سن الفيل ـ في باحة مدرسة ليون ناظاريان) .

استقبال عطيه ـ جدعون

لمناسبة زواجهما يستقبل جينو بيار عطية وميرا اديب جدعون الاهل والاصدقاء في منزلهما في فرن الشباك ، الحي الجديد شارع عادل شماب قرب محطة ميكو ملك حاج وغانم الطابق الثاني ، بعد ظهر السبت ١٤ كانون الاول وطوال يوم الاحد ١٥ منه .

توأمان لنديم عاصي

رزق السيد نديم عاصي والسيدة قرينته توأمين ذكرا وانثى (مستشفى الروم ، الدكتور نقولا قساطلي) .

رازميك كلندجي يشيان

رزق السيد هاروت كلندجي يشيان والسيدة قرينته جوزفين (المولودة أشجيان) مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه رازميك (مستشفى بيطار ، الجديدة ، الدكتور ب ـ بيرقداريان) .

شادي سليمان مهدي

رزق السيد سليمان مهدي والسيدة عقيلته محاسن مولودا ذكرا هو الثاني بعد اخيه سمياه شادي (الدكتور سبيرو فاخوري ، مستشفى بيروت ، الرملة البيضاء) .

ربى سليم متري

رزق السيد سليم متري والسيدة قرينته مولودا انثى سمياها ربى هي باكورتهما .

نقولا ديمتري بيطار

رزق الدكتور ديمتري بيطار والسيدة قرينته ايلا سلهب مولودا ذكرا سمياه نقولا (مستشفى بيطار) .

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٧٠

تقدمة : كامل حداد

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١					■				
٢				■					
٣							■	■	
٤		■							■
٥							■		
٦	■		■		■				
٧		■		■		■			
٨				■					
٩				■					

افقيا :
١ ـ اختبر ـ منح . ٢ ـ أسنان ـ ارتقى . ٣ ـ اعتمد القصد وادكرها . ٤ ـ الدوران حول المكان . ٥ ـ ... ودود ـ كرمتاك . ٦ ـ اصحاب في السفر . ٧ ـ عرد . ٨ ـ الرياح التي لا تسوق في هبوبها ـ رهى . ٩ ـ انكشف ـ ثقل وحمل .

عموديا :
١ ـ الخوع ... ـ تركها خلفه . ٢ ـ حرف شرط ـ ... ٣ ـ للدية ـ ... ٤ ـ عيي بالشيء ولفرغ له ـ ... ٥ ـ بطرون ـ جدها في ميناء . ٦ ـ كثير . ٧ ـ البنت دون المراهقة ـ ناحية . ٨ ـ اركه ـ اداة شرط ـ حامي عنه . ٩ ـ طلب ما فات واتبعه ـ عقل .

حل شبكة امس

افقيا :
١ ـ مسوغة ـ دهد . ٢ ـ عل ـ ... ٣ ـ ساعد ـ عسم . ٤ ـ عجوز ـ ... ٥ ـ ... ٦ ـ اظهر ـ ... ٧ ـ رباها . ٨ ـ يا ـ افطت . ٩ ـ ... ـ عار .

عموديا :
١ ـ عمقت ـ ترين . ٢ ـ سلمه ـ ... ٣ ـ نوشار . ٤ ـ وعام (معكوسة) ـ طباء . ٥ ـ تلت ـ تفاقد . ٦ ـ عمد ـ رمط . ٧ ـ حق ـ نق ـ اعف . ٨ ـ فاخوله ـ ها . ٩ ـ هرم ـ عبر .

سؤال إلى ناديا تويني تثورين وأنت متزوجة؟

...نري فريد صعب (كلمته ...ي صفحتنا الثقافية في ... السبت) لا من اجل ... اذ الذين استمعوا الى ...لشعرية يوم الجمعة في ... هم انفسهم دجنوا سلفا ...ديا تويني في اذهانهم ... اطارات في حجم مسار

بعض ديوانها « قصائد ...سة » اراد بكلمته ان يفتح ... مفاهيم الشعر الحديث ... وفي الاخص على قصيد ...ني وقدرته على شعرنة ... اذ بين القضية والشعر ...اصل » .

...ثلاث بحثت في « عصر ... « حزيران والكافرات » ...د من اجل قصة » عن ...قلها : حنين وبعد وصحراء ...مس والوان وطائر . ناديا ...ن بليسون غاصا معا في ... والكافرات » ، تجاوزا ...فيما ليس بين « النساء ... » نساء الديوان » ، وهن ... ناديا تويني الاربعة ، الا ...كلماتهن احساس ينطلق ...ل .

...يحان الرياح فقدت ذاكرتها ...ى العاري الذي ينتظر حركة ...ة الى النور ؟ » .

...لان بليسون دقات ساعة ...معناها كالانتظار الطويل : ...طريقا دون تنهدات



...ـين : الان بليسون ، ناديا تويني ، نضال الاشقر ، خلال أمسية معهد غوته .

والعصافير تنسى دائما
بسبب الموت
وجسدك هو القارة الوحيدة » .
عاش ساعة تحت جلد الموت
والسؤال الذي لم يجد جوابا :
« ماذا عسانا نفعل تلك اللحظة
حيث الكلمات تموت » .

وناديا تويني التي قالت انها آخر من يحسن قراءة شعرها وآخر من يحسن تحليله ، جاءت نبراتها من البعيد محملة بثقل الكلمة ومسؤوليتها . فالصوت كان صافيا ليس فيه وجود النار ولا حشرجة الرياح ولا عمق الصحارى ولا ضجر الاجساد . خبرت الكلمات تحت ضوء لاهث :

« عندما نعاني الوحدة
أعني عندما نعاني مرض الازهار
وعلى ركبتينا تدور محيط جسدنا
لا يبقى على الجدار سوى عينين »

ونضال الاشقر هي سكبت بحات صوتها . صاغتها ووجهتها . ففي « قصائد من اجل قصة » صلت مع كل صلاة وسافرت في كل زرقة بحر . قرأت ما ترجمه هنري فريد صعب :

« سأسمع طويلا صوت الدم الهادي
لما بعد اليأس
لا اصادف أحدا
ساعدوني لاجتاز العيون
أنتم الذين كسروا خبز المستقبل » .

وبعد الكلمات واصوات الثلاثة وما اختاروه من دفاتر الشاعرة ، قالت ايتل عدنان كلمة حول كتابة الشعر في الفرنسية في لبنان : « الفرنسية ليست لغة غريبة لناديا تويني . وهي تعتبر لغة ثقافية ، لغة الهواء الاستعمال كما قال فانون .

وان المعضلة الوحيدة التي يعيشها كاتب في اللغة الفرنسية في بيروت هي الوحدة لا سيما ان وسائل الاعلام البصرية السمعية خففت من عدد القراء » . وقالت - « كل لغة منفى في ذاتها . كنت أود لو أقرأ ماوتسي تونغ في الصينية أو نيرودا في الاسبانية . لكن النتيجة ذاتها . وكتاب وشعراء مثل ناديا تويني وجورج شحاده وغبريال نفاع يضيفون وحدة الى مغامرتهم الشخصية » .

وأجابت ناديا تويني عن أسئلة طرحت عليها ، وكان أغلبها مشبعا بالفضول : « لماذا الثورة وأنت متزوجة ؟ » ، « الى أي حد أنت شاعرة ملتزمة » ؟

قالت : « كل شعر يتطوع لقضية ما . ما دام يخص جزءا من هذا العالم . وأنا لم أكن يوما غير مكترثة للسياسة . نحن نعيش في عالم يهتز ويضطرب ويتمزق فيهزنا ويمزقنا معه » .

وطلب منها البعض اعادة قراءة « ماتوا كثيرين » .

« ماتوا كثيرين .
كل واحد لنفسه
على مشنقة واحدة اسمها حدود
عيونهم طين ورماد تحمل الجبل
رهينة للحياة » .

مي منسى

« الجالغي البغدادي » في مسرح بعلبك
ابن سينا : لكل وقت مقامه

تقدم لجنة مهرجانات بعلبك الدولية « الجالغي البغدادي » وهي فرقة المقامات البغدادية ، ايام الخميس والجمعة والسبت ١٩ ، ٢٠ و ٢١ كانون الاول (الساعة ٩ مساء) على مسرح مهرجانات بعلبك الدولية – القنطاري .

والفرقة أربعة موسيقيين ومغن . والموسيقيون هم :

عبدالله علي ، يعزف على السنطور منذ عشرين سنة ، استاذ هذه الآلة في معهد الدروس الموسيقية في بغداد . والسنطور ، او السنطير ، آلة عراقية قديمة من الحضارة البابلية . والسنطور يشبه القانون شكلا لكن له جانبين مائلين بدلا من واحد . ومنطقة اصواته ديوانان (أوكتافان) ونصف .

شعوبي ابرهيم ، يعزف الجوزة منذ خمس وعشرين سنة . الان أستاذ في معهد الدروس الموسيقية في بغداد . والجوزة آلة وترية قديمة تعود الى العصر العباسي . ولها اربعة أوتار يعزف عليها بقوس .

سامي عبد الاحد ، يعزف على الطبلة منذ عشرين سنة ، وعضو أساسي في فرقة المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون والسينما في بغداد . والطبلة آلة ايقاعية قديمة .

ابرهيم محمد الخليل ، يعزف على الرق منذ عشرين سنة وليفا . يعمل الان في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون والسينما في بغداد . والرق آلة ايقاعية عرفت في العراق منذ آلاف السنين .

ومغني المقام صلاح عبدالغفور ، عضو الفرقة العراقية للفنون الشعبية ، لا يزال طالبا في معهد الدروس الموسيقية .

والى القارىء النبذة الاتية عن المقام العراقي ، كي يعرف : بواسطتها ، بعض تفاصيل :

الموسيقى العراقية ذات تاريخ يرجع الى الاف من السنين الى تلك الحضارات العظيمة التي قطنت بلاد ما بين النهرين والتي تفاعلت مع حضارات اخرى مجاورة . والمقام العراقي الذي يعتبر قمة الكلاسيكية الموسيقية العربية والشرقية ، وجد تركيبه النغمي الحالي في العصر العباسي وجاء في الكتب التي الفت في ذلك الزمن معلومات وافية عنه ،

قال ابن سينا في مؤلفاته التي نقلها المستشرق هنري جورج فارمر في كتابه «تاريخ الموسيقى العربية»:

« ان بعض المقامات تتناسب مع العنصر الزمني . مقام الرست يقدم في الشروق وفي الضحى ، ومقام العشاق في الظهر ، ومقام الحجاز بين الصلاتين ، ومقام العراق في العصر ، ومقام المخالف عند النوم الى آخره .

والمقام العراقي هو الغناء المحبب لدى الجمهور العراقي والعربي وينقسم من حيث غناؤه الشعري قسمين : في الاول يغني بشعر شعبي يسمى الموال البغدادي (زهيري) ، والثاني يغنى بقريض وهذا يعتبر من المقامات الكبيرة . وللمقام ابتداء غنائي وموسيقي يسمى التحرير كما هو في مقام الرست والسيكاه والحجاز الخ . ثم ينتقل بروابط هي عبارة عن سلالم موسيقية مختلفة ثم يصعد اللحن الى الدرجات الصوتية العليا التي تسمى الميانة ، ثم يهبط تدريجا الى مردة التسليم أي العودة من نقطة انطلاق المقام .

تحتل المقامات العراقية اليوم مكانة في الاوساط الموسيقية الدولية لكونها انتاجات موسيقية لها علاقة بحضارات انسانية اخرى في العالم .

يعزف المقام بآلات تراثية هي السنطور أو السنطير والجوزة (وهذه آلة وترية تسمى في بلدان شرقية الكمنجة) مع ثلاث آلات ايقاعية الطبلة والدف والنقارة وهذه لم تستعمل الا قليلا في الآونة الاخيرة . كما يصاحب الفرقة مغن يسمى قارىء المقام والمجموعة كاملة تسمى الجالغي البغدادي (الفرقة البغدادية) .

هناك ايضا البستة ، وهي الاغنية العراقية التي يأتي دورها بعد قراءة المقام ، فكل مقام له اغنيته . وهناك ايضا بعض الالوان الغنائية الريفية تدخل ضمن الداء في المقام العراقي كالبوذية والنايل والركبانية .

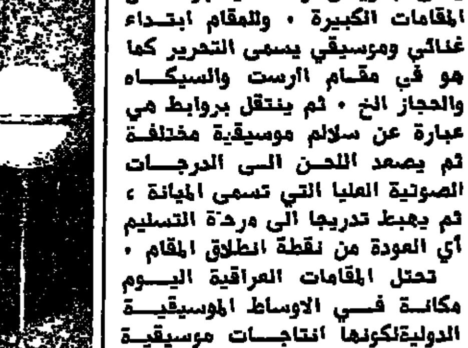
والركبانية أو الركباني نوع من غناء العرب القديم كان يسمى الحداء وهو اساس مقام السيكاه المعروف في جميع البلدان العربية والشرقية . وكان تأثير المقام العراقي على ما نسميه اليوم الموشحات الاندلسية كبيرا جدا وزرياب مثلا ألف مدرسته والحانه وموشحاته منطلقا من تلك المقامات العظيمة التي استعملها وعزفها وغناها العرب في عصرهم الذهبي (العصر العباسي) .

وينتشر المقام العراقي اليوم كلون موسيقي تراثي بين صفوف الشباب في العراق ويتطلع اليه اليوم الكثيرون من الباحثين وعلماء الموسيقى .

عبدالله علي عازف السنطور .




عارف الجوزة .



البرنامج

الخميس ١٩ كانون الاول
١ – مقام بنجكاه مع بستة
٢ – مقام اوج مع بستة
٣ – تقاسيم جوزة وسنطور
٤ – مقام اورفه مع بستة

الجمعة ٢٠ كانون الاول
١ – مقام اوشار مع بستة
٢ – مقام مخالف مع بستة
٣ – مقام لامي مع بستة
٤ – تقاسيم جوزة وسنطور

السبت ٢١ كانون الاول
١ – مقام حكيمي مع بستة
٢ – مقام شرقي رست مع بستة
٣ – مقام دشت مع بستة
٤ – مربع

ايلي كنعان يروح يتصوف

كأنما المطر اختار بعض ألوان من عند ايلي كنعان في معرضه الجديد في الفاندوم (بدأ من الاربعاء) والاسماء أيضا حملت ضبابية لقرى عالية في جبالنا .

الالوان رافقت علامات تكثر سنة سنة لدى ايلي كنعان متجهة نحو تجريد في الشكل حيث الشجرة تصبح غصنا عاريا يمتد في سماء باهتة ، او شجيرة منحنية لها ثلاث نقاط مفلوشة أو أربع في اطار كبير ، كبير يسبح في بنفسج مزرق معتم .

هذه التلخيصات للاشكال في « جاد أو الصباح الهادىء » ، وفي السوناته لساعة الغسق » هي كتابة جديدة ، لمحنا اليها العام الماضي وهذه السنة واضحة لان اللون هو الشعر ، ولان الشكل هو الكلمات ولان الاحجام هي الاحساس والحلم .

ايلي كنعان يحلم الالوان أو يلون حلم يقظة لطفولة تروح تكبر مع تموج لوني في تدرج بطيء ، خجول ، يركض وراء لقاء الابيض والذوبان فيه . والاغرب ان هذا الاتجاه الخجول ، الخائف نحو التجريد يرفضه من تعودوا انطباعية ايلي كنعان وأشخاصه وأشجاره المحكية بأوراقها وأغصانها ، وشخاتيره المتماوجة فوق مياه زرقاء ، زرقاء . ونحن الذين يخافون معه من الجرأة ومن خطرها عليه تجاريا ، نعم انه بدأ مرحلة النضج الهادىء الواعي الذي يلم بوقع الفرشاة وماذا يعطي وكيف سيكون .

كنعان ما عاد يحتاج الى هؤلاء الذين ألفوا أعماله وألوانه وأشكاله ومواضيعه ، اذ الصالونات مليئة بها . انه الآن يحتاج الى نفسه ، قبلهم ، أولا .

لور غريب

نحو تجريد للاساس واللون والشكل وصوفية .

وليد اخلاصي

صدرت للكاتب السوري وليد اخلاصي مجموعة قصصية جديدة عنوانها « التقرير » في منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق ، تتضمن تسع قصص قصيرة .

واخلاصي ، الذي هو واحد من ابرز القصاصين السوريين ، له طائفة من المجموعات القصصية والمسرحية والروائية ، والان في بيروت ضمن وفد الادباء والفنانين السوريين الذين جاؤوا يحيون اللقاءات الثقافية السورية اللبنانية .

بيترو جرمي الواقعي وجائزة اخرى لفيلم فلسطيني




بيترو جرمي .

في ايام قليلة تلت موت فيتوريو دو سيكا ، تفقد السينما الايطالية مخرجا آخر من الذين ساهموا في اطلاق الفيلم الايطالي على الصعيد الدولي . توفي بيترو جيرمي عن ستين سنة في مستشفى في روما من مرض في الكبد . ولد في جنوى في ١٤ أيلول ١٩١٤ ، وفي ١٩٤٦ حقق أول افلامه ، « الشاهد » وكان من الاعمال التي ارتكزت عليها المدرسة شبه الواقعية في انطلاقها .

كان جيرمي يصور الحياة اليومية الايطالية في اسلوب يمزج الحنان تجاه رجل الشارع وشيئا من المرح الساخر اللاذع . من أشهر افلامه في الخمسينات : « باسم القانون » (١٩٤٩) ، « طريق الامل » (١٩٥٠) ، « غيرة » (١٩٥٥) ، « عامل القطار » ، حيث قام بنفسه بالدور الرئيسي . وراحت افلامه تلقى اقبالا في ايطاليا واحيانا في الخارج .

في ١٩٦١ ، حقق « طلاق على الطريقة الايطالية » وكانت انطلاقته العالمية . ضحكت الجماهير في انحاء العالم لقصة ساخرة من وحي عادات وتقاليد صقلية . كان فيها مارشيلو ماستروياني زوج دانييلا روكا التاعس يدرس في اهفقوسائل للتخلص من شريكة ثقيلة على قلبه ، يربطه بها زواج كاثوليكي لا ينحل . بعد «طلاق على الطريقة الايطالية» ، كتب واخرج جيرمي فيلما كل سنتين وكل مرة كان عمله يلقى اقبالا كبيرا في صالات القارات الخمس : « مسحورة ومهجورة » (١٩٦٤) ، « سيداتي ، سادتي » (١٩٦٦) ، «اللاأخلاقي» (١٩٦٨) و « الفريدو ، الفريدو » (١٩٧٢) آخر أفلامه ، شاهدناه في بيروت في الموسم الماضي وأعيد من أسابيع قليلة في صالة الفن والتجربة . انه ادار بعض اكبر نجوم ايطاليا (ماستروياني ، أوغو تونيازي ، ستيفانيا ساندرلي ، لولوبريجيدا ، كارلا دلبوجيو ، سيلفانا بامبانيني) ، وتعاقد مع الممثل الاميركي داستين هوفمان وجعل منه الفريدو ، الشاب الخجول الذي تقتحم حسناء جذابة وتقلب حياته بارادتها الجارفة للسيطرة على حريته الشخصية .

« بيروتنا الصغيرة »

بعد فوز السينما الفلسطينية باحدى أهم الجوائز لمهرجان الايام السينمائية لقرطاجة مع فيلم رفيق حجار ، « أيار ... الفلسطينيون » ، ومهرجان ليبزيغ للافلام الوثائقية جائزته الفضية لشريط « بيروتنا الصغيرة » ، اخراج قاسم حول وانتاج الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وفي نشرتها الصادرة عن الافلام المشتركة ، وضعت ادارة مهرجان ليبزيغ عمل قاسم حول بأنه « قصيدة سينمائية تصور بالتحليل السياسي نضال الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني » .

« بيروتنا الصغيرة » ، شريط أبيض وأسود ١٦ ملم ، مدته ٤٥ دقيقة ، تقدمه أفلام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على النحو الآتي :

« عبر مبادرة لبناء ملجأ فردي يحمي الاطفال من الغارات يعرض الفيلم التكوين العسكري الفاشي للعدو منذ نشأة اسرائيل على أساس يعتمد على غرس الروح العسكرية في نفوس الناس لتحويلهم بالضرورة وبمرور الوقت الى جيل فاشل ، يعتمد قتل الاطفال وتهديم الحياة ، وفي هذا الفيلم يتوضح الصراع الدائم بين العسكرية الاسرائيلية كقوة مصنوعة نازية وفاشية وبين نضال الجماهير الفلسطينية المتواصل من الداخل والخارج لايجاد حياة جديرة بالانسان » .

سمير نصري

...لمفكرة

...قبل ٢٥ سنة

طلبت رئاسة مجلس الوزراء من الوزارات تزويدها بأسماء الموظفين الذين يحملون شهادة البكالوريا ويرغبون في الانتقال الى التعليم في المدارس الرسمية .

وعلم ان وزارة الصحة ابلغت رئاسة الوزراء ...ليس بين موظفيها من يحمل شهادة البكالوريا .
(« النهار » ٨ – ١٢ – ٤٩)

...ر مع عواصف متفرقة واحتمال ... ثلوج في النهار حتى ارتفاع ...متر وما فوق .
...رياح السطحية متقلبة معتدلة ...تحول نهارا الى جنوبية ...
...رارة في الساحل من ١٣ الى ...رجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ ...ن ٤ الى ١٨ ، في البقاع من ... ٨ .
...رطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المئة .
... متوسط الموج ومائج في ...
...رارة المسجلة أمس : في ... ١٣ – ١٨ ، طرابلس ١٣ – ... الارز صفر – ٤ ، رياق ٦ – ٩ ... البيدر ٣ – ٧ .
...ن الطقس بعد ظهر أمس : ...طرا في دمشق ٩ وطرابلس ... ١٤ واسطنبول ٢ وباريس ...
...ل الغيوم في عمان ١٤ . ...كما في القاهرة ١٩ وبغداد ١٩ ... ٢٧ وروما ١٣ وجنيف ٧ ولندن ...فرانكفورت ٨ وبلغراد ٤ وكوبنهاغن ٢
جيدا في الكويت ٢١ وطهران ٥ وأثينا ١١ .
مثلجا في موسكو ٣ تحت الصفر ضباب في ميلانو ١٠ .
(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
سنترال	المعازارية	٢٢٨٤٧٢
الارز	ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو	ساحة الدباس	٢٢٣٠٧٣
افديسيان	الصيفي	٢٢٢٣٥٢
بشوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٢٢٤٢٨
النصر	المطبية الفرنسية (اسحاق بن حنين)	٢٢٤٤٨٦
	البسطة الجديدة	
	البسطة الفوقا	٢٣٧٠٢٠
الرشيد	راس بيروت	٣٥٤٤٥٠

المسرح الوطني ، ت ٢٥٥٥٢٠ : « حيمة كركوز » تأليف فارس يواكيم ، اخراج روجيه عساف ، تمثيل شوشو وفرقته . مسرح بيروت ، ت ٣٦٣٤٥٤ : « اخت الرحال » تمثيل ألين تابت والياس الياس . مسرح بعلبك ، القنطاري ، ت ٢٣٠٢٦٠ « الرفيق سجعان » تأليف واخراج لجلال خوري ، بطولة فيليب عقيقي . مسرح أورلي ، ت ٣٤٩٤٢٣ : « نزل السرور » تأليف واخراج زياد الرحباني ، بطولة جوزف صقر . مسرح الفينيسيا ، ت ٣٦٩١٠٠ : « الناطر حسن » تأليف انطوان غندور ، اخراج برج فازليان ، بطولة نبيه ابو الحسن . مسرح « الايليزيه » ، الاشرفية (شارع سامبس) ت ٣٢٠١٥٧ : المسرحية الفائزة « سكوف سكوف » .

الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان) – انت لست متشائما ولا تثبط العزيمة الا انك تميل الى الكسل .

الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار) – اعدد لتقدمك باحسان استخدام مواهبك .

الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران) – لا تقلق من بعض الاوضاع المعقدة .

السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – لا تخلط بين المشاكل الحقيقية والخيالية .

الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ اب) – تسيء تفسير بعض الاوضاع . حلل بعناية المهمات المقبلة .

العذراء (٢٤ اب – ٢٣ ايلول) حذار الاشخاص الذين يتسببون في خفض مطامحك .

الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – لديك افضل الاجواء ولكن احرص على الا تكون مملا .

العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – ثمة امكان لرؤية الوضع من زاوية هادئة . انس الماضي .

القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – لا ترفض اقتراحا يرمي الى ايضاح الوضع .

الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – العواطف تمثل اليوم دورا كبيرا .

الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – الخوف من التغيير يسربلك احيانا .

الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار) – ما يعتبر شخصا قد لا يعجب الاخرين .

اذا كنت من مواليد اليوم : تملك ذكاء واضحا وتحليليا . انت موضوعي في تفكيرك وحيادي في احكامك . تصبح حكما ممتازا او مستشارا ماليا . تلمع كمخترع او ديبلوماسي .

ممثل

مطلع حياة أحمد الزين لم يكن زيناً


فرقة أحمد الزين (١٩٦٥)· ونقولا الزين: المخرج نقولا ابو سمح ساهم في بناء مستقبلي·

أوف، أوف· بدي اهجر مالجنوب، بدي حارب الفقر، بدي اصرخ، وصلت الى بيروت انا والعائلة وكان عمري حوالي سبع سنوات· لكن الفقر لم يتخل عني· وصرخت في قلبي ولم يسمعني احد· سمعني المبتهجون بالاعراس· كنت اقف وسط طاولة واتلو النكات واقلد نجوم الفكاهة ثم اهمس في اذن مزلد علاقة: أبيلا ضحكنا العالم والليلة ليلة عرس»·وكنت اتلمس في جيبي ورقة من خمس ليرات او عشر· كنت اجلد الكتب في النهار· وفي الليل اكون على اي كرسي في اي سينما· احفظ الافلام غيباً مع الموسيقى التصويرية واحياناً ارشو مقدم حفلات التياترو الكبير: ليجعلني اظهر على خشبة المسرح ولو لحظة لاتلو نكتة فيها لذعة· فيها «مسبة»· وانا في العاشرة اسست فرقة احمد الزين وكنت حفظت طريقة نجيب الريحاني منذ شاهدت فيلمه «غزل البنات» وتأثرت روحه الممزوجة بين الكوميدية والحزينة·

يوماً، طرقت باب التلفزيون: اعجبهم تمثيلي ولكند ما أن سمعوني اطلب ان يتلو علي احدهم دوري لاني لا اقرأ ولا اكتب حتى اداروا ظهورهم وتركوني· يا ناس يا عالم، الظروف المادية في الجنوب هو السبب· بيروت الظالمة هي السبب· الطعام هو السبب· تجليد الكتب هو السبب· سمعني زكريا المصري وكان من جمعية عباد الرحمن فاخذ يعلمني كيف اقرأ واكتب· وتمرنت على قراءة عناوين الصحف، الى ان تعرفت على «نهج البلاغة» فجعلني افتح باب الصبر واجلس وأصبر واكتشف أن الفقر ما هو العثرة الوحيدة بل الثقافة· واصابتني صدمة· كيف الامس الثقافة وبينها وبين ظروفي بحر واسع· واخذت كلما كبرت المس الحرمان الذي اعانيه في اللاوعي·

اوف· اوف· اوف· بدي حارب· بدي اصرخ· اشعر بالاضطهاد، والدي يبيع الخيش· والدي توقف بيعه اثناء ثورة ١٩٥٨· وجاع هو وجعنا نحن اثنا عشر ولداً، ست بنات، ستة صبيان· وكان علي ان اؤلف قصة عدالة السماء انا واسماعيل نعنوع متحدثاً عن الاضطهاد· جاءت حرب ١٩٦٧ وكنت مثلت في مسلسل «فزدق» و«مغامرات نادر» جاءت وشعرت بأن افكاري تتجه نحو الثورة انما ثورة لا ضد الحرمان والفقر بل من اجل مبادىء· وكانت مسرحية سرحان بشارة سرحان التي كتبتها بلقيس حوماني· لكن «نهج البلاغة» امامي· اند يملكني ما أن يتكلم عن الفتوحات ويقول: «ما سمعت أمة خاضت الحرب بالشعر والخطب وانتصرت»· وانتصرت في حمل البوق في مسرحية يعقوب الشدراوي «المسرح»· وانتصرت عندما «اكلت الجو» في مسرحية «صهرتي نائب»· ولما حملني بعضهم على الاكتاف بكيت تأثراً ولمع وجه حسن علاء الدين امامي· شهرته كانت تسيطر علي· تأثرت بها· ونظرت الى نفسي: الى البنطلون والى القميص الذي ما فارق جسمي لخمس سنوات· والى نفسي عندما صرخ حسن علاء الدين وهو يحضر «المهرج»· كنت اقلده في روحه كالمحطات التي له· اعادته لبعض الكلمات والحركات· لخبطته للفصحى مع العامية في طرافة· فأنا لازمت حضور مسرحياته يومياً ست سنوات· (في شمود على حديثي) واراد احدهم ان يعطيني دوراً من كلمتين معللا انني يجب ان ادخل جو الفرقه والفتالنظر ثم اثبت نفسي وكان ردي: «انا احب ان ادخل أي عمل من فوق· أما الاكراميات والفوتات من تحت فهي ليست لي»· تحققت الامنية، ودخلت مسرح شوشو من فوق·

اوف، اوف،اوف، امنية الصبي اللي هجر الجنوب· واللي قال بدي حارب الفقر، بدي اصرخ· ولكن ما كان في عقد، بصدق· بأبني حسن ما كان في عقد· كان فيه كبت ولا يزال، لا ازال في اول الطريق منذ اشهر ارتميت من الاجهاد الذي اصابني· ادوار عرضت علي وقبلتها· ماركوس في «البؤساء» الدور صعب، لكني تقمصته فبيئته بيئتي وكانت عبستي الطبيعية كعبسته في الفيلم وفي القصة· وكان «التفاحة» وتمارينها التي استغرقت شهراً · وهناك مسلسلات وتمثيليات استعد لها·

لماذا؟ لماذا؟ اردت التمثيل: لاني اردت ان اصرخ· ان اسمع صوتي: طفولتي· فقري· حرماني· بلادي· وادواري في خدمة هذا الصراخ· لاظهر الطبقة المحرومة، لافعل لها شيئاً· ليفعل غيري لها شيئاً· يقولون اتفلسف· البعضيقول· ومن يقرأ سوف يقول «اجا وقتو صار يحكي»· طفت الجنوب وقدمت حفلات ربعها الى النوادي· (في شمود على كلامي)·

عندما دهمتني هذه الادوار، عدت الى الوراء، صافحت وصمي الذي مضى: النكات في الاعراس· ادوار كومبارس· جملي للقراءة والكتابة· وانا لم أصل· اريد ان ارى المسرح الذي سوف يحمل اسمي· اريد ان اقف على خشبته يومياً·

● هل ترفض الادوار التي لا تلائم خطك التوري؟

ـ كنت انتظر السؤال· كنت في دقيقة ساحركش حتى تسالني اياه· هاانذا امام اخطر مرحلة حياتيه· هاانذا أحمد الزين يرفض بعض الادوار رغم السنات المكسورة و...

● اريد ان اسمع قصة زواجك لاني سمعت عنها واعجبتني·

ـ التقيتها في عرس، وكنت امثل شخصية «فزدق» واصبحت معروفاً قليلا· طبعاً كانت لي شيطنات قبلها· خطبتها ثم تتاركنا لاسباب مادية طبعاً· بعد سبع سنوات التقيت بها صدفة· فتحت لي باب عائلة كنت ازورها، واكتشفت انها تتبع اخباري· ارتني كل كلمة كتبت عني خلال السنوات الطويلة· جعلتني اقرأ ما كتبته هي عني، ولما عدنا فتزوجنا رغم قبولها بأني سأقضي معظم وقتي في الخارج اصرخ· واكافح واصرخ· واحابتني انا معك حتى الموت· زوجي لن يكن موظف بنك· جلست في جانبي· سهرت في جانبي الليالي تحفظني دوري· تغلي القهوة· وانجبنا ابني حسن في سرعة لاني سمعت «ان الواسطد ما بتسوى بالاول»· كل مساء، عندما اعود من المسرح اجدها عبأت لي البانيو بالمياه الدافئة تنتظرني حتى ازيح عني غبار النهار وتعبه· ولا ننام بل انقل ادواري بخط يدي فاشعر بأني اخلق هذا الدور· ثم لا انسى وانا مناء المخرج نقولا ابو سمح الذي ساهم في بناء مستقبلي·

● اوف· اوف· يا احمد الزين يا ابن الجنوب· يا ابن شحور اوف· اوف يا ابن جبل عامل· ليش بعدك عم تقلد اللهجة البيروتية، وين اللهجة الجنوبية؟؟

ـ انها وارده· كما وردت لهجة وكلمات عمر الزعني من زمان· كما بكيت من زمان· وانا احفظ هذا المونولوغ، واتلوه في الاعراس:

الناس غريبه، عجيبه الناس·
عملولي براسي وسواس·
اليوم استقبلتني شركه·
بكره بيضربها الافلاس·
ناس عندها عمارات·
وناس نايمه بالطرقات·
واللي بقدم احتجاج·
بيتملح بكم كرباج·
ناس بترقص على ديسك·
وناس بترقص من البردات·
ناس ما بتاكل الا دجاج·
وناس بتوقع بالسياج·

حنان الشيخ


«السفاحة» مع ...




احمد الزين وجورج خباز في «البؤساء»·

تلفزيون

مصطفى بربر عادل وظالم

انطوان غندور درج من على شاشة التلفزيون على مسلسلات من الروايات اللبنانية التارخية المصبوغة بالوان الفكاهة والطرافة· فبعد القصص التي كانت الاصل في شيوع الاغاني القديمة مثل (على الدلعونا ـ ابو الزلف ـ يا لور حبك ـ آه مشعلاني ـ برهوم يا برهوم الخ·) ومسلسل اخوت شانيه، ومسلسل الشباب عن تصرفات شبابنا الحاضر وتحولاته الاجتماعية، هو اليوم يعد مسلسلا يتعلق بحياة مصطفى آغا بربر، متسلم طرابلس ولاذقية العرب، في فصول عدة· فمن مصطفى بربر؟

من يقيم في طرابلس، ويحادث رجالها المسنين، يسمع من افواههم نبذات عن هذا العبقري الذي حكم مدينتهم وما يجاورها سنوات طويلة في حزم، وجرأة، واقدام، وهم يروون عنه قصصاً تشبه الاساطير يتجلى فيها روح العدل والقوة· والشرقي في طبعه يهوى الحاكم القوي العادل لانه المصلح الاكبر على حد قول فيلسوف الشرق جمال الدين الافغاني· ومن هؤلاء الشيوخ يسمع ايضا نوادر الرجل وكأنها قريبة، رغم مضي مئة وخمسين عاماً تقريباً على وفاته·

ومصطفى هو ابن الحاج يوسف القرق من طرابلس· ولد عام ١٧٦٧ ونشأ وأخاه محمد في قرية برسا (الكوره) واقام في خدمة آل رعد، ومالك، وزخرياء والامراء الايوبيين والامير يوسف الشهابي· ولما كانت نفسد مطبوعة على الفروسية، وحب المغامرات، اقتنى الاسلحة وحملها، فزار أحمد باشا الجزار، والي عكا، ورافق الامير بشيرا في غزوته الى دمشق، وسافر غير مرة الى مصر حيث حظي بمقابلة محمد على الكبير· ونحو عام ١٧٩٧ انتهز تململ الطرابلسيين من حاكم مدينتهم عبدالله باشا العظم، واعوانه، فاتفق وبعض الجنود والاغوات الانكشارية فيها وقام بانتفاضة مكنته من احتلال القلعة الصليبية واعمال السيف في رقاب حراسها، واطلق المسجونين فيها، وهدد مناوئيه بالمدافع، وشنق بعضهم وأقام نفسه متسلماً على مدينة طرابلس فاثبته الولاة العثمانيون في مركزه هذا·

اقام الدليل طوال حكمه على العدل والفطنة والبأس وابتنى له داراً للحكم في طرابلس قرب الجامع المنصوري الكبير بين ساحة الدفتردار وسوق العطارين (هدمت منذ سنوات لغاية التجميل) وانشأ له حصناً صغيرا في برساء وقلعة حصينة اتخذها مقرا صيفيا له في قرية ايعال قرب زغرتا، عدا غيرها من الابنية والمنشآت الرسمية وذات المنفعة العامة الى الآن·

خاض بعض المعارك واخصها معاونته الفعالة للامير خليل بشير الشهابي لصد هجوم القائد العثماني الذي اوفدته الدولة عام ١٨٣١ على رأس حملة كبيرة ليوقف زحف أبرهيم باشا ابن محمد علي، فنجح في ارجاعه عن طرابلس· أقيل من منصبه غير مرة واعيد غير مرة· ناوأه خصومه فنكل بهم· وندبه والي عكا، بتحريض من الليدي استير استنهوب المشهورة، ليقتص من قتلة القائد الفرنسي (بوتان) صديقها، في جبال اللاذقية فدمر ٥٢ قرية، وقتل عدداً من الرجال وجلب رؤوسهم الى الوالي· وتقول عنه الليدي استنهوب «هذا الرجل ظالم لكنه عادل ومفرط الذكاء»·

جرت له حوادث مع الاهلين تميزت بطرافتها وفكاهتها· دون تاريخ حياته المؤرخ الياس صدقه وبعده جرجي يني (تاريخ سوريا ١٨٨١)· وجاء على ذكره المعلم ابرهيم العوره في تاريخه (سليمان باشا العادل، تحقيق الاب قسطنطين باشا المخلصي ١٩٣٦) ويوسف ابرهيم يزبك في مجلة «اوراق لبنانية» واخيراً الاب اغناطيوس طنوس في كتابه الضخم «مصطفى آغا بربر متسلم طرابلس ومتسلم اللاذقية» كما نشرنا بعض الوثائق الاصلية التي تختص به في «اوراق لبنانية» وهي محفوظة لدينا· توفي عام ١٨٣٥ ودفن في قلعة ايعال الى جانب المتوفين من مواليه·

جوزف نعمه

تصوير

الانثى في المرآة غير نضال الاشقر

جان بيار دوليفر في دور الزوج ونضال الاشقر الزوجة العاشقة وأناقتهما من ايف سان لوران·

كل مشغول بحاله قبل بدء التصوير·

القلقة تنتظر دورها لتتلقن·

انهماكة، وسمير نصري ينتظر·

مقهى الومبي في شارع الحمرا كان أستوديو من أجل تصوير المشاهد الخارجية لتمثيلية «الخيانة»، اقتباس بول شاول واخراج سمير نصري وستعرض هي من على شاشة التلفزيون في ايام ضمن برنامج «نساء عاشقات»، والبطولة فيها لنضال الاشقر وأحمد الزين وجان بيار دوليفر·

نضال كانت في التصوير امرأة ثانية· تلعب دور المرأة التي تخون زوجها الصيرفي الثري مع فنان صاعد· قالت ملهوفة: «احببت دور سهام المرأة الخائنة والعاشقة تعيش حياتين لانها مختلفة عني تماماً· أحببتها لانها مخلصة في حبها· واني اتسلى كثيراً في السكن داخل ثوب سيدة المجتمع أنا التي لا تستطيع ذلك في حياتي اليومية»·

والى المرأة العاشقة قدم ايف سان لوران أحلى الازياء للصباح والمساء، وراحت قبعات الفرو والاقمشة الحريرية تبرز انوثة المرأة وتبث في الوجه العاشق القلق شيئاً من الثقة·

وبول شاول الذي كتب النص قال لم يفكر في نضال الاشقر عندما صور شخصية سهام لكن الدور طابق شخصيتها وشكلها·

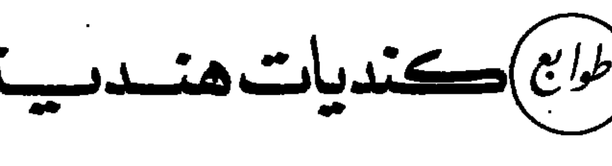
والقصة ميلودراما بورجوازية· والـ... العاشقة تضطر ان تشتري سكوت ... الممثل الناشىء بالمال، والمبلغ الذي صغيراً يروح يصير كبيراً· ويصل الشانتاج... خاتم الالماس والزوجة راضخة تخاف ... الفضيحة وفقدان عشيقها·

نضال كانت تلملم العرق من على و... بمحرمة ورق في انتباه لئلا ينعدم الماكياج انها سيدة مجتمع حقيقية· الماكياج ... من مارغريت روز والتسريحات من عصام، وما رأيها، لنضال، في القصة؟

تقول: انها حياة اناس لا يجراون الحقيقة، ممثلون في حياتهم· والخيانة المقصود بها المرأة التي تحب من قلبه الشاب الذي يخون صديقته مع السيدة·

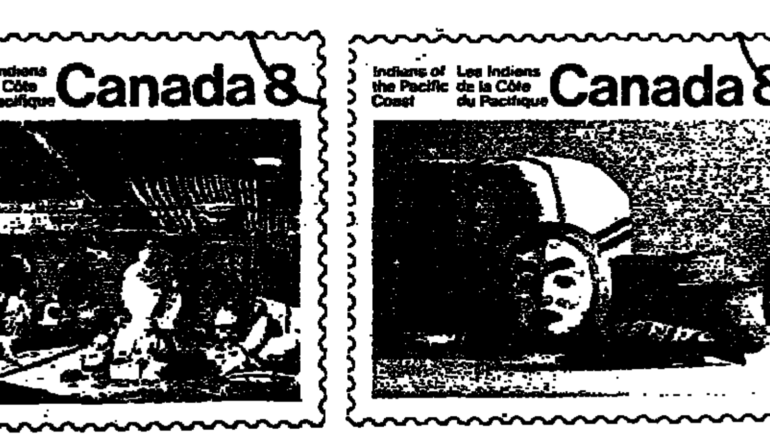
ونضال تطلعت الى نفسها في الـ... وأعجبت بحالها: هذه المرأة جميلة ولكن ... أنا·

م·


طوابع

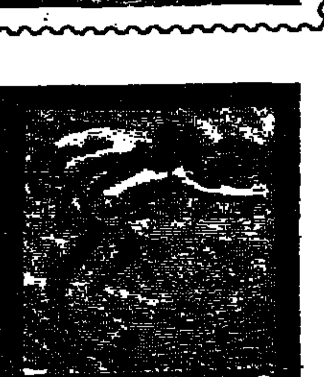
كنديات هندية واولمب...

















مجموعتان تذكاريتان اصدرتهما ادارة البريد الكندية · اولى من طابعين لطبيعة الحياة لدى هنود شاطىء الباسيفيك ، وللادوات التي كانوا يصنعونها ·

الاول اخذ من رسم لجون وبر وضعه خلال اكتشاف شاطىء الباسيفيك في ١٧٧٨ من قبل الكابتن دجيمس كوك ويمثل داخل بيت في نوتكا ساوند ·

والثاني ، صور فوتوغرافية اخذت من المتحف الملكي في اونتاريو والمتحف الوطني للانسان ، تمثل علبة ... وهراوة من نوتكا صنعت من عظم ... وصنارة وقناعا وغطاء ثم محفو... الخشب لسمكة سومون وسلة ·

والمجموعة الثانية خصصت ... الاولمبية التي سوف تجرى في كند... ١٩٧٦ ، وهي اربعة عن القفز ... ورحلة على الاقدام والركض ، ... تركب الدراجات ·

حلم القذرين بلوغ اميركا

سنين التي تمر، لا يبقى الكثير من «الموجة الجديدة» التي خرجت من فرنسا لتهز عالم السينما أجمع. عندما «الموجة الجديدة» كانت صناعة ... في اوروبا ترتكز على مخرجين تعدوا الخامسة والاربعين. كانت السن وما فوق ركيزة لاخراج فيلم روائي ... كان الفكر السائد في قوة ان تحقيق ... رزانة وخبرة ومعرفة لا تأتي الا من ... السينما فن مكلف وممولو الانتاج ... المجازفة بمشاريع يقوم بها ... في العشرين.

صيف ١٩٥٩، انطلق الخبر من ... كان حيث عرض «الضربات الاربعين» ... «هيروشيما حبيبي»: ولد مخرجان جديدان فرنسوا تروفو والان رينيه. ومع ... التام في المضمون والشكل لدى ... هناك غير رابط للتجربتين: فالفيلمان ... خارج حلقة الانتاج التقليدي، صوراً ... ضئيلتين وبلا نجوم ولا الوان و ... فيهما أقل اهمية من سرد الاحاسيس ... تقبض على الوان المشاعر.

... غودار رينيه وتروفو، ظهرت مجموعة من ... أحياناً اقل لمعاناً، لكنها أتت تؤكد تغييراً حيوياً في مسيرة السينما ... التي كانت تنساب في بطء الى ... مسرح المصور سينمائياً. وفي الاشهر ... عرضت القناة ٩ عدداً كبيراً من الافلام ... الاربعينات والخمسينات. أفلام من ... ميشال مورغان وجان ماريه ودانيال ... حتى من تمثيل عباقرة الفن الدرامي ... ريمو، لوي جوفيه، جيرار فيليب، ... باروء مادلين رينو. افلام كانت بهرت ... لانها كانت تقدم «نمرة» مسرحية ... ، يصوره مخرج سينمائي كأنه ... خشبة.

... ظهر «أبناء العم» لكلود شابرول ... لجاك دومي و «كليو من الخامسة الى ...» لآنييس فاردا ولدت السينما ... المعاصرة. ومعها جاء تيار من ... للتقاليد التي كانت رسخت في سرعة ... الانتاج السينمائي والتي كانت جرفت ... الى رتابة مملة لا تناسب فناً ما زال ... التداول، منفتحاً على الابتكارات ... والتيار اجتاح الانتاج في لندن ... براغ وغيرها من العواصم الاوروبية، ... يمتد الى الولايات المتحدة، وعاشت ... تحت تأثير «الموجة الجديدة».

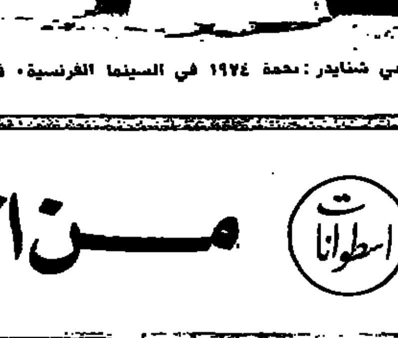
... حركة «الموجة الجديدة» من الانطلاق ... اثر نجاح «الضربات الاربعين» ... «هيروشيما حبيبي». نجاح على صعيد ... اكثر منه على صعيد النقاد. بالطبع، ظهر في العالم عدد من الذين يكتبون عن الافلام ليصفق في حدة لاعمال الجدد من المخرجين – المؤلفين. ولكن، كم من جريدة فتحت صفحاتها لمقالات نقدية تتهم افلام الشباب بالغموض والادعاء وأحياناً بالغباء واستغباء المتفرج. والسينمائي الذي كان عرضة لاقوى حملات الرفض من النقاد له ولافلامه هو، دون دون شك، جان لوك غودار. غودار الذي يظل الى اليوم، أجرأ واجدر وربما أصدق من ساهم في خلق ما سمي الموجة الجديدة. قد لا تكون افلام غودار في عظمة افلام رينيه او لطف افلام تروفو او حذق افلام شابرول، لكنها هي الاكثر ابداعاً، لانها الاكثر ثورة ضد جميع التقاليد: في شكل الفيلم السينمائي وفي جماليته، في مضمونه وفي كتابته.

خمس عشرة سنة، اثر ولادة حركة شباب السينما الفرنسية، أصبح الذين اطلقوا «الموجة الجديدة» سينمائيين رزينين ولهم خبرتهم في حبال المهنة. وبعضهم اخذ يشبه ختيارية الاربعينات والخمسينات اولئك الذين انما قامت «الموجة» لتعارضهم وتتهمهم بالنوم على امجاد بالية، بعيدة.

اليوم، فرنسوا تروفو استاذ بلا مدرسة وكلود شابرول افضل احفاد الفرد هيتشكوك. وكلاهما من أباء «الموجة الجديدة»، «نجحا» الاكثر. لانهما الوحيدان اللذان عرفا كيف يحافظان على الدهشة التي تستقبل بها افلامهما. احتفظا بالجمهور الذي كان صفق لتجاربهما الاولى، وفي الوقت ذاته كونا لهما جمهوراً اكبر، جمهوراً عالمياً يخولهما اليوم تحقيق افلام تهتم رؤوس الاموال الاميركية بتمويلها بغية توزيعها في العالم والكسب منها.

في السنة الاخيرة حاز «الليلة الاميركية» لتروفو اوسكار افضل فيلم اجنبي ومن اشهر يظل الفيلم الاوروبي الذي له اكبر نجاح في الولايات المتحدة. «الليلة الاميركية» اعجب الاميركان اكثر مما اعجب الفرنسيين. وهو من افلام تروفو، المفضل لدى الاميركان من جمهور ومن نقاد. كلود شابرول لم يتوصل حتى الان الى تحقيق فيلم ينال نجاحاً اميركياً مرادفاً لـ «الليلة الاميركية». مع ان شابرول ادار ممثلين نجوماً اقرب الى الجمهور الاميركي من جاكلين بيسيه، جان بيار ليو وفالنتينا كورتيزي وهم ممثلو فيلم تروفو. ان شابرول عمل مع اورسون ويلز وطوني بركينز وميا فارو. وكل مرة، فتح النجم افلام التوزيع العالمي امام عمل شابرول. لكن النجاح الجماهيري في اميركا ظل دون افلامه. تعرض، ولكن في معظم الاوقات تكملة لبرنامج يضم انتاجاً اميركياً من الصف الثاني.





«الابرياء ذوو الايدي القذرة»: امرأة وحيدة في عالم الرجال.

رومي شنايدر: نجمة ١٩٧٤ في السينما الفرنسية.

الايدي القذرة

في الاشهر الاتية، ربما تتغير الاوضاع. هكذا يأمل مخرج «دكتور بوبول» و «الزوجة الخائنة» و «العرس الاحمر». شابرول ينتظر الكثير من الفيلم الجديد الذي بدأ يصوره منذ الشهر الماضي: «الابرياء ذوو الايدي القذرة» قال لصحافي باريسي: «هذه المرة اعتقدني اضع ملء طاقتي في عمل اشعر به ١٠٠٪ وللمرة الاولى اقول عن فيلم من اخراجي: «انتظر له نجاحاً عالمياً كبيراً».

«الابرياء ذوو الايدي القذرة» يحكي في شكل جديد عن موقف طالما اهتم به شابرول من قبل وأوحى له بالعديدات من الافلام. الخيانة الزوجية في المجتمع البورجوازي. شابرول البورجوازي يتطلع في قسوة الى البورجوازيين ولا يكاد يرى فيهم سوى الغباء والقسوة. هكذا كان عالم «ليمت الوحش» و «القصاب» و «جريمة شامبانيا» و «العشرة العظيمة» و «الانفصال» وحتى فيلمه الاخير «العرس الاحمر». هناك دائماً عند شابرول واحد من الزوجين يخون شريكه كي لا يختنق بالحقد الذي يسكنه تجاه شخص مربوط به عبر مؤسسة الزواج، كف عن حبه في الوقت الذي التقى بشخص آخر يفتح ابواباً له في طريق اللذة. نادر جداً أن يتحاب امرأة ورجل في فيلم لشابرول يعشقان، تلتهمهما رغبة جنسية جامحة، أنما دائماً مصحوبة بشعور بالذنب وخوف من العقاب يقتل امكان ازدهار الحب.

مرة ثانية يحكي شابرول عن خيانة زوجية في «الابرياء ذوي الايدي القذرة»، امرأة وزوجها وعشيقها الشاب. والعشيقان يدبران لاغتيال الزوج المزعج. ويرفض شابرول اعطاء الاوفى من المعلومات، انما سيكون الفيلم من النوع البوليسي، يحكي عن وحدة المرأة في عالم الرجال. العشيقة تدفع الى مغامرة تقودها الى الكابوس والمأساة.

في دور الزوجة: رومي شنايدر، النمساوية الحسناء التي أصبحت في السنين الاخيرة من كبار نجوم الشاشة الفرنسية. في دور الزوج: الاميركي رود شتايغر، والعشيق الممثل الايطالي الشاب باولو جيوستي الذي لقب «الان ديلون ايطاليا».

سمير نصري



... خارج الزواج وتدبر وعشيقها قتل الزوج



... الزوج

معرض الحجارة الكريمة تصطف في ذوق

من ٩ كانون الاول الى ١٤ منه، نجيب طباع في معرض لما ابتكره وما صاغه. والسعادة هنا هي في اللمس وفي العين دهشة مثل «اليس في بلاد العجائب» والحلية الكريمة يتعذر استيعابها من مرة واحدة. فذكاؤها على مقدار صفحاتها المتعددة التي لا يمكن العين أن تلتقطها في سرعة.

ومعرض السنة صيغ تحت اشارة الثلاثينات كي تعيش المرأة اناقتها في تناغم. الماس والذهب كونا من لقائهما صحراء رمال ثمينة كرست الشمس لكل حبة منها شعاعاً واللؤلؤة نزلت في حضن صدفة من ماس وذهب فأمست قلادة أو قرطاً للاذن.

الشكل صار انقى مما كان في العام الماضي فالحجارة الصغيرة بدت كأنها ارتاحت في المكان لها. والحجارة من كل الالوان ثمينة متعجرفة. الياقوت في قلب زهرة في قلب خاتم على جنبات قلادة والسفير كحلي انيق تزوج الذهب والماس. انه صهر لائق لا يخيب. والزمرد ملك يغور النظر في اعماقه. لونه حقول انكلترا الفسيحة بعد الشتاء، ومثل اريج الحامض يدغدغ الحلق.

وبين كمشات الخواتم والاساور والقلادات واقراط الاذن ما هي القطعة التي توجها نجيب طباع ملكة؟

يقول نبيل طباع، وهو تآخى مع المعدن والحجارة الثمينة التي يشتغلها منذ سنوات: كل قطعة ملكة في شكلها وخلقها واسلوبها: «لم نتهاون في قطعة من أجل ابراز أخرى. والمعرض يتنافس بين الحجارة والعمل الدقيق والابتكارات».

اذا الرسام يحتاج الى ريشة ليعمل فالى م يحتاج الجوهري لصياغة مجوهراته؟ «الى توازن وأيضاً الى البحث عن الفكرة المثلى».

والمجوهرات المعدة للمعرض لا نتحسس فيها ثورة. انها تتمة لدرب طويلة: «ان فترة الانتقال من مرحلة الى أختها ان لا تسيء الى عين المشاهد. يجب ان يقطع هو بنفسه المراحل في تؤدة، اذ القفزة الكبرى مؤذية».

بين الاب والابن مسافة ولو ان الايدي متشابكة متفاهمة تعمل في توازن. واذا الابن يتطلع الى تغييرات الزمن ويجعل المعدن الثمين قالباً لها فان الاب يحن الى الماضي لذا تخرج كل تشكيلة وبها ذكرى من الامس. وتعليق نبيل طباع: «في أمكاننا ان نتذكر اسلوباً وانحناءة لورقة من الذهب لكن طريقة الصياغة لا يمكنها ان تصمد من جديد في الزمن».

ما الذي يوحي بحلية؟

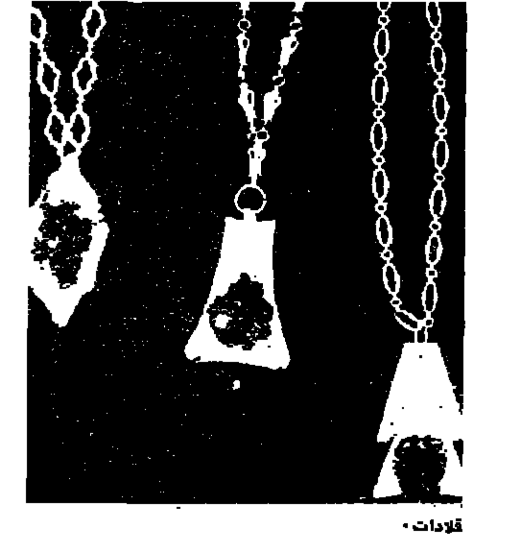
«– من سيارة كانت امامي في الطريق استوحيت شكل سوار من الذهب والماس والسفير». وفي الواجهة بدا كسوار الجاريات ولكن في شكل مستحدث.

وغالباً يكون الوحي اسئلة يطرحها الفنان على نفسه:

« – لماذا تتحلى الاذان بأقراط من اللون ذاته؟ وتصبح الاقراط لونين: لؤلؤة بيضاء ولؤلؤة سوداء. والحلى التي ستروج هذه السنة لدى المرأة: القلادة القصيرة والخواتم والسوار الذي يعود في قوة وثقة. وأيضاً السوار الساعة الذي دخل محترف نجيب طباع، بعدما وكل الى فنان سويسري متخصص أسلبة الساعات. جيرالد جانتا خلق ساعات صغيرة وضعها طباع في حدائق من ماس وزمرد وياقوت. والساعة في شكلها هذا تفقد ناحيتها العملية لتكون اداة زينة.

وجيرالد جانتا تعرفالى آل طباع منذ ثلاث سنوات وهو مصمم الساعات لاكبر الاسماء كفان كليف وتيفاني وشوميت ومايستر، وأحب لتوه مجوهرات طباع وراح يصمم له.

مي منسى



قلادات

أشكال

اسطوانات من الفم ومن الآلة









The second coming- Curtis Knight Zeus

عندما غادر كورتيس نايت المقاطعة الهندية في ولاية كانساس (الولايات المتحدة) حيث نشأ، لبث في ذهنه حب امه للموسيقى و «بعض المزيج من الموسيقى الهندية التقليدية والموسيقى الدينية والبلوز الأسود الذي في رأسي».

ثم التقى بعازف الغيتار الكبير جيمي هندريكس الذي كان باع غيتارته ليدفع فاتورة فندق. فاعطاه كورتيس غيتارته وبدأا معاً.

وتعتبر اسطوانات هندريكس – نايت الآن، جزءاً من الماضي. غير ان كورتيس وضع كتاباً عن علاقتهما الموسيقية التي تعتبر فريدة.

وكورتيس اليوم في لندن. هذه أسطوانته الاولى مع فرقته «كورتيس نايت زوس». وانها شهادة واضحة لقوته الموسيقية وطرافته في التأليف. واحدى اغنياته الكافية لاقناعنا بقدرته تأليفاً وتلحيناً هي «الملكة الفضية».

(● ● ●)

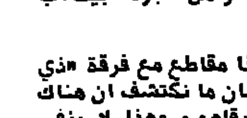
Odds & Sods- The Who

بعد اسطوانتهم المزدوجة الاخيرة «كوادروفينيا»، صدرت أسطوانة فرقة «ذي هو» الجديدة. ورغم كون هذه ليست في مستوى رائعتهم السابقة، فان فيها بعض المقاطع الشاذة (ربما كلمة «شاذة» قوية هنا، واستعمال كلمة «فارقة» أنسب) دون أن ينفر منها المستمع.

والمقاطع تظهر في عدد من الاغاني، وتتضح في الاغنية الاولى «بوستكارد» التي يعتمد لها المؤدي على الاعادة المفاجئة فلا نعود نعرف هل هو يعيد، او هل «ابرة البيك اب معلقة».

واذا استمعنا الى هكذا مقاطع مع فرقة «ذي هو» لا ننفر منها اذ سرعان ما نكتشف ان هناك شيئاً وراء طرافة موسيقاهم. وهذا لا ينفي بعض الاغاني الموفقة (في المعنى المعتمد) وأولاها اغنية «بيلي الصغير» التي لا يختلف اثنان على نجاحها. ولكن نبقى نتوقع اكثر عندما نعرف ان الاسطوانة صنع «ذي هو».

(● ●)



Nightmares- J. Geils Band

لست ادري هل الفرقة التي تشبه، في نوعية موسيقاها، فرقة «جي جيلز باند» تدوم اذا لم تضف الى موسيقاها ألواناً جديدة تميزها.

هذا النوع الذي لا نستطيع ان نعتبره روكاً حقيقياً او بلوزاً حقيقياً أو موسيقى تحتية، يدخل سهلاً في خطورة الترداد والاعادة اذا لم يكن فيه ما يبرر وجوده.

في قطعة «نايتميرز» (اي كوابيس الليل)، عرفت الفرقة كيف تستغل الايقاع الافريقي على الكونغا مع مرافقة الاصوات الورائية كي تؤمن جو كوابيس. لكننا عندما نستمع الى القطعة ينتابنا شعور قوة ايقاعية اكثر منه شعور خوف.

وربما الفرقة تحتاج الى عمل اضافي كي ترسم معالمها الموسيقية.

(● ●)

Irish Tour 74- Rory gallagher

اسطوانة مزدوجة خلال حفلات حية لجولة روري غالاغر في بلفاست، والستر هول، دابلن، سينما كارلتون، كورك وسيتي هول في ايرلندا ١٩٧٤.

والأسطوانة صورة حية لمفهوم مؤدي الروك أندرول الثقيل اي heavy Rock في بريطانيا. وذلك يوحي بأيقاع سريع وثقيل يتخلله بعض الاداء المنفرد على آلات مختلفة اولاها الغيتار الكهربائية التي تخلق جو تجاوب من قبل الجمهور شبيهاً بجو جمهور الجاز الهادىء الذي يعرف بال cool jazz. فالغيتار عند روري غالاغر تقترب من الآلة الهوائية التي تعزف جازاً، لحدتها المنفردة.

ومن أغاني الاسطوانة المتفوقة «ساتود ليدي» (الاخيرة من الوجد الاول). فهذه تؤكد ان غالاغر، رغم كون صوته بشعاً في المعنى المتبع لجمال الصوت، يبقى قادراً على أداء اغنية سريعة تهيج جمهوراً كاملاً. ولا شك ان اسلوبه له الفضل الاول. فالأساليب الحديثة صارت تتجاهل اكثر واكثر «الجمال» و «البشاعة» في الصوت لتركز في المقابل على الطريقة لتأدية المعنى. فالاسلوب هو يؤثر في الجمهور اكثر مما يفعل الصوت.

(● ● ●)

From the album of- the same name Pilot

من يستمع الى الفرقة الثلاثية من خلال اسطوانتها يتذكر على الفور اغاني البيتلز في اعوامهم الاولى اي اسطواناتهم «سارجنت بيبرز» و «النجدة» «ورابر سول» و «هارد ديز نايت».

موسيقى فرقة «بايلوت» من النوع السريع والخفيف. ومن يريد ان يعرف الفرق بين الموسيقى الثقيلة والموسيقى الخفيفة (بقطع النظر هل احداها سريعة او هادئة) يستطيع ان يفعل في الاستماع الى روري غالاغر (موسيقى ثقيلة) وفرقة «بايلوت» (موسيقى خفيفة).

وفي الاغاني الهادئة ذات المرافقة الصوتية، تذكر الفرقة بفرقة «كروسبي، ستيلز، ناش اند يونغ» دون أن تصل الى مستوى هذه في موسيقاها.

(● ●)

Concerto pour une chanson- Charles Dumont

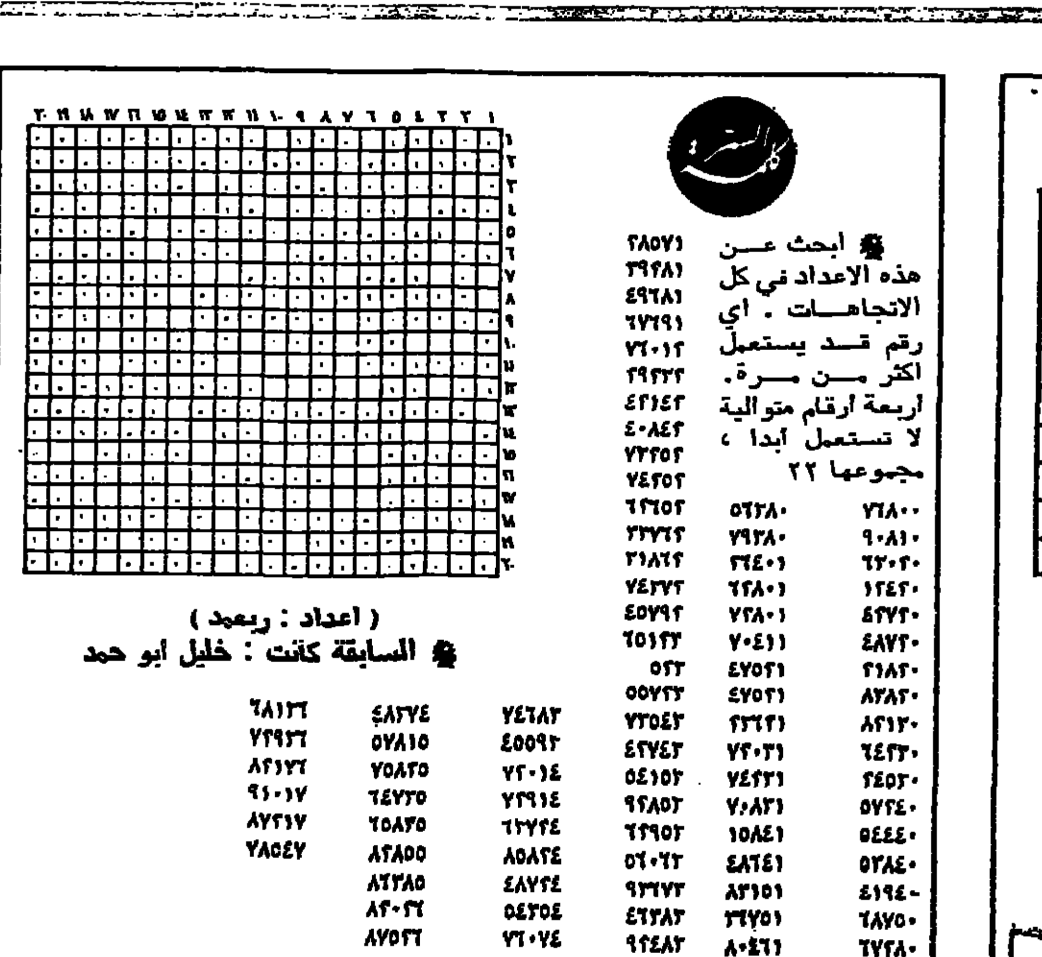
محاولة تقليد لاعمال سرج غينسبورغ مخرج اغاني الحب الاول. لكن محاولة شارل دومون دون مستوى الحان الحب. دون مستوى رائحة الحب ولونه. فافتقدت الحرارة التي نسمع في كل لحظة في اغاني غينسبورغ، ان في الكلمة او النوطة او التنهدات.

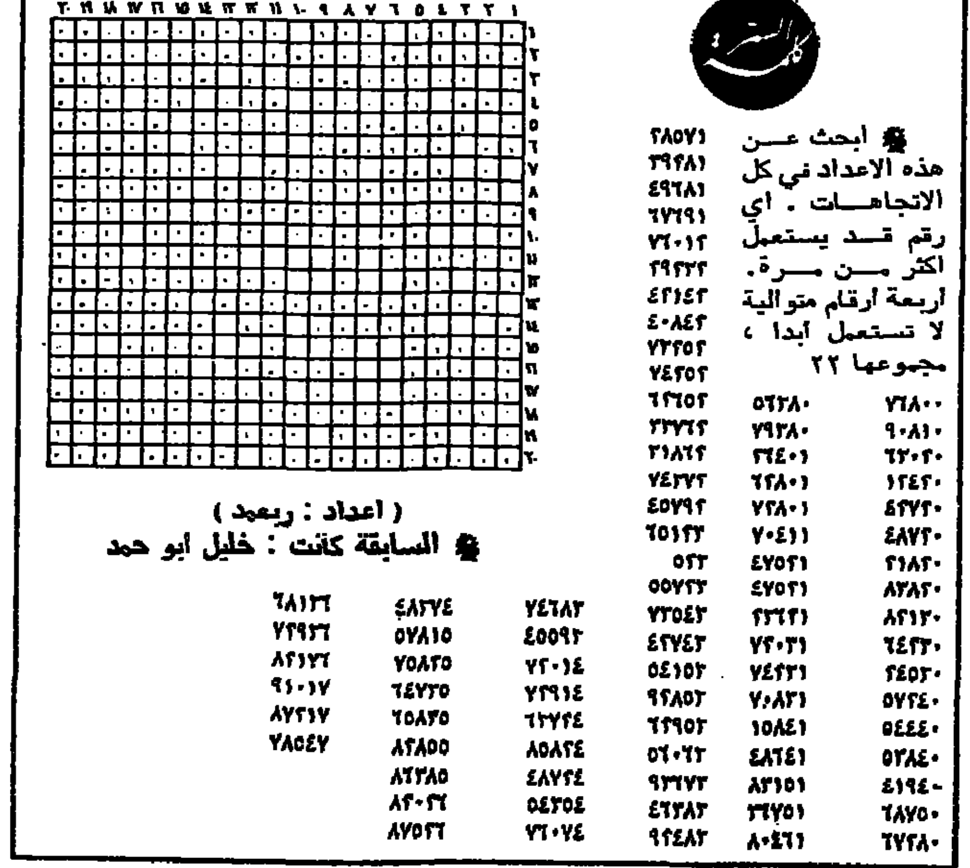
شارل دومون ظل بعيداً عما حاول بلوغه. ورغم هدوء الموسيقى الاوركسترالية الورائية التي تبدو كأنها توفر جو حب صاف، جاء صوته مسيطراً وفي التالي افقد الموسيقى تأثيرها وجعل الاسطوانة فاشلة.

(●)

رمزي الريحاني

● تقديرنا: (● – غير ناجح)، (● ● مقبول)، (● ● ● – للجميع)، (● ● ● ● – لهواة الموسيقى): (★ ★ – تحفة).





كلمة السر

● ابحث عن هذه الاعداد في كل الاتجاهات. اي رقم قد يستعمل اكثر من مرة. اربعة ارقام متوالية لا تستعمل ابداً، مجموعها ٢٢

٢٨٥٧١					
٣٩٤٨١					
٤٩٦٨١					
٦٧٢٩١					
٧٢٠١٢					
٢٩٣٣٢					
٤٢١٤٢					
٤٠٨٤٢					
٧٢٢٥٢					
٧٤٢٥٢					
٦٢٦٥٢	٥٦٢٨٠	٧٦٨٠٠			
٣٣٧٦٢	٧٩٢٨٠	٩٠٨١٠			
٣١٨٧٢	٣٢٤٠١	٦٢٠٢٠			
٧٤٣٧٢	٦٢٨٠١	١٢٤٢٠			
٤٥٧٩٢	٧٢٨٠١	٤٢٧٢٠			
٦٥١٢٣	٧٠٤١١	٤٨٧٢٠			
٥٢٣	٤٧٥٢١	٢١٨٢٠			
٥٥٧٢٣	٤٧٥٢١	٨٧٨٢٠			
٧٣٥٤٣	٣٢٦٣١	٨٢١٣٠	٧٤٦٨٣	٤٨٢٧٤	٦٨١٢٦
٤٢٧٤٣	٧٢٠٣١	٦٤٢٣٠	٤٥٥٩٣	٥٧٨١٥	٧٢٩٢٦
٥٤١٥٣	٧٤٢٣١	٢٤٥٣٠	٧٢٠١٤	٧٥٨٢٥	٨٢١٧٦
٩٢٨٥٣	٧٠٨٣١	٥٧٢٤٠	٧٢٩١٤	٦٤٧٢٥	٩١٠١٧
٦٢٩٥٣	١٥٨٤١	٥٤٤٤٠	٦٢٧٢٤	٦٥٨٢٥	٨٧٢١٧
٥٦٠٦٣	٤٨٦٤١	٥٣٨٤٠	٨٥٨٢٤	٨٢٨٥٥	٧٨٥٤٧
٩٣٦٧٣	٨٣١٥١	٤١٩٤٠	٤٨٧٢٤	٨٦٢٨٥	
٤٦٣٨٣	٣٦٧٥١	٦٨٧٥٠	٥٤٢٥٤	٨٢٠٣٦	
٩٢٤٨٣	٨٠٤٦١	٦٧٢٨٠	٧٦٠٧٤	٨٧٥٢٦	

(اعداد: ريمد)

● السابقة كانت: خليل ابو حمد

الكلمات الموصولة

(اعداد: ريمد)

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات ... انطلاقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات ... تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت سابقتها ومن المربع ذاته.

● الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي ... عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة.

● الأحرف التي تستعمل مرتين أو اكثر ... كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل ... بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

● كلمة التقاطع: ٤٢

حل المسابقة

المنذر	ريثما	منبع زيت
الثمن	ريثان	موليار
المنا	سر	نيروبي
بارود	شحم	نجاح
برش	صهريج	هوميب
توشيبا	عنادل	ودعناه
جب	فهارس	
حمائم	قبو	
حف	لص	
رياق	مستمع	

قــرار تبنّــته اللجنــة السياسية للجمعية العمومية

دعــوة اسرائيل الى الامتنـاع فـورًا عن هجماتها على مخيمات اللاجئين

نيويورك ـ ٧ كانون الاول ـ رويتر، تي : اب ـ تبنت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العمومية للامم المتحدة قرارا أمس يدعو اسرائيل الى وقف هجماتها على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فورا • وجاء في هذا القرار ان « القوات المسلحة الاسرائيلية هاجمت مخيمات اللاجئين مرارا وتكرارا مما أدى الى خسائر فادحة في الارواح وتدمير واسع في خيام اللاجئين ومنشآت وكالة الغوث » • وندد القرار هذا الذي تمت الموافقة عليه بأغلبية ٩٧ صوتا مقابل خمسة أصوات هي أصوات اسرائيل وبوليفيا وكوستاريكا ونيكاراغوا والولايات المتحدة وامتناع ١٥ عضوا عن التصويت « بالهجمات العسكرية الاسرائيلية على مخيمات اللاجئين » ودعا اسرائيل الى « الامتناع فورا عن مثل هذه الهجمات » •

ويؤكد مشروع القرار من جديد حق السكان النازحين في العودة الى منازلهم ويستنكر « رفض السلطات الاسرائيلية اتخاذ خطوات لعودتهم» •

ولوحظ ان دول السوق الاوروبية المشتركة لم تكن موحدة الموقف اذ أيدت فرنسا والدانمارك وايرلندا وايطاليا القرار ، مع كل الدول الشيوعية ومعظم الدول الافريقية والآسيوية ودول أميركية لاتينية اخرى ، وامتنعت بريطانيا والمانيا الغربية وبلجيكا وهولندا واللوكسمبورغ عن التصويت •

وينتظر أن تتبنى الجمعية العمومية هذا القرار بدورها •

قرار قدمته اميركا

وتبنت اللجنة السياسية أيضا قرارا بتمديد انتداب وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الدولية ثلاث سنوات اخرى حتى ٣٠ حزيران ١٩٧٨ • ويقول مشروع القرار الذي تقدمت به الولايات المتحدة والذي وافقت عليه اللجنة بأغلبية ١٠٢ أصوات في مقابل لا شيء وامتناع عضوين هما اسرائيل وملاوي عن التصويت ، ان التمديد هو من دون اجحاف بنصوص قرار اتخذته الجمعية العمومية للامم المتحدة سنة ١٩٤٨ وينص على عودة اللاجئين الى ديارهم أو التعويض عليهم •

ويلاحظ القرار أيضا « بأسف عميق » ان هذا النص في قرار ١٩٤٨ لم ينفذ ولم يتم احراز تقدم ملموس نحو اعادة دمج اللاجئين : سواء عن طريق عودتهم الى ديارهم أو اعادة توطينهم وان وضعهم بالتالي « يستمر في أن يكون سببا لقلق بالغ » •

ويلفت نص اخر في مشروع القرار الجديد الذي سيعرض على الجمعية العمومية في جلسة بكامل الاعضاء لاقراره الى « الخطوة التي لم يسبق لها مثيل » للوضع المالي لوكالة الغوث التي تعاني موازنتها للسنة ١٩٧٥ التي تبلغ نحو ١٠٩ ملايين دولار عجزا يبلغ ٣٩ مليون دولار •

وفي خطوة اخرى تبنت اللجنة السياسية الخاصة من دون تصويت مشروع قرار يناشد بقوة كل الحكومات والمنظمات والافراد التبرع بسخاء لوكالة الغوث •

وتبنت اللجنة بلا تصويت مشروع قرار اخر بأن تدفع مرتبات الموظفين الدوليين العاملين في وكالة غوث اللاجئين من موازنة الامم المتحدة اعتبارا من أول كانون الثاني المقبل بدلا من أن تبقى عبئا على التبرعات •

حث الحكومة الاميركية على دعم الاونيسكو

الامم المتحدة ـ ٧ كانون الاول ـ رويتر ـ نددت اللجنة الوطنية الاميركية للاونيسكو بالمؤتمر العام لمنظمة الاونيسكو بسبب استثنائه اسرائيل من برامج المنظمة • وحثت اللجنة التي انتهى اجتماعها السنوي أمس في بيان لها الحكومة الاميركية على استمرار دعمها المالي للاونيسكو كما حثت الادباء الاميركيين على الاشتراك في برامج الاونيسكو •

وتتألف اللجنة الوطنية من ١٠٠ عضو ومهمتها اسداء النصيحة للحكومة الاميركية في شأن برامج الاونيسكو وموازنتها •

رئيس الاركان الاسرائيلي: علينا تعزيز قواتنا على الجبهة المصرية

تل أبيب ـ ٧ كانون الاول ـ اب ـ أعلن رئيس الاركان الاسرائيلي اليوم ان على اسرائيل ان تعزز كثيرا مقدرتها الدفاعية على الجبهة المصرية خلال الاشهر الستة المقبلة • وقال الجنرال مردخاي غور ، في مقابلة اجرتها معه اذاعة القوات المسلحة : « لقد انهارت خطط كثيرة بعد مؤتمر الرباط • ولهذا ، من الصعب علينا ان نعرف تماما ما هي نيات المصريين » •

وذكر ان اسرائيل عززت تحصيناتها على جبهة الجولان مع سوريا ، وجعلتها « أقوى بكثير » من الماضي •

وزير النفط الكويتي : دور « الاوبيك » ليس خفض الاسعار

القاهرة ـ ٧ كانون الاول ـ أ ش أ ـ ذكر السيد عبد الرحمن العتيقي وزير المال والنفط الكويتي انه لا يوافق على ما يتردد عن احتمالات خفض اسعار النفط العربي في المستقبل •

وقال ان دور منظمة « الاوبيك » في هذا المجال هو المحافظة على اسعار النفط من الهبوط ووقوف دول المنظمة في وجه التيارات المضادة ودراسة الوسائل التي تؤدي الى تحسين اسعار النفط •

وردا على سؤال حول اتخاذ السعودية وعدد من دول الخليج قرارا منفردا بخفض اسعار انتاجها من النفط خلال الشهر الماضي قال : «أن من حق اي دولة ان تتخذ قرارا منفردا بها اذا رأت ان ذلك يحقق مصلحتها ولا يضر بمصالح الدول الاخرى الاعضاء في « الاوبيك » •

وأوضح العتيقي في ختام تصريحه انه في هذه الحالة لا يكون للدول التي اتخذت قرار الخفض الحق في طلب العون من دول المنظمة ككل اذا تعرضت الى اي صعوبات في تنفيذ القرار الذي اتخذته •

نبأ أردني : الجبهة الشعبية تعود الى اللجنة التنفيذية

قالت صحيفة « الصباح » الاردنية أمس نقلا عن مصدر مطلع ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قررت العودة الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بعدما كانت انسحبت منها في أيلول • وأضافت ان هذا القرار اتخذ خلال المؤتمر الاخير الذي عقدته الجبهة الشعبية في لبنان •

وفي بيروت قال ناطق فلسطيني مسؤول لـ « النهار » ان منظمة التحرير « ترحب في كل لحظة بعودة الجبهة الشعبية الى اللجنة التنفيذية » •

منظمة التحرير : نتحمل مسؤولياتنا تجاه سكان الضفة والاردن

نقلت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » نقلا عن مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية التصريح الآتي : « ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد كامل لتحمل مسؤولياتها تجاه جميع الفلسطينيين في الضفة الغربية والفلسطينيين المقيمين في الاردن ، على أن يتم تحويل المبالغ التي قررها مؤتمر القمة العربية الذي عقد في الخرطوم في أيلول ١٩٦٧، بالاضافة الى المبالغ التي قررها اخيرا مؤتمر القمة في الرباط لحساب منظمة التحرير الفلسطينية بدلا من الاردن، الذي يتقاضى هذه المساعدات لتأدية التزاماته تجاه مواطنينا في الضفة الغربية وشرق الاردن » •

فالدهايم دكتورا فخريا تجهوده بين الفلسطينيين واسرائيل

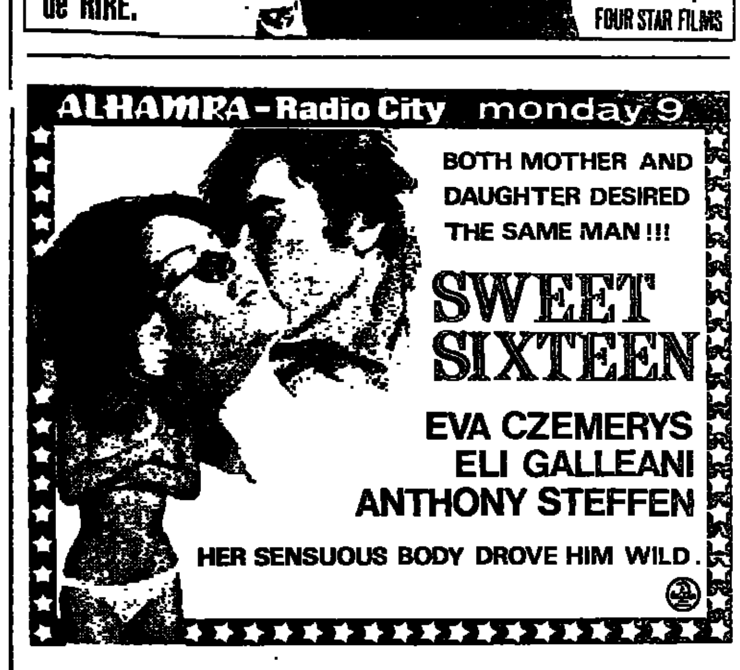
بروكسيل ـ ٧ كانون الاول ـ وصرف ـ منح مجلس الهيئة الاكاديمية في جامعة لوفان البلجيكية الدكتور كورت فالدهايم لقب دكتور فخري وذلك تقديرا للجهود التي يبذلها في خدمة السلام وخصوصا في نطاق النزاع القائم بين اسرائيل والفلسطينيين •

صدام حسين في اسبانيا ابتداء من غد

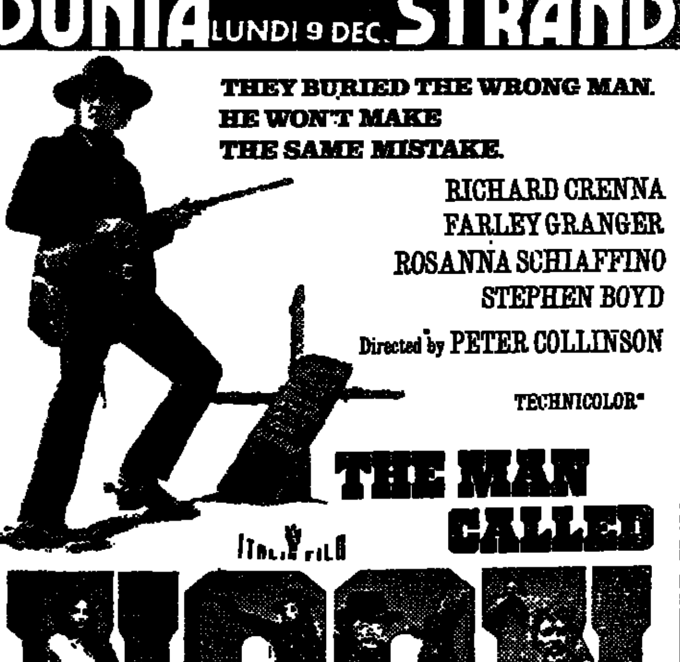
مدريد ـ ٧ كانون الاول ـ وصرف ـ أعلن في العاصمة الاسبانية اليوم ان السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي سيقوم ابتداء من يوم الاثنين المقبل بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ستة ايام•

ELDORADO LUNDI 9 DEC.
LINO VENTURA ANNIE GIRARDOT
la gifle
un film de CLAUDE PINOTEAU
Technicolor G

PAVILLON LUNDI 9 DEC.
LOUIS de FUNES SE DECHAINE
Eastmancolor avec MYLENE DEMONGEOT
Un film comique... hilarant... qui vous fera sauter de RIRE.
Distribue par FOUR STAR FILMS







STARCO LUNDI 9 DEC.
A girl with a great following
Every cop in the state was after her
Everybody else was behind her
GOLDIE HAWN
THE SUGARLAND EXPRESS
Winner of Best Screenplay Cannes Festival 1974
BEN JOHNSON MICHAEL SACKS WILLIAM ATHERTON

سينما متروبول ... ابتداء من الاثنين ٩ كانون الاول
النصابين الخمسة
ناهد شريف • نور الشريف • ياسين بقوش • نجاح حفيظ • محمود جبر • رفيق السبيعي (ابو صياح) • بوسي
بالالوان الطبيعية

[عنوان غير واضح] ... توقف المهاجرين الجدد

بعثت وكالة « الاسوشيتدبرس » بالتحليل الآتي عن تل ابيب عن اسباب تدني هجرة اليهود الى اسرائيل :

«تثير أوضاع اسرائيل الاقتصادية الخطيرة والمشاكل الاجتماعية والخطر الذي تشكله المقاومة الفلسطينية أو الحرب في الشرق الاوسط مخاوف المهاجرين الجدد وبينهم يهود من الاتحاد السوفياتي•

فقد رفض نحو ٦٠٠ من ١٧٠٠ يهودي وصلوا الى فيينا من الاتحاد السوفياتي الشهر الماضي ، المجيء الى اسرائيل •

وأعلن ذلك أمنو مانتيفر ، الناطق باسم وزارة الاستيعاب التي تؤمن المسكن والعمل للمهاجرين الجدد ، وقال مانتيفر ، في مقابلة اجريت معه : « انهم يريدون الذهاب الى بلجيكا او اماكن أخرى في أوروبا أو الى الولايات المتحدة أو اي مكان آخر في العالم الغربي » • وأضاف أنه خلال الاشهر العشرة الاولى من العام الماضي ، جاء نحو ٢٦٦٠٠ يهودي من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل • أما هذه السنة فلم يأت حتى الان سوى ١٤٨٢٣ يهوديا سوفياتيا • ويبحث ٢٥١٧ مهاجرا ، تمكنوا من مغادرة الاتحاد السوفياتي ، عن مواطن جديدة في دول أخرى •

وقال مانتيفر أن أحد أسباب تدني عدد المهاجرين هو أن الكرملين منح عددا من اجازات الهجرة أقل من العام الماضي • وزاد • « لقد طلب ١٣٠ الف يهودي الرحيل » •

لكنه أوضح أن الاسباب الاخرى هي الخوف من غارات الفدائيين في اسرائيل وأزمة السكن ومشاكل الانصهار في المجتمع والمتاعب الاقتصادية •

وأعلن بنحاس سابير رئيس الوكالة اليهودية أن تدفق المهاجرين من دول غير الاتحاد السوفياتي تدنى بنسبة الثلثين • وقال أنه زار ٣٢ مدينة في الولايات المتحدة اخيرا، أملا في اجتذاب عشرين الفا أو أكثر من اليهود الاميركيين • لكن الذين استمعوا اليه اعربوا عن خوفهم من المجيء الى الشرق الاوسط •

وأضاف سابير: « سألني بعضهم هل تبقى اسرائيل الى الابد ؟ فاجبتهم بأن ذلك متوقف عليهم »•

وذكر سابير : « ان أربعة آلاف اميركي فقط يأتون كل سنة » • وأظهرت أرقام الوكالة اليهودية ان ١١٧٧ مهاجرا أميركيا فقط جاؤوا خلال النصف الاول من السنة الحالية في مقابل أكثر من سبعة الاف في السنة خلال السنوات التي تلت حرب ١٩٦٧ •

الاسد : سوريا حريصة على تقدم اتحاد الجمهوريات

دمشق ـ ٧ كانون الاول ـ رويتر ـ اكد الرئيس السوري حافظ الاسد مجددا اليوم حرص سوريا الكامل على توفير كل مقومات التقدم لاتحاد الجمهوريات العربية •

وقد أعلن ذلك مصدر رسمي بعدما استقبل الاسد بعد ظهر اليوم السيد بشير الرابطي رئيس مجلس الامة الاتحادي والسيدين محمود ابو النصر وبهجت مسلاتي امين سر المجلس•

وقال المصدر ان الرابطي عرض على الاسد التوصيات التي اتخذها اخيرا مجلس الامة الاتحادي لدعم مؤسسات دولة اتحاد الجمهوريات العربية التي تضم مصر وسوريا وليبيا •

وزيــر المال البريطاني غدًا في السعودية لبحث اتفاق اقتصادي

لندن ـ ٧ كانون الاول ـ « النهار » :

يزور السيد دنيس هيلي وزير المال البريطاني السعودية الاثنين للتوصل الى اتفاق تعاون اقتصادي على غرار الاتفاق السعودي الذي تم توقيعه الاسبوع الماضي • ورغم ان بريطانيا تسعى الى ان تؤمن قرضا ضخما لانقاذ اقتصادها من الازمة المتفاقمة، فمن المستبعد ان تتجاوب السعودية مع مطالب الوزير البريطاني •

وتعتقد الاوساط العربية الديبلوماسية في لندن ان بريطانيا، خصوصا بعد تسلم حزب العمال الحكم ، بالغت في انحيازها لاسرائيل كما لعبت دورا اساسيا في الحيلولة دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في الحوار الاوروبي ـ العربي • فقد ابلغ السفراء العرب الخارجية البريطانية انه في حال اختيار عدد من الدول العربية لتمثيل المجموعة العربية ، مع عدد مماثل من دول السوق المشتركة ، يمكن عدم اشراك المنظمة • اما اذا كان الحوار بين المجموعة العربية ككل والدول الاوروبية في السوق المشتركة ككل فلا يمكن التجاوب مع المطلب البريطاني ولا بد من اشراك منظمة التحرير في مثل هذا الحوار •

النظرة لم تعد مشتركة

وقد لاحظ المندوبون العرب في الامم المتحدة والسفراء العرب في لندن ان المحور الفرنسي ـ البريطاني ، الذي ظل قائما لمدة قريبة، لم يعد عنده النظرة المشتركة الى ازمة الشرق الاوسط ، وان بريطانيا لم تصوت الى جانب القرار الذي دعت بموجبه الجمعية العمومية للامم المتحدة منظمة التحرير الى الاشتراك في اعمال ...

وفي الاسبوع الماضي بالغ ... هارولد ولسون رئيس ... البريطاني خلال انعقاد المؤتمر السنوي لحزب العمال في ... بفولداملكير وفي اعلان تعاطفه ... اسرائيل • كما ان وزير الخارجية السيد جيمس كالاهان قال ... التلفزيون البريطاني انه يستثني ... الظروف الاقتصادية الخاصة ... تجعل بريطانيا تضطر الى المزيد ... التعاون مع العرب •

ولوحظ ان الناطق باسم ... العمال للشؤون الثقافية والفنية ... النائب اندرو فورد عزل من منصبه ... لتعاطفه العلني مع القضايا العربية ... والفلسطينية • وتعتقد الدوائر ... الديبلوماسية العربية في لندن ... تزايد النفوذ الصهيوني سيكون ... موضوع نقاش في المباحثات ... تبدأ يوم الاثنين في جدة بين ... المسؤولين السعوديين ووزير ... البريطاني • ورغم ان وزير ... سيحاول عزل الموضوع السياسي ... العلاقات الاقتصادية ويؤكد استمرار ... تأييد بريطانيا قرار مجلس الامن ... الرقم ٢٤٢ ، الا ان التطورات ... الاخيرة ستجعل التجاوب مع المطالب ... المالية والاقتصادية البريطانية ... تجاوبا ضعيفا •

وزير دولة بالوكالة محل السقاف

ذكرت « وكالة الانباء السعودية ... ان أمرا ملكيا صدر في المملكة ... العربية السعودية يقضي بتكليف ... الشيخ محمد ابرهيم مسعود ... باعمال وزير الدولة للشؤون الخارجية ...





بيان الفرنسي-السوفياتي يدعو الى تكريس حقوق الفلسطينيين ...مل في استئناف مؤتمر جنيف

...ن – ٧ كانون الاول – وصرف، ... غادر السيد ليونيد بريجنيف ... العام للحزب الشيوعي ... تي باريس بعد ظهر اليوم ... ى موسكو بعد زيارة ... ٣ ايام اجرى خلالها ... مع الرئيس جيسكار ... ورافق جيسكار ضيفه ... تي حتى سلم الطائرة في ... رلي •

...وصل الزعيم السوفياتي الى ... في وقت لاحق من مساء اليوم • ... ى مؤتمر القمة ... – السوفياتي بعد جولة ... ثات صباح اليوم في قصر ... ضمت رئيسي البلدين ... خارجيتهما السيد جان ... رغ والسيد اندريه غروميكو • ... بريجنيف هادئا ومبتسما ... وله الى المطار حيث اعلن ... ض كليا » عن محادثاته مع ... الفرنسي • ووجه بريجنيف ... صحافيين وقال : « لقد كنت ... ة السعادة خلال اقامتي في ... انني راض تماما عن ... » • واشار الى البيان ... فاوضح انه « ستصدر وثائق ... ية الساعة الخامسة بعد ... يوم في كل من موسكو ... » • واضاف : « وهكذا ... معنى المحادثات مفهوما ... لنسبة الى السوفيات ... سة الى الاوروبيين » •

... الناطق الرسمي الفرنسي ... لطرفين وافقا على موعد ... لبيان « بينما اعرب الاتحاد ... ي عن امله في الا يتاخ ... يل وصول بريجنيف الى ... وان يعلن البيان في ... ن الفرنسية والسوفياتية ... احد » •

... الرئيس الفرنسي من جانبه ... صحافيا في قاعة كبار ... ي مطار اورلي اعلن خلاله ... ه للاتحاد السوفياتي ستتم ... يف المقبل • واضاف ان ... اك شيراك رئيس الوزراء ... الذي تلقى دعوة مماثلة من ... سيزور موسكو قريبا •



بريجنيف وديستان يتبادلان الوثائق في قصر رامبوييه بعد توقيع الاتفاق المالي وبينهما وزير الخارجية الفرنسي جان سوفانيارغ • (يب راديو) •

واوضح ان الامن الاوروبي والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية شكلت المواضيع الرئيسية في المباحثات بين الطرفين • واضاف : « اننا لاحظنا التقارب التام في وجهات النظر بين بلدينا حول الشرق الاوسط بما في ذلك نقاط محددة جدا » •

البيان المشترك

وقال البيان المشترك الفرنسي – السوفياتي « ان الطرفين اتفقا على ازالة الصعوبات القائمة الان امام انهاء مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي لاعماله وعلى دعوة القمة الاوروبية لتوقيع الاتفاقات النهائية في هلسنكي » • واكد ان « فرنسا والاتحاد السوفياتي يعلنان تصميمهما على تكثيف الجهود لتسوية المشاكل العالقة في اطار جدول الاعمال الذي اقر في هلسنكي وانهاء المرحلة الثانية من المؤتمر» •

حقوق الشعب الفلسطيني

وفي ما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط قال البيان « ان الطرفين لاحظا التقدم الذي تم احرازه في شأن اخذ الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بالاعتبار • وقد اتفقا على ان هذه الحقوق يجب ان تكرس على أساس تطبيق قرارات الامم المتحدة المعروفة وفي اطار احترام حق كل دول المنطقة بالتمتع بوجود مستقل • ان السلام العادل والدائم لا يمكن ان يتحقق الا بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من كل الاراضي التي احتلت في ١٩٦٧، والاعتراف بحق كل دولة في المنطقة بالعيش داخل حدود آمنة ومعترف بها » • كما اعربا عن املهما في استئناف اعمال مؤتمر جنيف في « اقرب وقت ممكن » •

وتناول البيان مشكلة قبرص وطالب « بالانسحاب السريع لكل القوات الاجنبية من الجزيرة واحترام استقلال الجزيرة وسيادتها ووحدتها الاقليمية » ، وضرورة دعوة مؤتمر عالمي لنزع السلاح وتطور العلاقات التجارية والتعاون الثقافي بين البلدين • كما اشاد باتفاق التعاون الموقع امس والذي يهدف الى زيادة التبادل التجاري بين البلدين الى الضعفين •

برقيتا تأييد للحكم الاثيوبي من ليبيا واليمن الجنوبية

الامم المتحدة – ٧ كانون الاول – وصرف – أعلن السيد زويد غابري سيلاسي وزير الخارجية الاثيوبي ...ن « لا علاقة له اطلاقا » بحكومة اديس أبابا في أعقاب « الاعدامات الصورية » التي ادت الى تصفية عدد كبير من المسؤولين السابقين •

وأوضح زويد الذي يرئس وفد بلاده في الامم المتحدة منذ افتتاح الدورة الحالية للجمعية العمومية في بيان للصحافيين انه قرر التخلي عن مسؤولياته « بانتظار رد فعل من الحكومة الاثيوبية على موقفه هذا» •

ويذكر ان وزير الخارجية الذي لم يعلم رسميا اديس ابابا باستقالته، تسلم خلال فترة رئاسة لجنة التنسيق بين القوات المسلحة والسلطات المدنية الاثيوبية بعدما سيطر الجيش على السلطة في اثيوبيا •

● في اديس ابابا أعلن ان الجنرال بنيتي رئيس المجلس العسكري الجديد تلقى برقيتي تأييد من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ورئيس حكومة اليمن الجنوبية السيد علي ناصر •

كيسينجر

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الامل في ان اللقاء بين الرئيسين فورد وجيسكار ديستان الاسبوع المقبل سيؤدي الى تقارب بين وجهتي النظر • وكشف عن ان الولايات المتحدة « تواصل » حاليا حوارا على أساس ثنائي مع بعض الدول المنتجة للنفط وخصوصا مع العراق والسعودية والجزائر •

تنازلات سوفياتية

واعلن ان الاتحاد السوفياتي قدم تنازلات رئيسية جدا في مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية في فلاديفوستوك • وحذر من انه اذا رفض الكونغرس الاتفاق الذي تم بين الرئيس فورد والزعيم السوفياتي بريجنيف فانه سيشمل بذلك شرارة سباق جديد للتسلح ويقنع الاتحاد السوفياتي ان هنالك صعوبات لا يمكن تذليلها في طريق الانفراج في العلاقات •

روديسيا ترفض اقتراحات مؤتمر لوساكا لحل المشكلة الدستورية

سالسبوري – ٧ كانون الاول – وصرف ، رويتر – رفضت حكومة روديسيا اليوم اقتراحات الوطنيين السود لعقد مؤتمر دستوري على اساس العمل فورا على تطبيق مبدأ حكم الاغلبية •

وقالت الحكومة في بيان انها ابلغت ان حملات ثوار حركتي « زابو » و « سانو » الوطنيتين ستستمر الا اذا استجابت الحكومة الروديسية لهذا الشرط •

واضافت : « ان هذه الاقتراحات غير مقبولة » •

واعترفت الحكومة بانه جرت محادثات في لوساكا هذا الاسبوع بين ثلاثة رؤساء افريقيين وزعماء وطنيين روديسيين من السود ، وقالت انها وافقت على عقد مؤتمر دستوري اذا تمت الموافقة على شروط معينة بما فيها وقف القتال من جانب الثوار الوطنيين •

واعلن السيد ايان سميث رئيس وزراء روديسيا ان حكومته مستعدة لبحث المشكلة الدستورية شرط أن تتوقف العمليات المسلحة التي يشنها الوطنيون •

وكان مؤتمر لوساكا ضم السيد كينيث كاوندا رئيس زامبيا والسيد جوليوس نيريري رئيس تنزانيا والسيد سيرتسي خاما رئيس بوتسوانا بالاضافة الى ممثلي حركات المقاومة في روديسيا •

● في لندن قالت صحيفة « التايمس » في مقال اليوم ان سميث قد يعلن مساء غد « وقف اطلاق النار » بين قوات الامن الروديسية ورجال المقاومة الوطنية الافريقية الذين يعملون في شمال البلاد •

رانغون : جثمان أوثانت لم يغادر الجامعة

رانغون – ٧ كانون الاول – وصرف – علم اليوم من مصدر رسمي ان سلطات بورما اقترحت أمس أن يتم دفن أوثانت الامين العام السابق للامم المتحدة قرب النصب التذكاري الخاص « بمقاتل بورما من أجل السلام » •

ولا يزال جثمان أوثانت مسجى في جامعة رانغون حيث نقله الخميس الماضي جمهور من الطلبة •

ولم تتلق السلطات اي جواب من الطلبة الذين اغلقوا المدخل الرئيسي للحرم الجامعي وعززوا اسوار الجامعة بصفائح حديدية • ويسود الجامعة جو احتفالي ديني بسبب اختلاط مئات العائلات بالطلبة والكهنة الذين يحرسون الجثمان •

((سويوز ١٦)) تمهد لعملية التحام سوفياتية – اميركية

موسكو – ٧ كانون الاول – رويتر – ذكرت وكالة « تاس » السوفياتية اليوم ان مركبة الفضاء الروسية « سويوز ١٦ » التي تحمل رائدين على وشك العودة الى الارض بعد ٦ أيام من التجارب استعدادا لعملية التحام اميركية – سوفياتية مشتركة تجري في العام المقبل •

اسرائيل لن تقوم بعمليات واسعة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

٣ – الديبلوماسية الاميركية تحاول، بكل جهدها ، تحقيق « تقدم ما » في مساعي التسوية السلمية قبل وصول الزعيم السوفياتي بريجنيف الى مصر في ١٤ كانون الثاني • ولا يمكن أن يحدث أي تقدم اذا ساد المنطقة جو من التوتر نتيجة عمليات اسرائيلية واسعة على لبنان •

٤ – كذلك رجحت هاتان الجهتان، الشرقية والغربية ، ان اسرائيل لن تقوم ، في المرحلة المقبلة ، بعمليات محدودة •

وقالت المصادر المطلعة لـ «النهار» ان الجهة الغربية حرصت على ابلاغ هذا الانطباع « الجهات المختصة » •

لكن لدى حركة المقاومة الفلسطينية انطباع آخر • فقد ذكرت مصادر فلسطينية لـ « النهار » أنه ليس من المستبعد أن تقوم اسرائيل بعمليات خاصة في قلب بيروت أو في أماكن معينة ضد أهداف فلسطينية محددة • وقد اتخذت قيادة المقاومة كل الاجراءات لمواجهة احتمالات كهذه •

وأمس أدلى الرئيس رشيد الصلح بتصريح جديد ردا على التهديدات الاسرائيلية الاخيرة فقال : « لقد سمعت أمس أن ثمة تهديدات صدرت عن بعض المسؤولين في الارض المحتلة ، وأقول ان الاخوان الفلسطينيين تعهدوا للحكومة بعدم الانطلاق من لبنان الى الارض المحتلة. وهم محافظون على تعهدهم، وصادقون فيه • واذا حصلت حوادث من العرب في داخل الارض المحتلة ضد سلطات الاحتلال ، فلا يجوز تحميل لبنان المسؤولية • واسرائيل دائما تتهم لبنان لتضلل الرأي العام العالمي • وانني اؤكد ان أحدا من الفلسطينيين لم ينطلق من لبنان • والتهديدات الاسرائيلية للبنان ليست أول تهديدات سمعناها » •

وكانت قيادة المقاومة أمس على اتصال بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في القاهرة • وقد اجتمع عرفات أمس الى السيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية المصري، وبعد الظهر غادر القاهرة الى دمشق •

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان عرفات تلقى برقية من الزعماء السوفيات بريجنيف وكوسيغين وبودغورني ردا على برقية التهنئة التي بعث بها لمناسبة ذكرى ثورة اوكتوبر •

البحث عن الفدائيين

● في تل أبيب (رويتر ، يب) اعلن ان قوات الامن الاسرائيلية تحافظ على حالة عالية من الانذار على امتداد الحدود مع لبنان في أعقاب الهجوم الفدائي على مستعمرة روش هانيكرا •

وفتشت القوات البرية والجوية والبحرية طوال اليوم عن فدائيين من المجموعة التي هاجمت المستعمرة •

وزعمت قوات الامن ان الفدائيين اللذين قاما بالهجوم وصلا سباحة من لبنان • وكان الفدائي القتيل يلبس لباس رجال الضفادع • وعثر على زورقين صغيرين على الشاطئ قرب روش هانيكرا التي تبعد نحو خمسة كيلومترات عن الحدود اللبنانية •

وامتدت آثار أقدام رجلين من الشاطئ الى الزاوية الشمالية الغربية من سياج أمن محيط بالمستعمرة • وقد فتح الفدائيان ثغرة في السياج ودخلا الى المستعمرة •

أطلقت تونس

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

بتمكين هؤلاء من الاختيار بين الانضمام الى منظمة التحرير او عدم الانضمام اليها » •

وقد عاد اليوم الى تونس ابو أياد احد قادة فتح الذي اشترك في المفاوضات التي جرت مع الخاطفين قبل أن يستسلموا السلطات التونسية •

وعقد ابو أياد مؤتمرا صحافيا أعلن فيه « ان الخاطفين الاربعة الذين قتلوا راكبا المانيا غربيا كان على الطائرة ستحاكمهم منظمة التحرير التي استسلموا اليها برضاهم • وهم الان بين ايدي منظمة التحرير » •

وأكد ان « لا علاقة لاي دولة عربية بعملية الخطف » • ورفض اعطاء معلومات عن البلد الذي نقل اليه الخاطفون والفدائيون السبعة وذلك « لاسباب امنية » •

وأوضح « ان الخاطفين قرروا الاستسلام لمنظمة التحرير وهي المنظمة الام بعدما رفضت كل الدول العربية استقبالهم • وخلص الى الاعراب عن أمله في أن تكون عملية تونس امثولة لجميع الذين يفكرون في المستقبل في الخروج عن منظمة التحرير الفلسطينية » •

ووجه نداء الى الدول العربية « لتمتنع عن التدخل في الشؤون الخاصة بالثورة الفلسطينية وتشجيع اي انشقاقات في صفوف الشعب الفلسطيني » وقال : « من دون أن يكون كلامي تهديدا لاحد ، اني اصر على التذكير بأنه اذا استمرت بعض الدول في مساندة اعمال الانشقاق فاننا نستطيع أن نخلق لها متاعب اكبر بكثير مما يمكن أن تخلقه هي لنا » •

وردا على سؤال يتعلق بموقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير قال « اننا نرحب بان تعترف الولايات المتحدة بالمنظمة ولكن يبدو ان الادارة الاميركية تقف موقف متعنتا وتخضع للابتزاز الصهيوني • لكننا نقول انه سيأتي يوم يتظاهر فيه الشعب الاميركي مؤيدا للشعب الفلسطيني كما كان يخرج متظاهرا ضد حرب فيتنام » •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
ملك ابرهيم بيطار
والد : البر وريمون وخليل وماداين وتيريز •
يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار جرجس للسريان الكاثوليك ، شارع سوريا (الخندق الغميق) ويدفن في مقبرة رأس النبع للسريان الكاثوليك الرجاء ابدال الاكاليل بالتبرع للاعمال الخيرية واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
جبرا موسى جدع
والد شوقي وايوب وموريس وزكي وراهي •
تقبل التعازي اليوم الاحد ٨ كانون الاول في منزل ولده راهي ، شارع مار الياس ، سن الفيل ، ملك بدوي وشلهوب •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها السيدة
جورجيت بليط عريس
زوجة الدكتور عادل عريس
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر غد الاثنين ٩ كانون الاول في كاتدرائية الارمن الكاثوليك في ساحة الدباس •
تقبل التعازي في منزل زوجها في اخر شارع الظريف بناية راشد بكري – تجاه موصللي يومي الاثنين والثلثاء ٩ و ١٠ كانون الاول الجاري • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا ، وابدال الاكاليل بالتبرع للاعمال الخيرية •

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
زهيا ملحم عطيه
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديسة تقلا في بكاسين •
تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٩ و ١٠ الجاري في منزل ابن شقيقها الفريدو عطيه في فرن الشباك ، شارع الشيخ سليم الخوري ، ملك انطوان كسيري •

قداس وجناز
الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٨ كانون الاول يقام في كنيسة الانتقال الرعائية في درعون القداس والصلاة لراحة نفس المرحومة
قطاه فرنسيس باسيل
زوجة ميلاد يوسف باسيل
اهل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة عن نفس فقيدتهم ، راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

قداس وجناز
لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم
ميشال ج• خديج
يقام قداس وجناز اليوم الاحد ٨ كانون الاول الساعة الحادية عشرة ، في كنيسة سيدة العطايا المارونية – الاشرفية •
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

قداس وجناز
لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة
الحاجة مارينا بطرس بطرس
رئيسة دير سيدة الدخول في بيروت وراهباته وآل بطرس ومطر وبولس ومعلوف يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة عن نفسها الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٨ كانون الاول في كنيسة دير سيدة المنذشون في الاشرفية ، السيوفي •
تقبل التعازي في صالون الدير •
الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة •

قداس وجناز
يقام الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الاحد ٨ كانون الاول في كنيسة مار نقولا للروم الارثوذكس قداس وجناز لراحة نفس المرحوم
شكري مرعي حداد
والد هند ومنى ووداد ادوار سمين وعايده اندريه تركية •
وشقيق اليس عزيز شهدا وكريمة ناجي خباز وجوزف وجورج حداد •
عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة عن نفسه راجية اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة •

قداس وجناز
لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة المأسوف على صباها
الهام أيوب
والدا الفقيدة جورج ووداد أيوب ، وشقيقتها رينا ايوب: وجدتاها اليس مفنى وجميلة جرداق : وعمومتها ادوار والدكتور البير زاخيا وسيل ، واخوالها ادمون وانطوان والدكتور ايلي ايوب ، وخالاتها مارغريت فريحة وتريز كبه يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة لراحة نفسها الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٨ كانون الاول في كنيسة مار بطرس وبولس – الحمراء •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

قداس وجناز
الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٨ كانون الاول يقام قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرحومة
ليلى سلامه يعقوب مجاعص
زوجة فريد سعد الحاوي
وذلك في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس في ضهور الشوير •
عائلة الفقيدة وانسباؤها يدعون الاهل والاصدقاء الى الاشتراك معهم في الصلاة عن نفسها راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

لمناسبة وفاة المرحومة
بهية رزقالله فحمة
أرملة المرحوم باسيل جنادري
والدة الارشمندريت انطوان جنادري وميشال ورزقالله والعميد الركن فرنسوا جنادري وهند زوجة جورج شمندي •
تقبل التعازي يومي الاحد ٨ والاثنين ٩ كانون الاول في بيت الفقيدة قرب مقر المجلس الشيعي الاعلى ، الحازمية ، ملك جنادري •

عائلة المرحوم
انطوان يوسف ابي عاصي
رئيس بلدية رأس الحرف
تشكر رئيس الجمهورية والبطريرك الماروني والاب العام للرهبانية اللبنانية ومطران بيروت للطائفة المارونية ومحافظ جبل لبنان ممثل رئيس الجمهورية وعميد حزب الكتلة الوطنية ووزير الاعلام ووزير العمل والشؤون الاجتماعية ونواب قضاء بعبدا ونقابة المحامين في بيروت والشخصيات والهيئات الرسمية والدينية وجميع الذين شاركوها في احزانها ان بحضورهم أو بتبرعهم لكنيسة سيدة رأس الحرف أو ببرقياتهم ، سائلة الله الا يصيبهم مكروه • وبخص الخوري مارون الشكر ابناء رعيته في بيت مري وجوارها على عواطفهم •

آل المنتباوي والنابلسي يتقدمون بوافر شكرهم وامتنانهم من جميع من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم المرحومة
فايزه نابلسي عنتباوي
ويسألون الله الا يفجعهم بعزيز راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

لمناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم
داود هنا يوسف
تقام صلاة تذكارية في الكنيسة الانجيلية الوطنية في زقاق البلاط الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٨ كانون الاول •

موريس وكريس وليلى خوري وعائلاتهم يشكرون كل من شاركهم في مصابهم بوفاة المأسوف على صباها
رانيا موريس خوري
سواء بالحضور شخصيا أم بارسالهم الاكاليل أو البرقيات او التبرعات سائلين المولى أن يبعد عنهم كل مكروه •

ذكرى اربعين
الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٨ كانون الاول يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم
بولس حبيب فواز
والد ريتا منذر وهبة
وذلك في كنيسة مار بطرس وبولس ، شارع لبون •
اسرة الفقيد وانسباؤه يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة عن نفسه راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

ذكرى الثالث
تصادف اليوم الاحد ٨ كانون الاول ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم
عبدالرحمن ابرهيم جلول
(أبو ابرهيم)
والد ابرهيم واسماعيل ، فتتلى اي من الذكر الحكيم عن روحه في منزل الفقيد الكائن في الطريق الجديدة •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

ذكرى أربعين
الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم يحتفل في كنيسة مار انطانيوس المارونية في الرميل باقامة قداس وجناز عن نفس المرحومة
أولمبيا بناي
أرملة المرحوم عبدالله شاول
عائلة الفقيدة ترجو الاهل والاصدقاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

قبول تعاز
لمناسبة وفاة فقيدنا الشاب
ايلي حليم زهار
شقيق هيلدا زوجة الياس سليم حداد، تقبل التعازي في منزل الفقيد في الاشرفية شارع زهار (بملكه) اليوم الاحد ٨ كانون الاول الجاري •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

شكر على تعزية
عائلة عفيش تشكر جميع الذين آسوها في وفاة فقيدها
حليم ذيب عفيش
سواء بحضورهم شخصيا ام بارسال الاكاليل أو البرقيات أو التبرعات سائلة الله تعالى ان يبعد عنهم كل مكروه •

تقبل التعازي بوفاة المرحوم المحامي
خليل طنوس
في منزله في ملك بنايوت ، شارع الزهار، قرب مستشفى رزق يومي الاحد والاثنين ٨ و ٩ كانون اول •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •





اكتشاف طبي خطير لمعهد باستور: الربط بين تطور السرطان ونمو الجنين

باريس – ٧ كانون الاول – وصرف – قامت مجموعتان من الباحثين في معهد باستور الفرنسي بعرض نتائج الاكتشافات التيتوصلتا اليها حول علاقة التشابه القائمة بين عملية تطور السرطان في الجسم وعملية نمو الجنين في بطن الام. واذا ما تاكدت هذه الاكتشافات فانها ستكون فاتحة عصر جديد في ميدان البحث الطبي سواء على مستوى مكافحة السرطان او فهم الظواهر الخاصة بالتطور البشري.

ويبدو ان البروفيسور فرنسوا جاكوب والبروفيسور روبير فوف توصلا الى اكتشاف اساسي في عصرنا الحاضر وهو ان تقبل الجسم للخلايا السرطانية من جهة ونمو الجنين من جهة اخرى هما نتيجة عملية واحدة . وقد دلت الابحاث التي اجرياها اخيرا ان نمو الجنين وتطور السرطان هما ظاهرة محلية تتم فقط على مقربة من الخلايا السرطانية او موضع الجنين .

السفارة الجزائرية تدعي على سائق

ليلة الخميس صدمت سيارة يقودها مجهول في محلة المصيطبة نجل احد ديبلوماسيي السفارة الجزائرية الذي اصيب بجروح مختلفة ونقل الى المستشفى بعدما فر السائق .

وقد تمكن شهود عيان من اخذ رقم السيارة ومعرفة اوصافها وقررت السفارة الجزائرية ان تكون جهة مدعية في القضية .

نتائج اليانصيب الوطني

ربحت ٢ ليرات الاوراق المنتهية بالعدد .

ربحت ٥ ليرات الاوراق المنتهية بالرقم ١٢

ربحت ١٠ ليرات الاوراق المنتهية بالرقم ٨٤

ربحت ٢٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٧٢٤ و ٣٣٧

ربحت ٥٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٦٣٢ و ٨٣٦

ربحت ١٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالارقام ١٦٤٣ و ٩٦٩٨ و ٢٠١١

ربحت ٢٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقم ٨٠٥٩

ربحت ٥٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقم ٨٥٢٢

ربحت ١٠٠٠ ليرة الاوراق ٢٤١٦٨ و ٣٦٤٢٨ و ٤٠١٥١ و ٥٩١٤٤

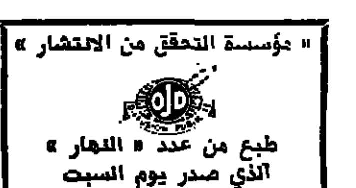
ربحت ٢٠٠٠ ليرة الاوراق ٥٥٠٤٩ و ٥٣٥٢٨ و ١٢٨٢٥

ربحت ٥٠٠٠ ليرة الورقة ٣٢٣٧١

ربحت ١٠٠٠٠ ليرة الورقة ٦٧١٦٨

ربحت ٥٠ ألف ليرة الورقة ٥٨٧١٤ من فئة « أ » وربحت الورقة المقابلة لها من فئة « ب » عشرة الاف ليرة لبنانية .

« مؤسسة التحقق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ٧ كانون الاول ١٩٧٤ ٧٢٣٥٠ نسخة .

كسر عظم في النبطية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

النائب عبد اللطيف الزين والمرشح رفيق شاهين يشكوان من « غض النظر الرسمي عن تصرفات جماعة كامل بك » .

وتقول معلومات وصلت الى منزل المرشح شاهين أن محافظ الجنوب تعرض لمحاولات من بعض السياسيين من أجل العمل لمصلحة المرشح كامل علي احمد ، الا أن المحافظ اصر على حياده .

بصورة عامة الجو في النبطية جو ترقب متوتر وتخوف من وقوع أو افتعال حوادث نظرا تكثافة الاسلحة لدى الناس .

رسالة موفد « النهار »

وفي ما يأتي رسالة موفد «النهار» الى النبطية نبيل ناصر :

نزلت الى الساحة كل القوى . أعضاء من المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ومن حركة الامام السيد موسى الصدر دخلوا المعركة في شكل مكشوف الى جانب الدكتور رفيق شاهين . كذلك الرئيس كامل الاسعد الذي يرابط في النبطية منذ يوم الاربعاء فيوجه جماعته ويحركهم .

بدت النبطية مساء أمس كأنها ساحة تستعد لحرب . أرسلت اليها اعداد كبيرة من رجال قوى الامن قدرت حتى المساء بـ ٦٠٠ عنصر، بينهم عناصر من رجال الامن اتمام باللباس الرسمي . وهناك أكثر من ٣٠٠ عنصر من قوى الامن همبمثابة احتياط للدعم اذا دعت الحاجة كما قال محافظ الجنوب .

حواجز قوى الامن للتفتيش عن الغرباء بدأت في الرابعة من بعد الظهر على كل المداخل المؤدية الى قضاء النبطية . وهذه الحواجز نقالة ومعززة بمصفحات وشاحنات وسيارات جيب . كذلك كانت ساحة بلدة النبطية والشوارع المؤدية اليها مليئة برجال الامن .

الرئيس كامل الاسعد قام بجولة انتخابية على البلدة وقرى القضاء . وقيل انه وعد خلالها عددا كبيرا من المفاتيح الانتخابية بتوظيفهم أو بتوظيف ابنائهم في مراكز تبدأ برئيس دائرة وتنتهي بسفير .

وقيل كذلك انه لم ينس ان يدغدغ عواطف بعض الطامحين الى النيابة اذ وعد بان يأخذهم على لائحته الانتخابية اذا صوتوا لمرشحه كامل علي أحمد .

والسيدة « ام كامل » قامت بنشاط ملموس خصوصا عن طريق اتصالاتها الهاتفية بالنبطية الفوقا.

وساند الاسعد في حملته النائب انور الصباح الذي بذل نشاطا كبيرا .

منزل الدكتور رفيق شاهين شهد نشاطا كبيرا . ويلاحظ ان الماكينة الانتخابية التي تعمل له هي على مستوى رفيع ، خصوصا انها دعمت بعناصر خبيرة من مناطق اخرى ، ومنها بعض المقربين من الامام الصدر .

اما في كفر رمان ، فقد كان منزل النائب السيد عبد اللطيف الزين خلية تعج بالنشاط وقد تعاون عبد اللطيف مع شقيقيه عبد الكريم وعبد المجيد فمشطوا منطقة النبطية بزيارات قاموا بها لدعم شاهين ، وساعدهم في ذلك النائب السابق السيد محمد الفضل .

اليسار ايضا هناك

مركز الحزب الشيوعي في النبطية غص بـ « الرفاق » الذين أقبلوا من كل حدب وصوب ، فشكلوا ماكينة انتخابية منظمة . وكان المركز طوال يوم امس على اتصال دائم بـ « الرفاق » في مختلف قرى القضاء . حتى ان عددا من كبار قادة الحزب كانوا مساء في المنطقة متابعين دعوتهم الى محاربة الاقطاع السياسي والتصويت للمرشح عادل الصباح .

ومركز حزب البعث كان ملتقى لعدد كبير من اعضاء الحزب الذين جاؤوا من مختلف المناطق يعملون لمصلحة المرشح موسى شعيب .

مسلحون من خارج المنطقة

وتكاثر ظهور السلاح في النبطية بحيث ان كل القوى جهزت ميليشيات مسلحة لكنها غير ظاهرة ، وبعض عناصرها جاء من مناطق بعيدة جدا عن النبطية وحتى عن الجنوب .

وفي المساء شهدت مراكز المرشحين توزيعا لهذه العناصر اذ اعطي كل منهم « زادة » وعين له مركز تحسبا لاي طارىء أو حادث ، خصوصا ان حادث يوم الجمعة الذي ذهب ضحيته قتيل واربعة جرحى نبه كلا من المرشحين الى ان خصومه قد يستخدمون وسائل غير سلمية للضغط وافتعال الحوادث .

شكاوى رفيق شاهين

وتقول أوساط المرشح رفيق شاهين ان اهالي بلدة النبطية لم يألفوا حوادث مسلحة وان الحادث الاخير سيعطي نتيجة عكسية ضد مصلحة الاسعد ، اذ ان اهالي النبطية تعصبوا لبلدتهم عندما رأوا أن مطلق النار والذين اصيبوا هم من خارج النبطية . لذلك فان عددا كبيرا من المحايدين الذين كان يشك في انهم سيقترعون ، قرروا الذهاب اليوم الى صناديق الاقتراع ردا على التدخل من الخارج .

وتلقى محافظ الجنوب السيد هنري لحود شكوى من الدكتور شاهين تتهم شخصا معروفا بأنه حول منزله الى مستودع للاسلحة، فاعطى المحافظ امرا بدهم المنزل وتوقيف صاحبه مع من يوجد هناك .

كذلك تلقى شكوى من شاهين بان رئيس قلم النفوس في النبطية يتحيز لمصلحة المرشح الاسعدي فيسهل اعطاء هويات بدلا عن ضائع لمؤيديه ، بينما يعرقل طلبات مؤيدي شاهين ، فطلب لحود ارسال مفتش لملازمة مركز النفوس في النبطية ومراقبة العمل فيه ، فتم ذلك على الفور .

وعلم أن لحود رفض محاولات عدد من السياسيين بدفعه الى العمل لمصلحة المرشح كامل علي احمد ، ومن بين هؤلاء وزير مقرب جدا . واكد لحود وقوفه على الحياد حتى لو هدد بالقتل .

الجو في النبطية هو جو ترقب متوتر وتخوف من وقوع حوادث ، ولكن ذلك لن يحول دون اقبال ناخبي الدائرة الذين يبلغ عددهم ٣٦ الفا على صناديق الاقتراع . اذ ان النائب عبد اللطيف الزين يتوقع ان تكون نسبة المقترعين ٧٠ في المئة .

ووجه الدكتور شاهين الى الناخبين بيانا يدعوهم فيه الى الروية والعمل بهدوء « لتتمكن قوى التجديد من محاربة الاقطاع السياسي الذي يريد استمرار فرض وصايته على الجنوب انطلاقا من النبطية » .

شكوى آخر الليل

وفي الثامنة والنصف مساء أمس ، بينما كان الدكتور رفيق شاهين يقوم بزيارة لعدد من مؤيديه في قرية زفتا وبصحبته مرافقوه الثلاثة وكانوا مسلحين ، اوقفهم حاجز للجيش وقبض على المرافقين الثلاثة فاعترض شاهين على التوقيف واتصل بقيادة الجيش حيث أوقف الثلاثة للافراج عنهم ، ولكن لم يتم ذلك مما اضطر شاهين للاتصال بمحافظ الجنوب للغرض نفسه ، فتلقى النتيجة نفسها . وجرى اتصال برئيس الحكومة للافراج عن الثلاثة فوعد الصلح باطلاقهم صباح اليوم .

الزين : شيء لا يشرف سمعة المجلس

جاءتنا من النائب عبد اللطيف الزين نسخة عن البرقية الاتية الموجهة الى المراجع المسؤولة المختصة : « انتشار شرطة مجلس النواب بأسلحتهم وفي سيارات المجلس الرسمية لا يشرّف سمعة المجلس النيابي في لبنان . ان كان للرئيس كامل الاسعد من اهداف وغايات سياسية فعليه الا يلجأ للوصول اليها باجهزة المجلس النيابي . أعلم انكم لا تتجرأون على اتخاذ اي تدبير . انما أسجل على مكتب المجلس هذه المهاترات وسيكون لنا بحث في ذلك في أول جلسة يعقدها المجلس » .

* نفى المدير العام لشؤون مجلس النواب السيد احسان ابو خليل ما ذكره « بعض الصحف عن حادثة النبطية » . ونفى ان يكون القتيل والجرحى من شرطة المجلس .

التقديرات الاولية : رفيق شاهين بفارق ٤ آلاف صوت

رجحت التقديرات الاولية التي اجراها مراقبون حياديون أن يفوز الدكتور رفيق شاهين بفارق يراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف صوت في حال وقوف السلطة على الحياد وعدم وقوع حوادث مخلة بالامن .

وتقول التقديرات ان المرشح كامل علي أحمد قد يسجل رقما عاديا من الاصوات قد لا يتجاوز الثمانية الاف صوت .

مكاريوس يعفو عن الذين اطاحوا به

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

في الباصات والشاحنات وحتى الدراجات الهوائية . وكانت العطلة الرسمية لدوائر الدولة والمؤسسات الخاصة التي اعلنت خصيصا لهذه المناسبة فرصة لتحتشد كل قبرص اليونانية منذ فجر اليوم حول مبنى المطرانية داخل اسوار نيقوسيا القديمة . مكاريوس لم يظهر على الشرفة للمرة الاولى الا في الحادية عشرة الا عشر دقائق ولم يبدأ خطابه الا في الثانية عشرة والنصف ومع هذا فان ضغط الجماهير ادى الى سقوط ابواب سور المطرانية واندفاع الجماهير الى الداخل منذ التاسعة صباحا . وقد صعب الامر على بعض المحتشدين فانتزعوا بعض قضبان السور الحديدي بأيديهم وصاروا يدخلون عبرها .

« لسنا ارضا عائمة »

شعارات كل الاحزاب مرفوعة بما في ذلك شعارات حزب « أكيل » الشيوعي : « لتسقط منظمة الاستخبارات المركزية، ليسقط حلف الاطلسي » . ثم رسوم لقبرص ، لشمالها المحتل المتلطخ بالدماء ، ومئات وآلاف الصور الصغيرة والكبيرة لمكاريوس ، والجميع يحمل أغصان الزيتون التي يبست تحت الشمس وبعد مضي ساعات على اقتطاعها . والشعارات : «مكاريوس عائد » ، كأنهم يتذكرون الماضي القريب الباهر عندما كان القبارصة يقاتلون في الشوارع ومكاريوس في المنفى . « نحن لسنا أرضا عائمة على البحر » «عاشت الديموقراطية» « عاش مكاريوس » « نحن فخورون بك يا مكاريوس » « لا للتجزئة لا للفاشية » .

كانت الساعة العاشرة والدقيقة الاربعين عندما وصل المطران الى نيقوسيا في طائرة الهليكوبتر وظهر على شرفة المطرانية المحترقة وشبه المهدمة .

اتجه المطران مكاريوس الى كل اطراف الشرفة ليطل على أكبر عدد من المحتشدين حول المطرانية . كان خلفه السيد غلافكوس كليريديس رئيس الجمهورية بالوكالة الذي ما أن انتهى خطاب مكاريوس حتى كان يتناول طعام الغداء في شكل عائلي مع زوجته وابنتها الوحيدة وصديق بريطاني ، في كافتيريا الهلتون .

غادر مكاريوس الشرفة الى الكاتدرائية القريبة من المطرانية ورأس قداسا للشكر خطب بعده لفترة قصيرة داخل الكنيسة . وكانت مكبرات الصوت تنقل الى الخارج ما يقول . وما أن علا صوته حتى تعرف الناس عليه فعلا الهتاف والتصفيق. ومما قاله مكاريوس في الكنيسة عندما أتى على ذكر الاحتلال التركي : « أن الكفرة قدموا واغتصبوا جزيرتنا » . وهذه العبارة بالذات ستجعل زعيم القبارصة الاتراك السيد رؤوف دنكطاش يأخذ موقفا متصلبا أكثر خصوصا وأنه في مجالسه الخاصة يصرح بأنه يعارض أن يكون على رأس الدولة القبرصية رجل دين .

في الثانية عشرة والنصف بدأ الرئيس مكاريوس بالقاء خطابه وكان غير مكتوب وكانت بعض فقراته تستوحى من حوار مرتجل بينه وبين الجماهير التي له عليها فعل السحر ، فكان يشير اليها احيانا بيديه الطويلتين لتصمت فيعم الهدوء .

« اشكر الله »

بدأ مكاريوس خطابه قائلا : «اشكر الله وأصلي اليه الذي حمتني عنايته الالهية من الموت الذي كان معدا لي عبر الانقلاب والذي منحني السعادة لاكون مرة أخرى على هذه الارض التاريخية وبين الشعب الذي جعلني حبه قائدا له .

كان من المنتظر أن أكون ميتا ولكنني الان ههنا حي . في صباح ١٥ تموز اعلن الذين دبروا الانقلاب عبر اذاعة قبرص أن مكاريوس مات . وهذا النبأ عن موتي والذي اعيد بثه في الاذاعة مرات عدة ينبىء عن الرغبة التي كانت لدى الانقلابيين . لكن الله اراد غير ما أرادوه لي وهذا النبأ كذب بعد فترة بنبأ آخر هو أن مكاريوس لا يزال حيا . فأشكر الله ما دمت حيا لانه انقذني من الذين كانوا يريدون تصفيتي .

لقد ضمدتم الامكم وربطتم جراحكم وجئتم للترحيب بي معلنين في هذا أيضا ثقتكم في مستقبل وطننا الذي جربته المحن القاسية . انني سعيد لعودتي الى قبرص ، ومتألم لان قبرص لم تعد جزيرة جميلة ومرفهة كما كانت عليه حتى يوم الانقلاب الاجرامي في ١٥ تموز، لقد أصبحت خرابا .

انني متألم لان كثيرين غائبون عن لقائنا اليوم ، غائبون لانهم سقطوا وهم يدافعون عن استقلال الجزيرة ووحدة ترابها او سقطوا لانهم قتلوا بدم بارد من قبل المحتلين الاتراك .

عندما كنت في الخارج تابعت مأساة قبرص وشاركت في المأساة الكبرى للشعب القبرصي اليوناني، وأنا الان على مسرح المأساة للمشاركة عن قرب وجهودي ستكون في اتجاه تخفيف الالام التي هي في الوقت نفسه الامي . مصيبتنا كبرى عندما نرى أن السبب الاول للكارثة هو الطغمة العسكرية اليونانية التي سقطت بدورها . انقلاب ١٥ تموز اعطى تركيا السبب والذريعة والفرصة لاحتلال قبرص . طوال سبع سنوات كانت الطغمة العسكرية تنكل بالشعب اليوناني ثم وسعت مساوئها الى داخل قبرص حيث نشرت الانقسام والخلاف وتوجت كل هذا بعملها الهدام الذي كان الانقلاب ، وهو خيانة عظمى كانت لها النتائج الوخيمة على الشعب القبرصي اليوناني .

لقد سقطت الطغمة العسكرية ولكن ذيول عملها لا تزال قائمة في قبرص . وأثر سقوطها اعيدت الديموقراطية الى اليونان ولكن ثمن السقوط كان باهظا وقد دفعته قبرص .

سقوط الطغمة العسكرية سهل ايضا عودتي الى قبرص . وعودتي تعني اعادة الحياة الدستورية التي اسقطتها الطغمة واستغلتها تركيا . ذريعة تركيا دوليا كانت في أن تدخلها العسكري في قبرص حفظ، بصفتها احدى الدول الضامنة لاستقلالها ، الحياة الدستورية في الجزيرة . ومن وجهة نظر دستورية فان هذه الحجة التركية تعتبر ساقطة ولا اساس لها .

يريد الاتراك طبعا خلق أمر واقع بواسطة القوة العسكرية ونحن الان نواجه هذا الامر الواقع . ومع هذا فنحن غير مستعدين للاعتراف والقبول به .

نريد محادثات مع الاتراك القبارصة لاقامة جسر من التفاهم حول خلافاتنا ولايجاد حل للمشكلة القبرصية . وهذا ليس وقت عرض وجهة نظري وكيف يجب ان تحل المشكلة ، ولكنني اقول فقط يجب الا نقبل اي حل يتضمن تغييرات سكانية أو يحمل انقسام الجزيرة، من الممكن ايجاد وسيلة لحكم ذاتي لعناصر متعايشة معا ، ومن الممكن ايجاد وسيلة لحفظ حقوق يونانيي قبرص وأتراكها وتعايشهم السلمي.

وكل اتجاهات وطنية متعصبة وكل أفكار سابقة من أي نوع لن تكون لمصلحة القبارصة اليونانيين ولا القبارصة الاتراك ويجب أن يفيد الماضي المرير كدرس للجانبين .

لا أريد فتح الجراح ولا اريد التحدث عن أسباب الخلافات، ولهذه الاسباب ليس في نيتي ملاحقة خصومي وأعدائي والذين اشتركوا في الانقلاب ضدي . انني اسامحهم جميعا على جرائمهم وأمنحهم العفو العام على أمل حفظ وحدة شعبنا قبل اي شيء لانه في المحنة التي نعيشها لا مكان للمواقف ولا للانقسام » .



